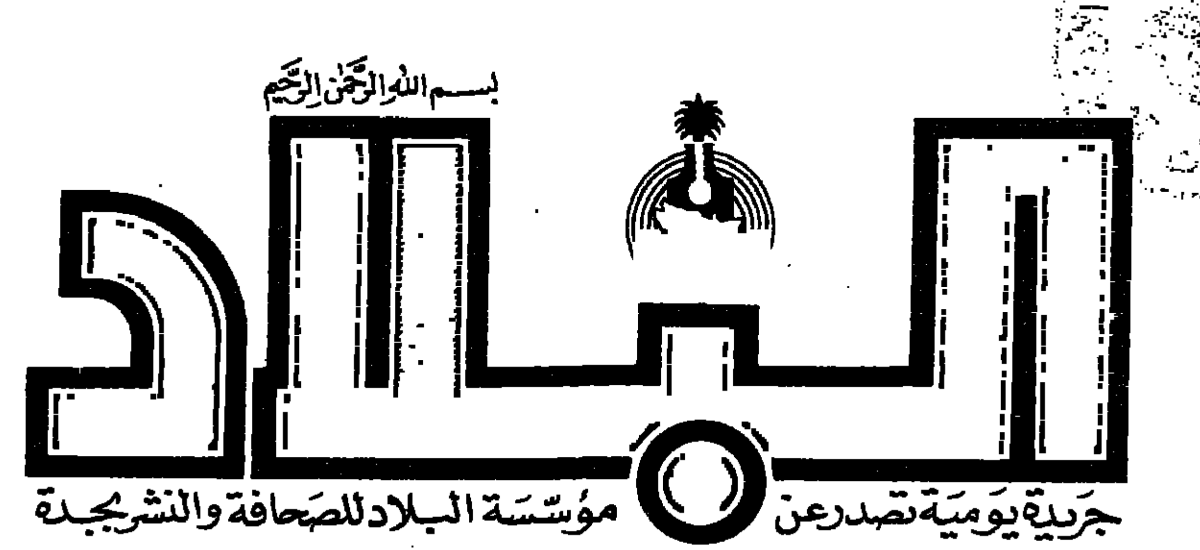


○○ البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٥١٦ السبت ١٣ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٣م — العدد الأسبوعي — AL-BILAD VOL 54 NO. 7516 SATURDAY 17 DESEMBER 1983

الأمير سلطان فى حديث شامل لـ " البلاد "

باب السلام لا يزال مفتوحاً

• المملكة بقيادة جلالة الملك ستستمر في التوفيق بين الأخوة العرب مهما واجهها من صعاب

• الولايات المتحدة مسئولة عن انسحاب إسرائيل من لبنان

○ جاكرتا ـ عبدالله خوجه بكه

●● اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بأن تضامن ووحدة العرب هما السبيل لقوة المركز العربى امام تحالفات الشرق والغرب ، مشيرا بذلك الى الخطوة « غير الموفقة » التي اتخذتها الولايات المتحدة الامريكية فى اتفاقية للتعاون الاستراتيجي مع العدو الصهيونى . واشار سموه الى الغموض والحذر الذى يلف الموقف فى لبنان عقب عودة الرئيس اللبنانى امين الجميل من واشنطن بعد محادثاته مع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان قائلا ان الظواهر تدل على انه ليس هناك شيء ايجابي ويحمل الولايات المتحدة مسئولية انسحاب العدو من لبنان ، وعلى صعيد الحرب الايرانية العراقية طالب سموه بتعقل الطرفين والتقائهما حول مائدة مستديرة فى ظل ميثاق الأمم المتحدة ، وفى ظل المصلحة الوطنية للبلدين ، وقد اعرب سموه عن اعتقاده بأن اشتعال حرب جديدة فى المنطقة لن تكون فى صالح الأطراف المتحاربة ، وتلك بصدد التوتر الأمريكى ـ السورى الا انه اكد بأنه اذا حدثت حرب ضد اى بلد عربى من جانب الصهاينة فلن تقف الدول العربية مكتوفة الأيدى ، واضاف بأن اشتعال مثل هذه الحرب سيضر حتما بالعدو الصهيونى ومن يسانده ، رغم ان العرب قد ابدوا رغبتهم فى السلام العادل الشامل من خلال قرارات مؤتمر قمة فاس . واكد سموه ان مشروع السلام العربى هو قاعدة جيدة لاقرار السلام فى منطقة الشرق الاوسط ، وقال سموه ان باب السلام مايزال مفتوحا بشرط ان يكون قائما على الحق والعدل .

جاء ذلك فى حديث هام لسموه خص به « البلاد » و« الشرق الأوسط » بمناسبة زيارة سموه لاندونيسيا والتى استغرقت خمسة ايام واختتمت امس .

واضاف سموه قائلا حول احتمال عودة مصر الى الصف العربى بعد قرار المقاطعة العربية الذى اتخذته قمة بغداد .. ان خروج مصر المؤقت من الجامعة العربية فيه خسارة كبرى للأمة العربية ولكن ليست الأمة العربية هى الجانية على مصر فالرئيس السادات اتخذ اجراء مخالفا لمصلحة مصر ولمصلحة الأمة العربية .

ورغم ذلك فلايوجد مطلقا عداء بين الشعوب العربية وشعب مصر وخصوصا شعب المملكة وقيادتها ولكن هناك فقط اختلاف سياسى معلن تجاه مااتخذه الرئيس السادات من تصرف خارج عن الاجماع العربى . واعرب صاحب السمو الملكى الأمير سلطان عن امله فى ان يتخذ الرئيس مبارك وشعب مصر خطوات العودة الى الأمة العربي مرفوعي الراس كما كانت مصر حاضرا ومستقبلا .

وحول القمة العربية القادمة قال صاحب السمو الملكى الامير سلطان ان موعدها سوف يتحدد عقب اجتماع وزراء الخارجية العرب . وستظل المملكة ترحب بانعقاد القمة فى العاصمة « الرياض » . اما عن مؤتمر القمة الاسلامية القادم فقد اعرب سموه عن اعتقاده بنجاحها مثلما نجح مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامية الذى عقد مؤخرا فى « دكا » عاصمة بنجلاديش وسوف تظل المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مستمرة فى التوفيق بين الأشقاء العرب مهما واجهها من صعاب .

وقال سمو الامير سلطان عن الاحداث المؤسفة التى شهدتها الكويت مؤخرا بأن اليد التى ارتكبت هذا الاثم الفظيع لايمكن ان تكون ايد عربية ولكنها ايد اجنبية ، واكد سموه ان الكويت الشقيقة قادرة بعون الله على تحقيق امنها واستقرارها والضرب بيد من حديد على ايدى العابثين .

واضاف سموه ان التخريب لايستطيع اى انسان منعه ولكن بالاستطاعة مواجهته بالعمل الجدى وتطبيق العقوبة الصارمة على المخربين . والوسيلة الوحيدة لمنع الارهاب هى انزال اقصى العقوبات بهم .

وحول الهدف من زيارة سموه لاندونيسيا قال صاحب السمو الملكى الامير سلطان ان الهدف هو تجديد ودعم الزيارات بين المملكة والدول الاسلامية وفى مقدمتها اندونيسيا وهو ماقامت به المملكة منذ تاسيسها على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز .

ونفى سموه ان تكون زيارته لاندونيسيا ذات طابع عسكرى لأن اندونيسيا ليست دولة ذات صناعة عسكرية ضخمة ولكن قد يكون هناك تعاون فى مجال التدريب العسكرى بقبول المملكة ايفاد شباب اندونيسى للتدريب فى الاكاديميات العسكرية المتطورة بالمملكة .

« نص الحديث صفحة ٢ و ٣ »



اخر الاخبار

تم التوقيع على البرنامج التنفيذى للاتفاقية الثقافية المعقودة بين دولة قطر والجمهورية التونسية والموقعة بينهما عام ١٩٧٥ فى تونس .

علم من مصادر دبلوماسية غربية فى تشيونو ان الجفاف تسبب فى وفاة حوالى مائة الف شخص فى اقليم انهامبان جنوبى موزمبيق خلال الستة اشهر الاخيرة .

اختتم الرئيس حسين اتيبون رئيس جيبوتى زيارة صداقة لرواندا استغرقت ثلاثة ايام .

انتجت باكستان اول دفعة من الطائرات من طراز موشاك فى مجمع كامرا للصناعات الجوية الباكستانية الذى يقع على بعد ٧٥ كم غربى روالبندى .

قالت اذاعة العدو امس ان وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى سيزور الدولة الصهيونية فى الاسبوع القادم .

الامير سلطان يختتم زيارته لاندونيسيا

جاكرتا ... واس ... غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام جاكرتا ظهر امس بعد زيارة لاندونيسيا استغرقت ستة ايام .

وكان فى وداع سموه لدى مغادرته وزير الدفاع الاندونيسى بويملن والقائد العام للقوات المسلحة الاندونيسية الجنرال مارداني ورؤساء قطاعات الجيش المختلفة والسفير السعودى لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوى واكد سمو الامير سلطان فى مؤتمر صحفى عقده فى مطار حليم العسكرى قبيل مغادرته جاكرتا ان صناعة الطائرات الاندونيسية مفخرة نعتز بها خاصة وان العاملين فى هذا الحقل العلمى المتطور هم من ابناء الشعب الاندونيسى المسلم الشقيق .

الامير عبد الله يقضى فترة من الوقت خارج مدينة الرياض

الرياض ـ واس

توجه برعاية الله وحفظه بعد ظهر يوم امس حضرة صاحب السمو الملكى الامير / عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى خارج مدينة الرياض لقضاء فترة من الوقت .

رافقت سموه السلامة فى حله وترحاله .

لبنان : المملكة تواصل مساعيها الحثيثة لاستئناف مسيرة المصالحة

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات :

ذكرت صحيفة النهار اللبنانية امس فى نبأ لها من لندن ان المملكة مصممة على المضى قدما فى مبادرتها الوفاقية فى لبنان .. وانها قررت تكثيف اتصالاتها مع جميع الاطراف المعنيين داخليا وخارجيا للتعجيل بمسيرة الحوار والمصالحة .

وقالت الصحيفة فى هذا الصدد ان الوفد السعودى الذى سيشارك فى المرحلة الثانية من مؤتمر الحوار اللبنانى بصفة مراقب قد يكون برئاسة وزير الخارجية سمو الامير سعود الفيصل كما قررت ان ينضم اليه ايضا الامير بندر بن سلطان سفير المملكة فى واشنطن .

وقالت الصحيفة ان ذلك بمثابة تعبير عملى عن اهتمام المملكة وحرصها على اعطاء مزيد من الدفع على صعيد ايجاد مخرج للازمة اللبنانية تمهيدا لحل ازمة المنطقة .

هذا على المستوى السياسى والاتصالات [illegible] بين الفرقاء اللبنانيين اما بالنسبة لآفاق الموقف الامنى فقد عقد اتفاق من ثلاث نقاط ينص بصفة خاصة على وقف لاطلاق النار دائم وجاد فى لبنان واعادة فتح مطار بيروت الدولى .. فجر امس بين ممثل السلطة اللبنانية وجبهة الخلاص الوطنى اللبنانية المعارضة .. اعلن ذلك قبيل ظهر امس فى دمشق مصدر مسئول بهذه الجبهة .

وعلم من المصدر نفسه فى دمشق ان هذا الاتفاق يجب ان يدخل حيز التنفيذ فورا .

ويضاف الى ذلك ان هذا الاتفاق جزء من خطة مفصلة تهدف الى دعم وقف اطلاق النار وستعلن هذه الخطة فى الايام القادمة عند تنفيذ بعض التفصيلات وبعد ان تلتزم كافة الاطراف اللبنانية باحترامها .

واكد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى الدرزى ان الاتفاق بشأن وقف اطلاق نار دائم فى لبنان هو الشرط المسبق لاستئناف اعمال مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى .

وركز جنبلاط فى تصريح ادلى به لصحيفة الدستور الاردنية على رغبته فى استئناف مؤتمر السلام .

واوضح جنبلاط ان الرئيس الجميل سيبلغ المشتركين بنتائج المهمة التى كلف بها فى نهاية اعمال الدورة الاولى لمؤتمر جنيف الذى عقد فى الفترة من ٣١ من اكتوبر الى الرابع من نوفمبر الماضى وتكمن فى ان يبحث مع الولايات المتحدة مستقبل الاتفاق الاسرائيلى اللبنانى الذى عقد فى ١٧ مايو ٨٣ .

طرابلس :

○ سفن حربية امريكية وفرنسية تتولى حماية السفن اليونانية

طرابلس ـ شمال لبنان ـ الوكالات :

نسب امس الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قوله ان عملية رحيله وقواته عن مدينة طرابلس فى شمال لبنان ستبدأ يوم غد الاحد .

ونقلت صحيفة القبس عن السيد عرفات قوله ان خمس سفن يونانية ستنقل رجاله الى اليمن وتونس ستصل الى طرابلس يوم غد الاحد .

واشار الى ان الولايات المتحدة التى طلبت من اسرائيل عدم عرقلة رحيل عرفات وقواته رفضت تقديم ضمانات علنية لكنه لم يذكر ما اذا كانت قد قدمت ضمانات سرية .

وقال عرفات انه تلقى امس رسالة من رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو يبلغه فيها بأن الحكومة اليونانية تلقت الضمانات المطلوبة لبدء عملية الانسحاب

واضاف انه سيتم انشاء غرفة عمليات من وزارتى البحرية والخارجية اليونانيتين وبالتنسيق مع الامم المتحدة والفرنسيين الذين تعهدوا بتأمين الحماية للسفن اليونانية اثناء ابحارها من طرابلس .

وقال السيد عرفات ان الاسرائيليين رفضوا اعطاء ضمانات وان سوريا وافقت على اعطاء ضمانات وكذلك المملكة

واعلن ناطق بلسان وزارة البحرية التجارية اليونانية مساء امس ان سفنا حربية امريكية وفرنسية ستتولى حماية السفن اليونانية الخمس اثناء اجلائها لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والمقاتلين الفلسطينيين المؤيدين له وعائلاتهم من طرابلس بشمال لبنان ونقلهم الى تونس والجمهورية العربية اليمنية

سمو الامير سلطان في حديث هام وشامل لـ البلاد

توحدت الجزيرة على يد جلالة الملك عبدالعزيز بالحب والتفاني والإخاء



●● حظيت البلاد بحديث شامل وهام من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران .. فحدث سموه بصراحته ووضوحه المعهودين عن ابرز احداث الساعة مؤكدا ان هذه الامة قادرة

على مواجهة التحديات وراغبة فى السلام والاستقرار وحريصة على تنمية علاقاتها الدولية مع سائر شعوب العالم ودوله وركز سموه على ما تتعرض له المنطقة من اخطار

خارجية هدفها النيل من استقرار منطقتنا والعبث بالامن بها تماما كما حدث فى الكويت الشقيق مؤخرا .. واكد بأن اصابع خارجية تكمن وراء احداث الكويت المؤسفة

وان الكويت ومن ورائه دول الخليج سوف لن تسمح بهذه الموجة الطاغية ان تعبث بأمنها واستقرارها لانها ترتكز فى ذلك على ايمان مطلق لله واستقرار ينبع من تلاحم شعوبها وقياداتها ..

كما اوضح سموه بأن الامة العربية تتطلع الى عودة مصر وتتطلع الى شجاعة الرئيس حسنى مبارك لاعادة مصر العربية الى كيان هذه الامة الكبير بعد ان خرجت فى الماضى عن الاجماع ..

كما تناول سموه فى حديثه الضافى اوضاع لبنان الراهنة ومستقبله موضحا بأن وحدته الوطنية كفيلة بأن تعيد اليه استقراره وتكرس استقلاله بدعم صادق من اخوته واشقائه العرب ..



● سمو الامير سلطان

مؤتمر الطائف أصبح مؤتمرًا للحب والسلام والخير

نحن ننطلق إعلاميًا وسياسيًا واقتصاديًا ووطنيًا .. لخدمة المسلمين في كافة بقاع الأرض

جاكرتا ـ عبدالله خوجة بكة

○○ هل يمكن ان نعرف الموضوعات التى ناقشتموها سمو الأمير مع الرئيس سوهارتو والمسئوليون الاندونوسيين ؟

أولا هدف الزيارة هو تجديد ودعم الزيارات بين المملكة العربية السعودية والدول الاسلامية وفى مقدمتها اندونسيا وكلنا يعلم بان انونسيا موقعها الجغرافى مهم جدا ويوجد بها ١٤٨ مليون مسلم وبطبيعة الحال فان عددا كبيرا جدا من هؤلاء المسلمين فى دولة واحدة ومنطقة واحدة يهم المملكة العربية السعودية ان تكون علاقاتها ممتازة وان تبنى هذه العلاقات على خدمة الاسلام قبل كل شيء

فخدمة الاسلام واجبه على كل مسلم والمملكة العربية السعودية شعبا وحكومة وقيادة قامت وستظل على العقيدة الاسلامية سواء كان لنشر الوعى الاسلامى او لخدمة المسلمين خارج الامة العربية او بالتعاون الاقتصادى او التضامن مع الدول الاسلامية وهذا امر تستوجبه وتفرضه عليها واجباتها وماجعلها الله سبحانه وتعالى فيه وشرفها به من وجود البيت العتيق ومسجد نبيه صلى الله عليه وسلم لذلك ومن هذا المنطلق قامت المملكة العربية السعودية قبل اكثر من ٤٠٠ سنة قام بها الامام محمد بن سعود ثم تسلسلت هذه الدعوة والقيام بها بالتعاون مع الشيخ محمد بن عبدالوهاب وسلفه الى ان اتى الملك عبدالعزيز يرحمه الله وسعى فى توحيد الجزيرة العربية على كلمة الحق ومن منطلق الشريعة الاسلامية لهذا تاخت المملكة العربية السعودية تاخت تاخيا حقيقيا دما وعقيدة وارضا وتوحدت واصبحت مثلا اعلى للوحدة الحقيقية بين الشعوب المتجانسة وكلنا نعلم ان المملكة فيما مضى تناحرت فيها القوى الاجنبية واستقطعت اراضيها بعد فترة من الزمن وانهار فيها الحكم السعودى بل بدا الجهل يغلب على العلم والعقل المنبثق من الاسلام ثم ابى شعب المملكة العربية السعودية الا ان يتحسس كيف يستعيد مكانته العربية والاسلامية فوجدت فى الملك عبدالعزيز رحمه الله الضالة المنشودة فقاد الملك عبدالعزيز هذه الامة حبا وتفانيا واخى وليس بالكره او الاستعداء فمن هذا المنطلق توحدت الجزيرة العربية واصبحت المملكة تحكم بشريعة الاسلام وقامت بالدعوة الاسلامية خارج المملكة وبعثت البعثات الطلابية لتاخذ من مناهل العلم مثل الازهر والجامعة الاسلامية فى الباكستان ومثل التجمعات الاسلامية فى دمشق وتونس ثم رجعت هذه البعثات بعقيدة وطنية حقيقية عربية . قامت هذه المملكة وظلت فخرا بها للامة العربية والاسلامية ثم بعد ان انتقل الملك عبدالعزيز يرحمه الله الى جوار ربه قام الملك سعود بما مكنه الله سبحانه وتعالى ثم خلفه الملك فيصل رحمه الله وكلنا نعرف ماله من جهود عظيمة جبارة فقد سعى حثيثا الى افريقيا دولة دولة .. ونشر الدعوة الاسلامية فيها على اعلى مستوى .. وعلمت شعوب كبيرة بحقيقة الاسلام ونزاهته وبثمرة التعاون الاسلامى فاسلم من اسلم وساهم من ساهم ثم اتى الى أسيا وتكرر ذلك فى تلك البلدان الاسيوية المسلمة فى اندونسيا وماليزيا والباكستان وبنجلادش وفى عدة دول وزار حتى الاقليات الاسلامية فى الهند والصين وامريكا واوروبا وعدة دول اخرى وتمخض عن هذا العمل العظيم مؤتمر التضامن الاسلامى وعقد فى جدة فى عهد جلالة الملك فيصل يرحمه الله ومؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى ثم انطلق بعد ذلك بالتعاون فى حينه مع الصومال وبعض الدول العربية الى قيام مؤتمر القمة الاسلامى فى مراكش ثم عقد عدة مرات فى المملكة واصبح التضامن حقيقة واقعة والتف حولها اكثر من ٧٢ دولة واجتمعوا قبل عامين بقيادة الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله وساعده الايمن حينئذ ولى العهد الملك فهد ونجح المؤتمر نجاحا باهرا واصبح مؤتمرا للحب والسلام والخير . ولكل هذا يدعونا كامة عربية سعودية اسلامية ان



○ سمو امير الكويت ○ الرئيس امين الجميل ○ الرئيس حسنى مبارك ○ الرئيس ريجان

نحن ننطلق إعلاميًا .. وسياسيًا .. واقتصاديًا ووطنيًا .. لخدمة المسلمين فى كافة بقاع الأرض

●● الشقيقة الكويت .. قادرة على تحقيق أمنها واستقرارها .. وعلى الضرب بيد من حديد .. على العابثين ..

ننطلق اعلاميا وسياسيا ووطنيا واقتصاديا الى خدمة المسلمين فى كل بقاع العالم ومن هذا المنطلق وجه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بزيارتى تلبية لدعوة الاخوة فى اندونسيا وهذا هو هدف الزيارة واسباب ودواعى زيارتنا لكل المسلمين وعلى اعلى المستويات بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وجميع المسئولين بزيارة اكثر الدول الاسلامية حتى نجدد هذه الدعوة ونهيب بالمسلمين باللقاء الحقيقى فى ظل كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله ولننطلق من عقيدة تحمينا فى الدنيا وتقودنا الى المغفرة والفوز بنعيم الله فى الاخرة ..

المملكة تطلب الجديد

○○ ماهى طبيعة التعاون العسكرى الذى تعتقدون صاحب السمو بامكانية قيامه بين المملكة العربية السعودية واندونسيا ؟

فى الواقع ان الزيارة لا تستطيع ان تقول عنها انها ذات طابع عسكرى لان اندونسيا ليست دولة ذات صناعة عسكرية ضخمة او ذات اتجاه دفاعى عسكرى كما لدول الصناعة الكبرى وكما هو معروف فان المملكة تطلب الجديد لكن هذا لايعنى ان لايكون هناك تعاون بين البلدين فى حقل التدريب من الدولتين فقد نقبل ايفاد شباب اندونسى للتدريب عسكريا فى المملكة خاصة ان ما نملكه من الاكاديميات العسكرية المتطورة ومعاهد فنية متطورة تجعلها من خيرة المؤسسات التدريبية العسكرية فى العالم .

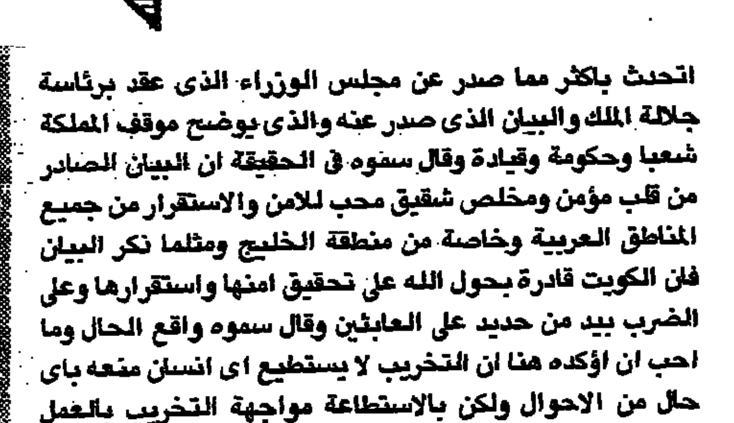
○○ وقال سموه فى نفس الوقت قد نجد فى ختام الزيارة ان هناك بعض الاسلحة او قطع الغيار الموجودة فى اندونسيا وتجدها تتوافق مع احتياجاتنا فنتعاون معها بدلا من نشتريها من دولة اخرى .

واذا وجدنا مايمكن ان نتعاون به لقواتنا المسلحة المتطورة لانه اذا اردنا ان نساعد اندونيسيا عسكريا فيجب ان ننظر الى طبيعة احتياجاتها فربما المساعدات الاقتصادية فى اندونيسا لما لديها من « ملايين » البشر وماهى بحاجة له من زراعة وصناعات مدنية تشغل اليد العاملة ومن تنمية الموارد الاخرى قد يكون ذلك منطلقا افضل من الانطلاقة العسكرية وعلى هذا الاساس فان المملكة العربية السعودية عن طريق صندوق التنمية والاعانات والمساعدات جعلت التعاون امرا واقعا ومحسوسا وهناك لجنة « سعودية اندونيسية » مشتركة اجتمعت هنا فى اندونيسيا فى السابق وهناك اجتماع اخر سيعقد فى جدة يوم العاشر من يناير المقبل برئاسة وزيرى الخارجية من البلدين واشتراك بعض المختصين من جميع الوزارات المعنية فى الدولتين واعتقد بان توجيهات جلالة الملك فهد والرئيس سوهارتو هى الدعوة الى الانطلاق نحو التعاون المثمر التنموى

التفجير فى الكويت

○○ ما هو تعليق سموكم على حوادث التفجير التى حدثت فى الكويت مؤخرا ؟ وهل تعتقدون بان مرحلة التهديدات بالارهاب فى الخليج قد دخلت مرحلة التنفيذ ؟

اولا .. بالنسبة لما حدث فى الكويت فاننى لا استطيع ان



اتحدث باكثر مما صدر عن مجلس الوزراء الذى عقد برئاسة جلالة الملك والبيان الذى صدر عنه والذى يوضح موقف المملكة شعبا وحكومة وقيادة وقال سموه فى الحقيقة ان البيان الصادر من قلب مؤمن ومخلص شقيق محب للامن والاستقرار من جميع المناطق العربية وخاصة من منطقة الخليج ومثلما ذكر البيان فان الكويت قادرة بحول الله على تحقيق امنها واستقرارها وعلى الضرب بيد من حديد على العابثين وقال سموه واقع الحال وما احب ان اؤكده هنا ان التخريب لا يستطيع اى انسان منعه باى حال من الاحوال ولكن بالاستطاعة مواجهة التخريب بالعمل الجدى وتطبيق العقوبة الصارمة على المخربين فليس هناك

من وسيلة لمنع الارهاب افضل من انزال اقصى العقوبات فى المجرمين تطبيقا لقوله تعالى (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او ينفوا من الارض او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف فعلى هذا المشهد الربانى الذى ارتضاه الله واوجده المولى عز وجل يجب ان نسير كدولة اسلامية ونطبق الشريعة الاسلامية ففى تطبيقها الردع الحقيقى للمخربين ويجب ان نعى بان التخريب ممكن حدوثه فى اى وقت وفى اى مكان وعلينا ان نوطن انفسنا على مد [illegible] لربة التخريب وسد الطرق فى وجهه وتطبيق الشريعة الاسلامية كفيل بمنع الارهاب والاجرام ففى المملكة العربية السعودية الامن مستتب ومستقر وهذه حقيقة تؤكدها التقارير العالمية ومثلا تقارير وزراء الداخلية العرب تؤكد بان اقل نسبه اجرام موجودة فى المملكة وفى الحقيقة ان ما تتمتع به المملكة يرجع الى عاملين اساسيين اولا :

تمسك المملكة حكومة وشعبا بالشريعة الاسلامية وهذه اكبر مناعة . ثانيا : تطبيق الرادع والعقوبه الصارمه طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية .

التفجيرات ليست كويتية او عربية

هناك اعتقاد بان هناك جهة اجنبية وراء الحادث تهدف الى ممارسة نوع من الضغط لتغير موقف سياسى تجاه حرب الخليج ما هو تعليق سموكم على هذا الاعتقاد ؟

قال سموه اعتقد كما تعتقدون بان اليد التى ارتكبت التفجيرات ليست كويتية ولا عربية واشك ان تكون هناك ايدى عربية تقبل او تستطيع ان تمد يدها لتخريب بلد من بلدانها لكن هى يد اجنبية اثمه مجرمة غير اننى لا استطيع ان احدد الجهة التى تقف خلف الحوادث لان ذلك يعود لدولة الكويت واعتقد بانها سوف تصدر فيما بعد بيانا تؤكد وتوضح به من هى اليد الجانية .

القمة الاسلامى يدعو للتفاؤل

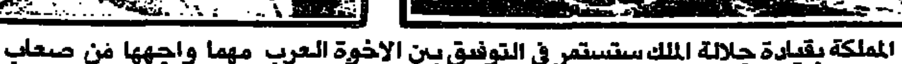
□□ سمو الامير كيف تنظرون الى انعقاد القمة الاسلامية القادمة فى ظروف صعبه يمر بها العالم الاسلامى ؟

□ قال سموه اعتقد ان انعقاد القمة الاسلامية سيكون ناجحا واتمنى مخلصا نجاح القمة ومما يدعوا الى التفاؤل نجاح مؤتمر وزراء الخارجية الذى عقد مؤخرا فى دكا والنجاح كان باهرا والقرارات كانت ايجابية ومتعقلة وامكانيات تنفيذها قائمة وليست هناك صعوبات تعترضها لذلك مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد فى المغرب العربى سيكون بحول الله ناجحا الامر الذى يبشر بالخير ويدعو للارتياح .









المملكة بقيادة جلالة الملك ستستمر في التوفيق بين الاخوة العرب مهما واجهها من صعاب

لو اعتدت إسرائيل على أي بلد عربي .. فلن نقف مكتوفي الأيدي

اشتعال الحرب في المنطقة .. سيضر حتماً بإسرائيل ومصالحها ومن يقف وراءها

مشروع السلام العربي .. قاعدة جيدة .. وستظل ثابتة دون تغيير ..

ليست الأمة العربية هي الجانية ... على مصر .. ولكن الرئيس السادات اتخذ إجراءً مخالفاً لمصلحتها ..



● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز



المملكة رحبت وترحب بانعقاد القمة

□□ قال جلاله الملك فهد بن عبد العزيز ان المملكة ترحب بعقد القمة العربية المؤجلة تكون قراراتها انطلاقه جديدة للعمل العربي المشترك هل تعتقدون يا سمو الامير ان الظروف التي يشترط توافرها لعقد القمة متوفرة ؟

□ اجاب سموه اعتقد بان المملكة العربية السعودية كدولة مضيفة رحبت وستظل ترحب بانعقاد القمة في عاصمتها لكننا لا نملك ان نقيم النجاح والفشل كدولة مضيفة فنحن تركنا الامر للملوك والرؤوساء العرب ولرئيس الجامعة العربية لتحديد الوقت المناسب وقال سموه في اعتقادي بان مجلس وزراء الخارجية العرب اما في المغرب اثناء وجودهم لحضور القمة الاسلامية أو قبل انعقادها خصوصا وان الكثير من زعماء الدول العربية يتواجدون اثناء هذه القمة واعتقد شخصيا انه عندئذ سيتحدد موعد انعقاد القمة .

هناك أمة تريد ان تعيش

□□ جددت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل اتفاقية التعاون الاستراتيجية بينهما كيف تنظرون الى هذه الخطوه وما مدى تأثيرها على العلاقة العربية الامريكية ؟

□ قال سموه : اعتقد بانها خطوه غير موفقه واعتقد بان الولايات المتحدة لازالت تعيش في ظل الايهام الصهيوني ولو انى اعتقد ان ادارة فخامة الرئيس ريجان ربما تكون من احسن الادارات لامريكية التي حلت في سنواتنا القريبة لتفهمها القضايا العربية ولكن كل شيء يعود للصمود والتضامن والتعقل العربي وكلما اتحد العرب وتضامنوا كلما فكرت الدول الكبرى وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في ان هناك امة تريد ان تعيش وتسعى لاستعادة كرامتها واراضيها وكلما تفكك العرب كلما ضعف مركزهم امام العالم وهذا ما لا نرضاه للامه العربية

الامن والسلام في لبنان

□□ كيف تنظرون الى الامن والسلام في لبنان بعد زيارة الرئيس جميل لواشنطن وعودته خالي الوفاض على ضوء توقيع الاتفاقية الاستراتيجية بين امريكا واسرائيل ؟

□ قال سموه في الحقيقة انني لا املك تفصيلات عن طبيعة المباحثات التي جرت بين الرئيس ريجان والرئيس الجميل لذلك لا استطيع ان اقول بانه عاد (بخفي حنين) أو انه عاد بما فيه مصلحة لبنان لكن الظواهر تدل على انه ليس هناك شيء ايجابي وفي اعتقادي الشخصي ان الولايات المتحدة مسئولة عن انسحاب اسرائيل من لبنان ومسئولة عن امن لبنان مادام هناك وجود اسرائيلي معتدى اما بعد الانسحاب الاسرائيلي من لبنان فان امنه يعود الى اهله ووطنه والامة العربية .

واضاف سموه بان الوضع الان يشوبه الغموض والحذر وارجو من الله ان تنقشع الغمامة في عمل ايجابي مجدى وهذا ما نتمناه .

الحرب العراقية الايرانية تهدد أمن المنطقة

□□ يا صاحب السمو كما يعلم سموكم بان الحرب العراقية الإيرانية دخلت عامها الرابع هل هناك مخاطر ملموسه افرزتها هذه الحرب بشكل يهدد أمن المنطقة ؟

□ قال سموه منذ ان بدات هذه الحرب الى يومنا هذا وأمن المنطقة مهدد لان الحرب المشتعلة عند الجار مهما صغرت او كبرت فلابد ان يلحق لهيبها اليوم او غدا ذلك الجار .

كما تفكك العرب .. كما ضعف مركزهم .. في العالم ..

واضاف بسموه قائلا انما كل املنا ان يتعقل الطرفان وان يحكموا العقل ويجتمعوا في لقاء مائدة مستديرة في ظل ميثاق الامم المتحدة وظل المصلحة الوطنية لكلا الدولتين الجارتين مع الاخذ في الاعتبار بان الحكومة العراقية اصدرت بيانا بموافقتها على بدء المباحثات السلمية وكلنا امل بان تقوم ايران بالتوجه نحو هذا الاتجاه الذى يسعى اليه كل انسان محب للخير وللدولتين .

اشتعال الحرب ليس لصالح اسرائيل

■■ حصلت مواجهات واشتباكات في لبنان ومن ضمنها المواجهة الامريكية السورية هل تعتقدون ان هذه التحرشات قد تجر الى الحرب الجديده في الشرق الاوسط ؟

● قال سموه لا اعتقد ذلك لان اشتعال الحرب ليست في صالح طرف من الاطراف قد يظن الغير انه لو اشتعلت الحرب فان ذلك سيكون في صالح اسرائيل انا لا اعتقد ذلك ابدا لانه لو اشتعلت الحرب من اسرائيل ضد اى بلد عربي فلن تقف الدول العربية الاخرى مكتوفة الايدى سواء عسكريا أو بغير ذلك من الاساليب لان اشتعال الحرب سيضر حتما باسرائيل ومصالحها ومن يقف وراء اسرائيل وقال سموه بان العرب افصحوا عن رايهم في مؤتمر القمة في فاس فهم يرغبون ويريدون السلام المبنى على الحق والعدل ولايزال باب السلام مفتوحا ولايزال العمل في هذا الاتجاه مستمرا اما المناوشات التي تحدث بين حين واخر فاعتقد انها تدخل في اطار حرب الاعصاب تتطلب منا الحذر والصبر واليقظه والبناء سواء في قواتنا المسلحة أو في المجتمع العربي .

اننا في وضع حذر

■■ من هذا المنطلق هل تعتقدون سموكم بان هناك بوادر السلام في المنطقة الان وعلى اى الاسس تتصورونها ؟

● اجاب سموه قائلا في اعتقادى ان المؤتمرين القادمين القمة الاسلامية والقمة العربية هما المؤتمران اللذان يمكن الانسان بعدها ان يقيم الموقف لاننا في وضع حذر ومرحله ركود ولابد للمؤتمرين القادمين من ان تحدد المواقف التي على ضوءها الانسان يستطيع ان يقيم ان هناك حربا ليس من مفر غير الحرب ام ان هناك سلاما .

مشروع السلام رفضته اسرائيل

■■ هل تنظرون للسلام الان من خلال منظور مشروع السلام العربي وتطويره او ماذا ؟

● اعتقد ان مشروع السلام العربي الذى تبنت جميع الدول بما فيها الدول الشيوعية والولايات المتحدة ولم ترفضه سوى اسرائيل هو قاعدة جيده وتاكدوا ان مشروع السلام المعلن مهما اجرى عليه من التعديات البسيطه التي قد تفرضها الدروب فانه اسسه ومبادئه ستظل ثابته دون تغيير .

اختلافنا مع مصر سياسى معلن

■■ سمو الامير هل تعتقدون سموكم ان الظروف التي اوجبت خروج مصر من الجامعة العربية مازالت قائمة ومامدى امكانية مشاركتها في القمة العربية القادمة والتي سوف تعقد في مدينة الرياض ؟

● قال سموه قد يتهرب البعض من الاجابة على هذا السؤال ولكني احب ان اكون صريحا فخروج مصر المؤقت من الجامعة العربية فيه خسارة كبرى للامة العربية ولكن ليست الامة العربية هي الجانية على مصر فالرئيس السادات اتخذ اجراء مخالفا لمصلحة مصر .

اولا وربما ان الشعب والحكومة في مصر سيشعرون ان ما اتخذه السادات من مكاسب لايتوازى مع ما خسرته مصر بخسارتها للتعاون العربي ولايوجد هناك عداء على الاطلاق بين الشعوب العربية وخصوصا بين شعب المملكة العربية السعودية وقيادتها لشعب مصر العزيز هناك فقط اختلاف سياسى معلن اتجاه ما اتخذه الرئيس السادات من تصرف خارج من الاجماع العربي ولكن كلنا امل بان فخامة الرئيس حسني مبارك وشعب مصر ممثلا في حكومته وبرلمانه لديهم من الشجاعة مايجعلهم يعودون للامة العربية مرفوعي الرأس كما كانت مصر ستكون حاضرا ومستقبلا ان شاء الله .

التعاون العسكرى بين دول الخليج

■■ كيف تنظرون الى التعاون العسكرى بين دول الخليج خاصة بعد انتهاء المناورات الجوية التي جرت في المملكة بين السلاح الجوى الكويتي السعودى ؟

● في الواقع منذ ان قرر قادة دول الخليج ان يجتمع وزراء الدفاع ورؤوساء الاركان للنظر في طبيعة التعاون العسكرى بدات المشاورات والخطوات الايجابية لتحقيق هذا التعاون وليس هناك اى عائق يقف امام التعاون بين دول الخليج فالتعاون كان قائما ولكن بشكل ثنائي بعد ان اصبح تعاونا جماعيا وحصلت عدة اتفاقيات في المجالات العسكرية المختلفة سواء في امكانيات قيام الصناعات الحربية في المنطقة والعمل على تنظيم طرق التدريب العسكرى في الاكاديميات الموجودة في دول الخليج اما على صعيد التمارين العسكرية المشتركة فسيكون هناك في العام القادم مناورات اوسع لدول الخليج في المملكة تشترك فيها جميع دول الخليج ربما القوات الجوية والبرية وقد يكون هناك ثنائيات في البحرية بين المملكة والكويت مثلا وبين البحرين وعمان والمملكة وقطر او الامارات والكويت .

وذلك بعد ان نجحت المناورات التي اشتركت فيها القوات البريه على ارض دولة الامارات العربية المتحدة وكانت ناجحه وستكون هناك مناورات ثنائية مشتركة بين دول الخليج .

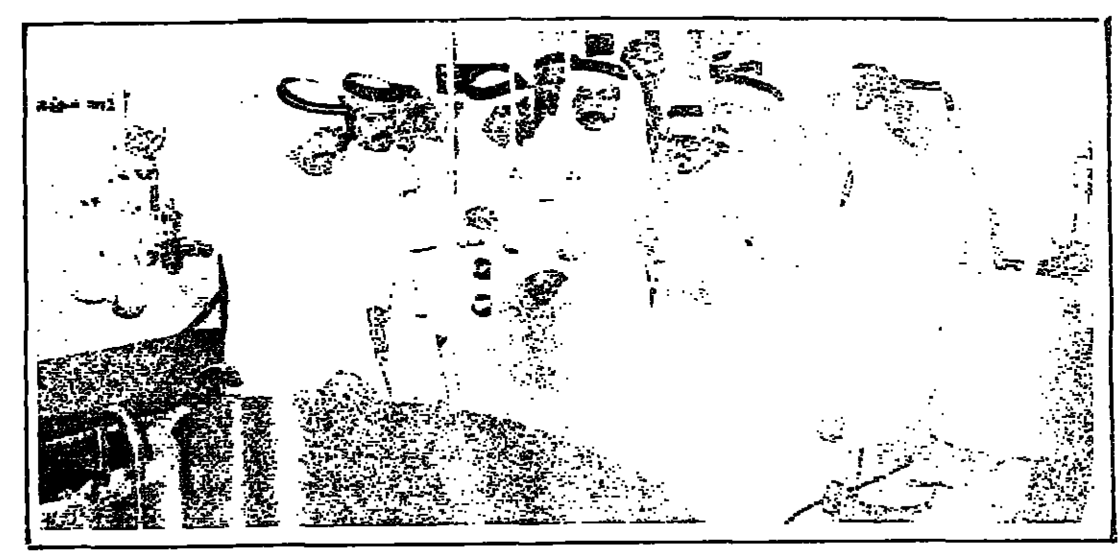
المهم ان المناورات تستمر على عدة مستويات برية وجوية وبحرية طبقا لظروف وامكانيات كل دولة خليجية حتى يهيىء هذا الجو العسكرى المرن للمناورات القادمة في المملكة وسيستمر في تنظيم هذه المناورات في كل دول الخليج وهذا يعنى تطوير القدرة العسكرية الخليجية خلال تفاعلها وتعميم التكنولوجيا العسكرية بين دول الخليج ومساهمه كل دولة في امكانياتها .

نبذل جهودا لجمع كلمة الامة العربية

■■ كمسئول عربي ما الذى يمنع قيام او تحقيق المصالحات العربية رغم كل الجهود التي بذلت ورغم الوضع العربي الذى تمر به ؟

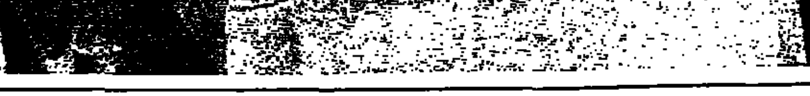
● والله الواقع لو قلت انه عدم توفيق للامة العربية فقد يكون وان قلت ظروف كل دولة عربية سواء كانت داخليه او سياسيه فقد يكون ولكن الشيء الذى احب تاكيده والمملكة بقيادة جلاله الملك فهد حفظه الله ستستمر على هذا المنوال للتوفيق بين العرب مهما واجهها من صعاب وستمضي في طريقها وتبذل جهودها لجمع كلمة الامة العربية لتصفية الخلافات وتقوية الخط العربي في مواجهة الاخطار المحدقة .

الجبيل الغد .. ماذا يحدث على هذه الأرض


○ جولة في مستشفى الجبيل .. حيث احدث اجهزة الكشف الطبي ○




○ كلمة هشام ناظر في افتتاح مجمع الجبيل الصناعي ○


○ هشام ناظر: هنا جلس خالد رحمه الله ليضع اساس هذه المدينة

كانت هناك تتفقد عين الطبيعة

الحلم الذى كان .. في بقعة الأمل .. وأصبح حقيقة مضيئة

○○ الحلم الذى كان .. اصبح واقعا مجسدا .. شاهدا على العصر .. بكل ما يحمله من طموحات وامال كبيرة .

○○ الفكرة الصغيرة .. كبرت ونمت وصارت إنجازا ضخما عملاقا .. تهفو اليه النفوس .وتتطلع له الاجيال .. في « بقعتي الأمل » ولد الحلم الرائع .. اصبح واقعا لكي يصير اليوم شمسا تشع على أرجاء مملكتنا الحبيبة .. تبشر بالخير والرفاهية في عالم اليوم .. ودنيا الغد .

○○ ولكن تجارب الاجيال وحكمة التاريخ علمتنا ان المشروعات الشاهقة .. تبدأ من مجرد فكرة .. كنبته صغيرة .. ولكن بالمثابرة والاصرار والعمل الذى لايعرف الكلل والعطاء اللامتناهي ترى النور .. وتغدو صرحا حضاريا ماثلا .. يحقق كل الغايات المرجوة .

○○ ومملكتنا الناهضة تحفل بالكثير من المشروعات والاعمال الكبرى .. التي سيسجلها التاريخ عبر الاجيال .. وتقف في مقدمتها بقعتا الامل في الجبيل وينبع .

○○ « البلاد » كانت هناك تشاهد البدايات الصغيرة .. وتعاصر نموها .. حتى صارت صفحة في كتاب مجد جديد لهذا البلد الطاهر .. يعكس جهود حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. وسمو ولي عهده الامين ..

○○ والان تعالوا نستعرض « ملامح الحلم » الذى صار واقعا مضيئا في ارجاء المملكة .

الفكرة .. الحلم

يحدثنا التاريخ انه في اوائل السبعينات .. عندما كانت الحكومة السعودية تضع الخطوط الاولى لمشاريع التصنيع .. كانت « الجبيل » مجرد ميناء صغير لصيد الاسماك .. يبلغ عدد سكانها حوالي (٨,٠٠٠) نسمة وهي من أقدم مناطق الحضر في شبه الجزيرة العربية .. وكانت في العصور الغابرة اهم ميناء بالمنطقة .. ولكنها بعد ذلك العهد فقدت مكانتها وكادت ان تكون منسية طيلة احقاب عديدة .

وقد بدأ التفكير في مشروعي الجبيل وينبع من منطلق بعيد النظر يخطط لمستقبل هذا البلد .. فعلى الرغم من احتواء المملكة لاكبر مخزون من النفط في العالم .. إلا ان هذا المخزون لابد له ان ينضب يوما ما .

وامام هذه الحقيقة تعمل حكومة المملكة على تحمل مسئوليتها التاريخية .. وذلك بحسن استخدام ثروتها من النفط والمواد الخام في نفس الوقت الذى تقوم فيه بتأسيس قاعدة صناعية متعددة القدرات لتحويل هذه الثروات الخام الى منتجات مصنعة عالية القيمة . كما تعمل حكومة المملكة في نفس الوقت على توفير العديد من الكفاءات الوطنية في مختلف المجالات والمهارات الفنية والانسانية التي يحتاج اليها المجتمع الصناعي المنشود وترمى الاستراتيجية الصناعية للمملكة الى انشاء صناعات اساسية في جميع انحاء المملكة

القطاع العام يعانق القطاع الخاص

وقد اختير موقعان متباعدا الاطراف هما الجبيل على ساحل الخليج العربي وينبع على ساحل البحر الاحمر لاقامة اضخم مشروعين صناعيين بالبلاد .

وتكتسب ينبع اهميتها من موقعها الجغرافي الممتاز بالقرب من قناة السويس والاسواق الاوربية .. كما تعتبر الجبيل موقعا طبيعيا مناسبا لقيام مجمع للصناعات البتروكيماوية وذلك لعدة اسباب .

○ تقع بالقرب من مصادر البترول والمواد الخام المتوفرة والزهيدة التكاليف .

إعداد
حمدي
عبد العزيز

○ تتطلب المنشآت الصناعية الضخمة كميات من المياه للتبريد تتوفر في الموقع الساحلي الذى تتمتع به الجبيل .

○ توجد مياه عميقة صالحة للملاحة على بعد عشرة كيلو مترات فقط من ساحل الجبيل وهو مايجعلها افضل موقع لميناء ضخم تؤمه البواخر عابرة المحيطات .

○ تمتاز الجبيل بانها متاخمة لمناطق شاسعة غير مستغلة بعد .. وفي نفس الوقت ليست بعيدة عن مدينة الدمام والظهران والخبر والقطيف .

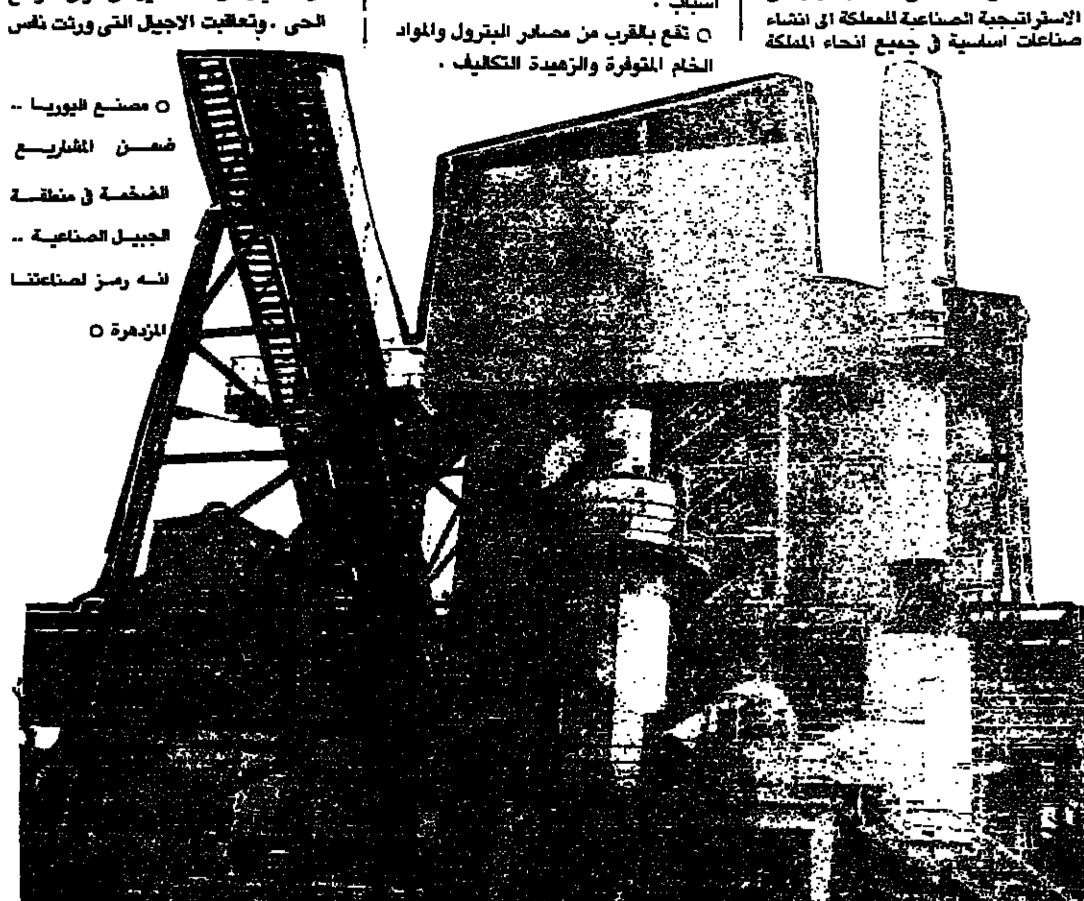
البداية عام ١٣٩٣هـ

وقد اتخذت حكومة المملكة عام ١٣٩٣هـ اول خطوة نحو احياء منطقة الجبيل بان عهدت الى احدى الشركات الاجنبية تختص بالهندسة والانشاء باعداد خطة عامة لمجمع صناعي ضخم بالقرب من مدينة الجبيل .. وفي السنة التالية اعطيت الاشارة للبدء في مشروع كبير لميناء تجاري واخر صناعي .

وبانتهاء اعداد الخطة العامة في عام ١٣٩٥هـ .. صدر مرسوم ملكي كريم بتاسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع .. وبموجب هذا المرسوم انيطت بالهيئة الملكية مسئولية اقامة مرافق مساندة الانشاء والتجهيزات الاساسية في كل من الجبيل وينبع .

ويراس جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع ويتولى معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط مسئوليات نائب الرئيس .

وقد لايعرف الكثيرون .. ان منطقة الجبيل في الماضي كانت ذات طبيعة قاسية .. تنتشر فيها الجبال والكثبان الرملية .. وان عدد السكان المقيمين فيها كان محدودا يعيشون حياة بسيطة .. يعتمدون في غذائهم على البحر حيث يصطادون الاسماك وكان مجرد « الامل » في تطويرها وتحديثها هي « فكرة » اقرب الى الخيال من المستحيل ان ترى الواقع الحي . وتعاقبت الاجيال التي ورثت نفس


○ مصنع اليوريا .. ضمن المشاريع الضخمة في منطقة الجبيل الصناعية .. انه رمز لصناعتنا المزدهرة ○

○ المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل يقوم بالشرح امام المجسم ○

● صناع المستحيل .. في الجبيل الصناعية

● الجبيل الماضي المتواضع والحاضر الناهض والغد المشرق

الطبيعة البدائية للمنطقة التي تضفي طابعا خاصا على المواطنين بالمنطقة .

وامتدت ايد مخلصة امينة .. الت على نفسها العطاء .. بلا حدود لتغير معالم وواقع مدينة الجبيل .. ولكي تضعها في مكانها اللائق تحت شمس المملكة .. بين شتى مناطق ومدن بلادنا الزاهرة .. تولدت فكرة مشروع مدينة الجبيل الصناعية على ساحل الخليج العربي .. وفي قلب منطقة غنية بانتاج البترول .. وتوالت الخطوات العملاقة .. وتتابعت الافكار التي خرجت الى حيز الوجود لكي تترجم الى مشروعات حية نابضة .

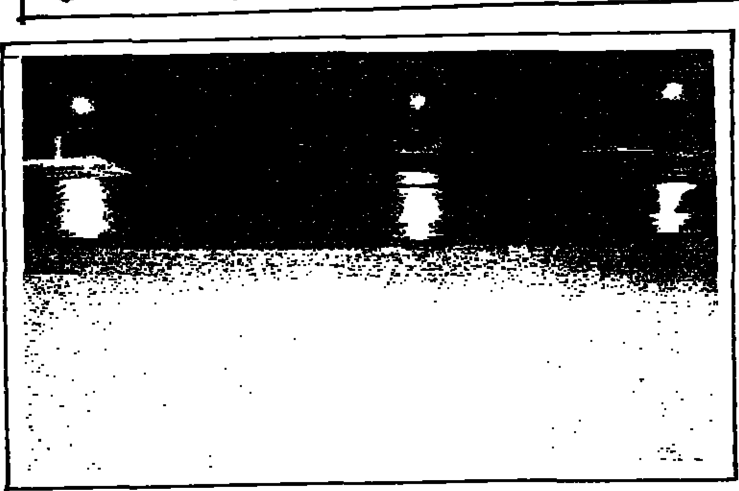
ففي جمادى الثانية من عام ١٣٩٦هـ وقعت الهيئة الملكية اتفاقية مع الشركة الاجنبية لتقوم بموجبها الشركة بتقديم المساعدة الفنية والادارية لتحقيق اهداف التصنيع البعيدة المدى للخطة العامة لمشروع الجبيل .

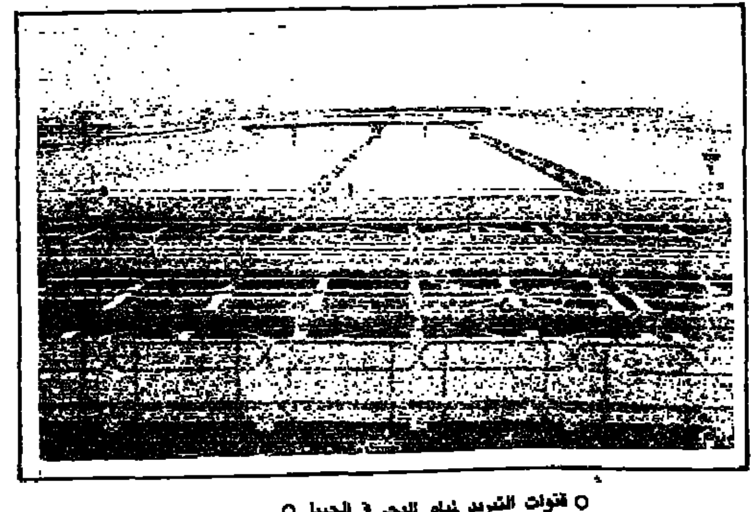
○ خطوة رائدة لتحقيق حلم الملك فيصل ○

وفي يوم السابع عشر من شهر ذى القعدة عام ١٣٩٧هـ .. تفضل جلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز .. وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد حينذاك ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. بزيارة الجبيل لوضع حجر الاساس لمدينة الجبيل الصناعية .

وكانت زيارة جلالة الملك خالد ـ رحمه الله ـ هذه خطوة رائدة نحو تحقيق الحلم الذى راود مخيلة جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ـ طيب الله ثراه ـ والذى مايزال يتطلب سنينا عديدة لتحقيقه .. ذلك الحلم يتجسد في الاسراع بحركة التصنيع بالمملكة والاستفادة القصوى من مواردها الاقتصادية . وهكذا اصبحت مدينة الجبيل الصناعية واحدة من اهم دعائم برنامج التنمية بالمملكة .. وصارت مدينة الجبيل الصناعية تقف بشموخ لتمثل حجر الزاوية في برنامج التنمية الاقتصادية في بلادنا .

والذين عايشوا هذا اليوم .. وشهدوا هذه المناسبة الميمونة عن قرب لمسوا روح التفاؤل التي ميزت الحدث .. وانعكست


○ هذا الشاطىء الحلم في مدينة الجبيل الصناعية ○


○ قنوات التبريد لمياه البحر في الجبيل ○


○ احد الطلاب بجنوب المملكة يدرس في معهد التدريب ○

قصة الـ ٤٠٠ متر مكعب
من الرمال الذي صار سهلاً

على التصريحات التي ادلى بها كبار المسئولين السعوديين ذوى الصلة بمشروع الجبيل .

○ الشيخ هشام ناظر: المشروع الصفحة الاولى في كتاب مجد جديد ○

والقراءة المتانية لتصريحات هؤلاء المسئولين نجدها تبشر بالامل .. الذى تجسد في « بقعتي الامل » مدينتي الجبيل وينبع .. فقد اشار معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الى « ان امما تستهلك ولاتنتج لاتستطيع العيش » في عالم اليوم .. وان جلالة الملك « يفتح الصفحة الاولى في كتاب مجد جديد » .

كما صرح الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ـ حينذاك ـ بان ابناء هذا الجيل عازمون على ان يردوا الثروة النفطية الى ارض الوطن بتصنيع الحديد والالمنيوم وانشاء المجمعات البتروكيماوية وصناعات اخرى .

وهكذا اتضح ان مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين .جاءتا لتعبرا ابلغ تعبير عن التزام حكومة المملكة بالعمل الدائب نحو تدعيم اقتصادها ورفع المستوى المعيشي لشعبها .

وقال معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الشيخ هشام ناظر في هذه المناسبة .. كلمات معبرة عن الماضي .. والحاضر والمستقبل لبقعتا الامل .

إن وجودكم هنا ياصاحب الجلالة يحمل رسالة لاخوتك وبنيك من هذا الشعب .. إن الثروة الناضبة لاتشبع حاضرا ولاتؤمن مستقبلا ان هي ماتحولت الى ادوات للانتاج .. ان الجبيل لم تعد تلك الناعسة تسترخي على شط الخليج فتعانق امواجا في رفق مع خصائلها .. بل ستتحول باذن الله الى ولادة تحمل في احشائها الخير لامتنا . وعسى ان يقول التاريخ عن هذا الجيل ما يستحقه بحق ان كانت اياما تماثل يومك هذا .. وفي هذه البقعة الامل

والخطة الشاملة لمدينة الجبيل الصناعية تتكون من خمسة عناصر اساسية :

○ التجهيزات الاساسية المكتملة بمرافقها المساندة .

○ المجمع الصناعي .

○ مرافق النقل والمواصلات برا وبحرا وجوا .

○ منطقة سكنية بكامل مرافقها الترفيهية

○ مركز تدريب القوى العامله .. وقد ظهرت اثار برامجه للتطوير ولا يزال العمل يجرى على قدم وساق لتشييد مرافق اضافية للتدريب .

ملامح صورة مدينة الجبيل الصناعية اليوم

وملامح صورة مدينة الجبيل الصناعية اليوم .. مشرقة مبهجة .تؤكد الواقع الحي لبقعة الامل .. فالمدينة اليوم واقع حي ينمو يوما بعد يوم .. وليست كما كانت حلما يراود خيال المخططين .

وسكان بقعة الامل اليوم خليط من جنسيات مختلفة .. مما يعكس تنوع اعمال الانشاءات الضخمة التي تنتظم المدينة .. وان كانت المدينة مازالت تحافظ على طابعها العربي الاصيل فالطراز العربي في المعمار يتبع باستمرار فتظهر الاقواس المميزة للمعمار العربي بالاضافة الى الافنية المنفصلة التي تتيح الفرصة للاطفال للهو والترويح والنشاة في مناخ يتسم بالحرية والسلامة .. في الوقت الذى

يراعى فيه ايضا التركيز على الطبيعة الخضراء عن طريق الزراعة المكثفة .

ويتوفر برنامج صحي متكامل للمقيمين بمدينة الجبيل الصناعية .. ويعتبر المستشفى الذى يضم « ٢٠٠ » سرير من بين اهم المعالم . ويقوم المستشفى والعيادات الموزعة على الاحياء بتقديم خدمات واسعة النطاق تشمل العناية الطبية العامة والتخصصية .. بالاضافة الى العيادات الخارجية وعيادات الاسنان فان المستشفى الجديد قد تم تزويده بمختبر كامل وقسم للاشعة وصيدلية ووسائل العلاج الطبيعي .

وقامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع باعداد برنامج موسع للصحة العامة ومكافحة الامراض .

ومرافق الترفيه في المنطقة التي تتسم بالتوسع والعمل الدؤوب تلعب دورا هاما .. ولذلك فان العمل يجرى حاليا في حفر قناة تمتد على طول ساحل المدينة لجذب هواة الرياضة البحرية والسباحة ومرتادى الشواطىء .. كما نشطت انواع عديدة من الرياضة على نطاق المدينة .. وتم تنظيم العديد من الفرق والمنافسات الرياضية في شتى الالعاب وتتوفر احواض السباحة والملاعب والمتنزهات التي تجتذب الصغار والكبار على السواء .

○ جبل الـ « ٤٠٠ » متر مكعب من الرمال .. الذى صار سهلا ! ! .

والعمل في مشروع صعب مثل مدينة الجبيل الصناعية .. قد لا يتصوره ويعرف طبيعته الاكل من شاهد على الطبيعة المنطقة التي تتسم بخصائص جغرافية خاصة .. فقد كان لزاما قبل الشروع في انشاء اية مبان .. ضرورة القيام بعمليات تسوية وتمهيد للارض .

وكان هذا يعني تحريك كميات هائلة من الرمال تقارب ٤٠٠ مليون متر مكعب .. او ما يكفي لعمل حزام عرض ٩ امتار وعمق متر واحد حول خط الاستواء .



الشيخ هشام ناظر :

مشروع الجبيل .. الصفحة الأولى في كتاب مجد جديد

الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ ألف نسمة .. مستقبلاً يقطنها ٥٠ ألف

○ الجبيل اليوم .. مدينة الـ ٢٥٠ الف نسمة ○

وفي شمال المنطقة الصناعية مباشرة .. تشهد الجبيل اليوم ولادة منطقة سكنية حديثة تطل على شاطىء الخليج العربي .. وتستوعب مايقرب من مئتين وخمسين الف نسمة .. وفي كنف المنطقة السكنية يسكن منسوبو المرافق الصناعية الجديدة بالجبيل ومرافق النشاطات الاخرى المساندة التي تولدها الحركة الصناعية والتجارية المزدهرة . وقد تم تجهيز هذه المنطقة السكنية لتامين كافة احتياجات السكان من المواد الاستهلاكية المتوفرة بأية مدينة حديثة ولاتاحة كافة الفرص التعليمية والثقافية والترفيهية .

ودعما لكل من المنطقة الصناعية والمنطقة السكنية اقيم العديد من التجهيزات الاساسية مثل شبكات الكهرباء والمياه وشبكات الاتصال السلكية واللاسلكية وميناءين صناعي وتجاري وطرق وخطوط سكك حديدية ومطار .. إضافة الى مرافق العناية الصحية والتعليم والسلامة والخدمات الاجتماعية الاخرى اللازمة لما يقرب من ربع مليون نسمة .

○ ٥٠ الف نسمة يقطنون الجبيل الآن ○

صورة حالمة .. مشرقة .. مضيئة .. تلك التي تعيشها مدينة الجبيل الصناعية اليوم .. فالآن وبعد سنوات قليلة من بداية الإنشاء .. تم تشييد جزء كبير من التجهيزات الاساسية للمشروع .. وبدأ تشغيل بعض المصانع .. وبلغ عدد سكان المدينة خمسين الف نسمة حتى الآن .

والواضح للعيان ان مشروع الجبيل يسير قدما .. وان اكتماله اصبح مسألة وقت فقط

والمستقبل يحمل الكثير لتغيير معالم الجبيل .. فبالنسبة للمنطقة السكنية الجديدة في الجبيل ستبنى على احدث طراز يجمع بين القيم والتقاليد السعودية العريقة .. وبين الوسائل المعيشية الحديثة على النطاق العالمي . ومن المتوقع مع حلول عام ١٤٢٠هـ ان تستوعب هذه المنطقة اكثر من ٣٠٠ الف نسمة .

وتقع المنطقة السكنية شمال غرب المجمع الصناعي .. في مساحة تقدر بـ ٨٠ كيلو مترا مربعا وهي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة ومنطقة ساحلية تحتضن خليجا . وقد ادى وجود حوالي ٤٠ كيلو مترا من الامتداد الساحلي الى الاهتمام بالمناطق الساحلية وبسبب قرب المنطقة من الخليج العربي يتوفر لها مناخ معتدل .

وقد وضعت سياسة متكاملة وشاملة لتخصيص الاراضي بالجبيل الجديدة .. ولم يترك اى جزء منها بدون تخصيص لاستعماله .. وتوضح الخطة الشاملة لتطوير المنطقة السكنية نوع استخدام الاراضي والمنافع والمواصلات والاحتياجات الاخرى .. كما تخصص اراضي للاغراض العامة والخاصة .. وتوفر هذه الخطة مختلف انواع المرافق والخدمات المدنية . وستبنى هذه المدينة الجديدة على اساس تعدد المراكز .. فهناك ثمانية احياء محاطة بممرات خضراء وبالخط الساحلي وبحدود المنطقة السكنية .. ويتطلع كل منها لمركز الحي لمدها بالخدمات الضرورية وستحتوى المنطقة السكنية على مستشفى سعة مائتي سرير ومدرسة متوسطة وثانوية للطلبة العرب وكذلك مدارس خاصة للاجانب المقيمين مع مجمع رياضي ومساجد ومرافق ثقافية وتجارية .

اما المنطقة الواقعة بقاعدة المدخل فانها ستطور كمركز للنشاط يخدم كافة ارجاء المنطقة السكنية وستقام هنا المرافق الادارية والثقافية الرئيسية وجامع للصلاة ومنتزه علم وجامعة فنية ومكاتب للمؤسسات التجارية الرئيسية .

ماذا يحمل المستقبل للجبيل ؟

ويحمل المستقبل انجازات حضارية هائلة « لبقعة الامل » .. الجبيل واحيائها .. فسينقسم كل حى فيها إلى عدة اقسام رئيسية .. وبكل قسم مناطق سكنية متجاورة يبلغ متوسط سكان كل منها حوالى الفين وخمسمائة نسمة .

وستختلف كل منطقة عن الاخرى في الكثافة السكانية .. غير ان بها جميعا مدارس ومساجد وملاعب واماكن للترفيه وعدة متاجر ومستوصفات .

وستتوفر في جميع انحاء المنطقة السكنية الحدائق الخضراء والمتنزهات ومناطق الترفيه .. كما سيقام الكورنيش على امتداد معظم ساحل المنطقة السكنية وسيكون كله تقريبا مفتوحا للجمهور .. وعلى الحدود الجنوبية للمنطقة السكنية ستترك مساحة طبيعية تشكل حاجزا بين المنطقة السكنية والمجمع الصناعي .. وستنشا كذلك مراس متطورة للزوارق وملاعب للجولف وميادين للسباق وحديقة حيوانات .

وستتخلل المدينة شبكة طرق سريعة ورئيسية متقاطعة تسهل الوصول الى السوق بالسيارات الخاصة والعامة .. كما انه سيكون بالامكان الوصول بسهولة من المدينة الى المطار والميناء وشبكة الطرق العامة للمجمع الصناعي .

وقد اقيمت شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية حديثة لخدمة مدينة الجبيل الصناعية وربطها بشبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في جميع انحاء المملكة .

ويجرى تنفيذ شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية على مراحل لتمكينها من سد حاجة اعمال الانشاء والاحتياجات الصناعية والسكنية على المدى البعيد وتشمل الشبكة المكونات الرئيسية التالية :

- ○ شبكة للهاتف بمفاتيح تحويل مركزية وفقا لاحدث التصميمات .
- ○ شبكات التلكس الداخلية والدولية .
- ○ منشات شبكة الميكروويف.
- ○ شبكة كيبل هوائي للتلفزيون بالمنطقة السكنية .
- ○ راديو للاتصالات البحرية ومعدات ملاحية .
- ○ شبكات مراقبة الحركة الجوية .
- ○ شبكة لخدمات الطوارىء كالاطفاء والامن والاسعاف الطبي .

ومن اجل توفير خدمات الاتصالات على درجة عالية من الجودة فستزود هذه الشبكة باحدث الاجهزة المصممة للعمل على اساس التشغيل والصيانة المركزية ولمسايرة شبكة التطور مستقبلا .

وبانتهاء القرن الحالي قد تصل احتياجات المدينة الصناعية الى حوالى ٦ الاف ميجاوات من الطاقة الكهربائية اى ضعف الاستهلاك الحالي للمنطقة الشرقية باكملها وستقوم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (سكيكو) بتزويد الكهرباء لمشروع الجبيل عن طريق ربط المدينة بشبكتها في المنطقة الشرقية . وستكون هذه الشركة مسئولة عن انشاء شبكات الضغط العالي للتوزيع ومحطات التحويل الفرعية لتغذية مرافق التجهيزات الاساسية والمواقع الصناعية بالمنطقة السكنية وتقوم الهيئة الملكية بتوفير شبكة التوزيع وتامين المصادر الاحتياطية للكهرباء من مولدات الديزل ويشتمل تصميم شبكة الطاقة الكهربائية على مرافق إحتياطية للاستخدام عند انقطاع التيار ولتوسعة الشبكة عند الحاجة .

ويتم توفير احتياجات مشروع الجبيل من مياه الشرب على المدى البعيد من مياه البحر بعد تحليتها وتقوم بامدادها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة . وعند اكتمال مشروع مدينة الجبيل الصناعية فمن المتوقع ان يزيد استهلاكها عن (٥٠٠) الف متر مكعب من المياه في اليوم .

وقد انشات الهيئة الملكية شبكة من المرافق لاستقبال وتخزين وتوزيع المياه التي تمدها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة . وتغذى هذه الشبكة احتياجات مدينة الجبيل الصناعية المتزايدة . اما وحدات معالجة وتحلية المياه التابعة للهيئة الملكية فتعتبر الان وحدات مساندة واحتياط .

ويتم توفير احتياجات المشروع من مياه التبريد عن طريق شبكة تبريد موحده لمياه البحر تضخ مامقداره (١٠) ملايين متر مكعب في اليوم . ويوفر التطوير المبدئي لهذه الشبكة امدادا سنويا يعادل ثلث مياه دجلة والفرات مجتمعين .

وتسحب مياه البحر النظيفة بواسطة مرافق السحب ثم تضخ الى المصانع عن طريق قنوات التوزيع . وتجمع مياه البحر المستعمله من المصانع وتعاد إلى البحر بطريقة تمنع احتمال استعمالها مرة اخرى وتقلل من تاثيرات التلوث البيئي . وتصل مياه التبريد حاليا إلى ثلاث من الصناعات الاساسية .

وتستخدم الان شبكتان منفصلتان لمعالجة النفايات السائلة بالمدينة الصناعية والاخرى لمياه المجارى الصناعية والرابعة للمجارى الصحية ولكل شبكة وحدة معالجة منفصلة اما مياه المجارى الصحية المستخدمة اثناء فترة الانشاء فانها تعالج في وحدات صغيرة موزعة على الاحياء . وسوف يتم التوسع في معالجة مياه المجارى الصناعية والصحية مستقبلا لتفى بالاحتياجات حسب الطلب . ويستخدم الفائض المعالج من كل الوحدات مرة اخرى في عمليات الرى كما هو الآن .

اما النفايات الصلبة فانها تنقل خارج المشروع الى منطقة الردم الصحى التى صممت بحيث تفى باحتياجات المشروع على المدى الطويل . وفي المستقبل ستشمل عمليات معالجة النفايات الصلبة على استخراج ما يمكن الاستفادة منه المواد بالاضافة الى تحضير السماد الطبيعي .

شبكات متطورة من المواصلات والطرق والسكك الحديدية

وبقعة الامل .. مدينة نابضة تفيض بالعديد من شبكات المواصلات والطرق .. فقد تم انشاء شبكة طرق تبلغ حوالى (٣٢٧) كيلو متر لخدمة المنطقة الصناعية و (١٢٥) كيلو متر للمنطقة السكنية . وتربط هذه الطرق المنطقتين ببعضهما بشبكة الطرق السريعة على النطاق الاقليمي والوطني وتشتمل هذه الشبكة على طرق سريعة وطرق متوسطة واخرى للسير المحلي . وبالاضافة الى السيارات الخاصة توجد بالمدينة خدمات نقل بالحافلات وسيارات الاجرة .

والمشاهد لطرق المواصلات عن قرب .. يفخر بهذا الانجاز الرائع .. فقد صممت بحيث تستوعب حركة المرور في اوقات الازدحام لجميع وسائل النقل . كما توجد شبكة مواصلات على مستوى المدينة بالمنطقة السكنية بالاضافة إلى المرافق اللازمة للادارة والتشغيل والصيانة . وتشمل هذه المرافق محطة للحافلات بالمنطقة السكنية ومحطات للحافلات بالاحياء ومواقف للجمهور ومرافق للوقوف .

والمستقبل يحمل لمدينة الجبيل الصناعية شبكتين من السكك الحديدية منفصلتين ولكنهما مترابطتان وتمثل احداهما شبكة بخط واحد تربط الجبيل بشبكة السكك الحديدية بالمملكة عن طريق الدمام . وعن طريق هذا الخط الرئيسي الذي يبلغ طوله حوالى (١٠٠) كيلو متر سيتم نقل اكثر من (٨) ملايين طن سنويا من البضائع من والى مدينة الجبيل عند اكتمال المشروع اما الشبكة الثانية فهى متعددة الخطوط بطول (٦٠) كيلو مترا وترتبط بالخط الرئيسي وتقدم خدماتها لمدينة الجبيل الصناعية ومينائها . وباكتمال عمليات التشغيل الصناعي يتوقع لهذه الشبكة ان تقوم بنقل ثمانية ملايين طن مترى من البضائع سنويا .

وبقعة الامل .. مدينة الجبيل الصناعية .. تحوى الان مطارا حديثا قادرا على استيعاب طائرات الشحن الجوى والطائرات العادية . وعلى مدى ثلاث سنوات فان المطار الذى يقع غرب المنطقة السكنية قد ظل يقدم المساندة لعمليات الانشاء والادارة وذلك بخدمة الرحلات الداخلية .. ويتميز المطار بمدرج طوله (٤) الاف متر وهو مجهز باحدث المعدات ويمكنه استقبال طائرات (٧٤٧) . وقد اكتمل انشاء المبانى المساندة اما صالة المسافرين فانها لاتزال تحت الانشاء ويتوقع ان تكتمل خلال هذا العام

ويجرى الان تطوير مرافىء واسعة النطاق بواسطة المؤسسة العامة للموانىء بمدينة الجبيل الصناعية . وتشتمل هذه المرافق على ميناء صناعي لشحن المنتجات الصلبة والسائلة وميناء تجارى للشحن العام .

ويقوم الميناء التجارى الذى يقع على الجانب الجنوبي من المرفأ بمناولة البضائع العامة مثل الحاويات والبضائع العامة والمحمولة على منصات . ويتكون هذا الميناء المستخدم حاليا من عشرين مرسى بالاضافة الى مظلات الترانزيست ومناطق التخزين .

وتتولى الهيئة الملكية للجبيل وينبع حاليا توريد وسائل مناولة المواد السائلة والصلبة بالاضافة الى حلقات النقل بين الميناء الصناعي والمنطقة الصناعية .. كما تقوم ايضا الهيئة باكمال الميناء الصناعي وتشمل هذه الاعمال مناطق ساحات الخزانات لمصافي البترول والمواد البتروكيماوية ومنشات مراسي الخزانات الجديدة .

وتعتبر منطقة الصناعات الثانوية كجزء من مدينة الجبيل الصناعية موقعا مثاليا لقيام المرافق الصناعية للشركات التي تتطلع الى التوسع وللشركات التضامنية المكونة حديثا والتي لها الرغبه في انشاء قواعد صناعات تمد بها السوق المحلية والعالمية على السواء وبالتحديد فان المنطقة الصناعية توفر فرصا عظيمة للاعمال التي تحتاج الى تكنولوجيا في المجالات الاتية :

- ○ وسائط البتروكيماويات : وهى تشكل حلقة الوصل بين البتروكيماويات الاساسية وقطاعات الانتاج النهائي من الاقتصاد .. وقد هيئت هذه المصانع لتنتج مايبلغ في جملته (٢) مليون طن سنويا .
- ○ منتجات البلاستيك : بالاستفادة من انتاج مصانع البتروكيماويات فيتوقع لمصانع البلاستك ان تغطى السوق المحلية بحاجتها السنوية وبنفس القدر لتغطية الطلبات للمركبات الكيماوية المختلفة التى تصنع للانشاءات والادوات المنزلية والتعليمية وقطاعات السوق الاخرى داخل المملكة .
- ○ الحديد : سيجد مصنعو ومخترعو منتجات الحديد الثانوية مصدرا لخاماتهم ويشمل ذلك كتل الحديد والقضبان والاسلاك المعدنية ويعتبر السوق السعودى مركزا رائجا لمنتجاتهم من البضائع الجاهزة .
- ○ منتجات النحاس والالومنيوم : تجد صناعة النحاس والالمنيوم تقدما مضطردا في مجال الاقتصاد السعودى فمن المتوقع ان يزداد الطلب بشكل سريع في المستقبل القريب وبخاصة في مجال الهياكل والصحائف والقضبان والمنتجات المشابهة التي تستعمل في التعبئة والتغليف والنقل والترحيل وصناعات المباني .
- ○ الزراعة والمنتجات الاخرى : من المتوقع ان يزداد الطلب على الاسمدة والمبيدات والمركبات الكيمائية لمواد المنتجات الغذائية بدرجة ملموسة مع التطور الاقتصادى في قطاع الزراعة بالمملكة : وكمثال فهناك المطاط الصناعي والمواد المزيلة للاوساخ والالياف والعناصر الفسفورية ومشتقات مادة الكبريت وخلافها من المنتجات التى يمكن ان يتم انتاجها بالاستفادة من الموارد وسبل المواصلات ومرافق التجهيزات الاساسية المتوفرة بالمدينة .

والملاحظ لشاهد العيان انه يتم تطوير المدينة الصناعية بوعي وادراك لكل متطلبات الصناعة الحديثة ـ لانها بنيت لهذا الغرض من الاساس وان كل جانب او مظهر من مظاهر تطوير المدينة ينعكس فية جانب من العمليات الصناعية التى تتجسد فيها احدث عناصر التكنولوجيا .

ويجرى بناء المدينة بارقى المستويات البيئية لتكفل للعاملين وعوائلهم المعيشة في بيئة توفرت لها احدث انماط تخطيط المدن التى تحوى مزيجا من التراث السعودى العربي والاسلامي والمشاهد ان منطقة الصناعات الثانوية .. كجزء اسلسي هام من مدينة الجبيل الصناعية توفر عدة مزايا في تخفيض تكاليف الانتاج :

- ○ عقود ايجار الاراضي لفترة طويلة الاجل بايجارات اسمية
- ○ امدادات الطاقة بكمية وافرة واجر زهيد
- ○ اجور عمالة تنافسية بالمنطقة
- ○ سبل مواصلات متعددة وجاهزة ومتوفرة
- ○ مواقع عمل متكاملة الخدمات بكل المنافع وتشمل التبريد بمياه البحر في مواقع مختارة

القطاع العام يعانق القطاع الخاص لتطوير بقعة الامل

الجدير بالاشارة الى ان تشييد وتشغيل مدينة الجبيل الصناعية هو مجهود مشترك بين القطاع العام والقطاع الخاص في حكومتنا الناهضة .. وتوفر حكومة المملكة مهمة الارشاد والتوجيه من خلال الهيئة الملكية للجبيل وينبع التى تاسست علم ١٣٩٥هـ واعطيت لها كافة السلطات والصلاحيات ووفرت لها كافة الوسائل لتخطى الحواجز والعقبات وتحقيق اهدافها وهى تتكون من مجلس ادارة وامانة عامة وادارة عامة في كل من موقعى التنمية (الجبيل وينبع) .. بقعتى الامل المنشودتين .. وقد عهد الى الهيئة الملكية مسئولية انشاء وتشغيل التجهيزات الاساسية والخدمات العامة التى تتطلبها المجمعات الصناعية بالمدينة والمناطق السكنية والتجارية

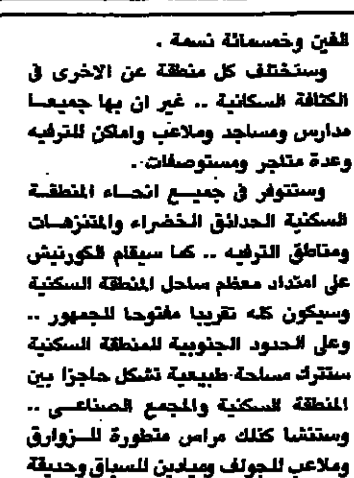
والمتابع لمشروعي بقعتى الامل في الجبيل وينبع يجد انهما مكلفان حقيقة .. وتترجم هذا الارقام التى صرفت وتلك التى في طريقها إلى الاستخدام في المستقبل وقد اعلن معالي وزير التخطيط هشام ناظر نائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع ان تكاليف هذه المشاريع اقل من التكلفة التى يتطلبها اى مشروع مماثل والثابت ان الربح من مشاريع الهيئة في بقعتي الامل ذو عائد ضخم يفوق التكاليف بكثير .

ومن اجل بلوغ هدفنا المملكة الراقي في ارساء قاعدة صناعية حيوية ومتنوعة .. يساهم راس المال الخاص والعام بالاستثمار في هذا المجال .. ولتحقيق نفس الغاية تبادر الحكومة بتوفير حوافز تشجيعية لتطوير الصناعات الثانوية ويتمثل ذلك في الاتي :

- ○ الاعفاء الجمركي للمواد الخام والمعدات المستوردة والتى لاتتوفر بالمملكة
- ○ الحماية التعريفية للبضائع المنتجة محليا
- ○ الاعفاء الضريبي المؤجل
- ○ الافضلية في المشتريات الحكوميا للبضائع المصنعة محليا

اخر السطر .. ونهاية المشوار وكلمة لابد منها

ويبقى لنا في نهاية مشوارنا في بقعة الامل .. مدينة الجبيل الصناعية .. هذه البقعة المضيئة .. التى تحدونا بشائر شتى الآمال والتطلعات والطموحات .. ان الكلام كثير يدور ويتناول مثل هذه المشروعات العملاقة .. وهو حين يتعرض لها بالنقد الغير موضوعي .. محاولا النيل من كل انجاز حضارى وصناعي يتحقق ربوع المملكة .. فهو لايجب ان ينال من عزم الرجال .. وارادة الاقوياء التى تفكر وتخطط وتبني لاجيال المستقبل .. في بقعة الامل .. هذا الحلم المنشود .. وسيمضي الركب .. وستسير القافلة .. للوصول الى غايتها .. رغم كل الصعاب والعقبات لاعطاء هذا البلد وضعه الطبيعي تحت قيادة المليك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولى عهده الامين .. والرجال المخلصين من ابناء المملكة



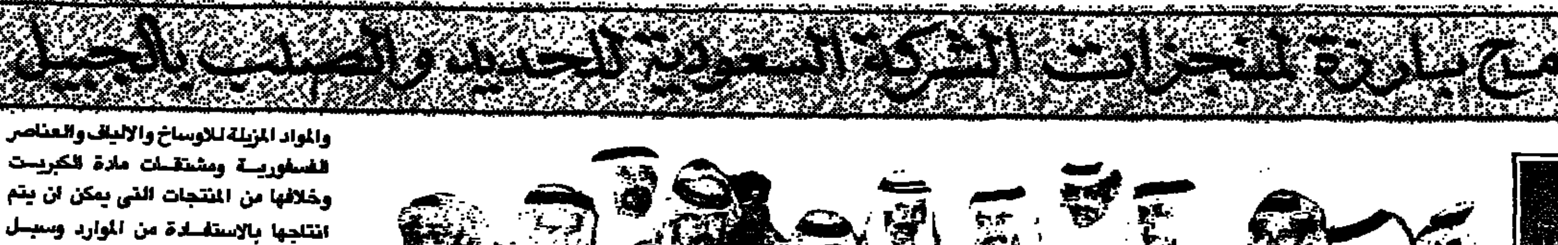
○ جلالة الملك خالد .. رحمه الله ○



○ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ○



○ سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز ○



ملامح بارزة لمنجزات الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل

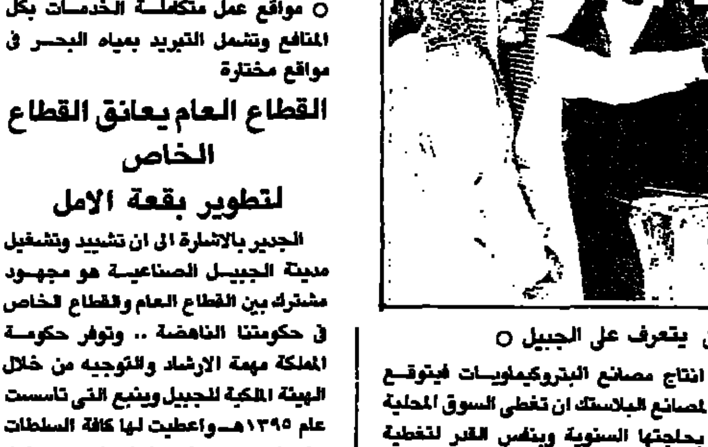


○ هشام ناظر ○





○ رؤساء تحرير الصحف المحلية يستمعون الى شرح مفصل عن مخطط منطقة الجبيل الصناعية



○ من هذا الموقع يمكن للمشاهد ان يتعرف على الجبيل ○

○ صالح عبد العزيز العباد ○
○ نائب المدير العام ○

○ مصنع الميثانول احد المعالم البارزة .. في منطقة الجبيل الصناعية ○

○ معهد التدريب بالجبيل .. عمل رائع يدل على قمة الاداء

الشباب والجامعات

○ عصام كويتي

وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى د. صالح السيف

○ قريبا سيدخل الحاسب الآلي الى قسم الطالبات
○ توزيع « ٥٠ » الف دليل توجيهي على الطلبة والطالبات

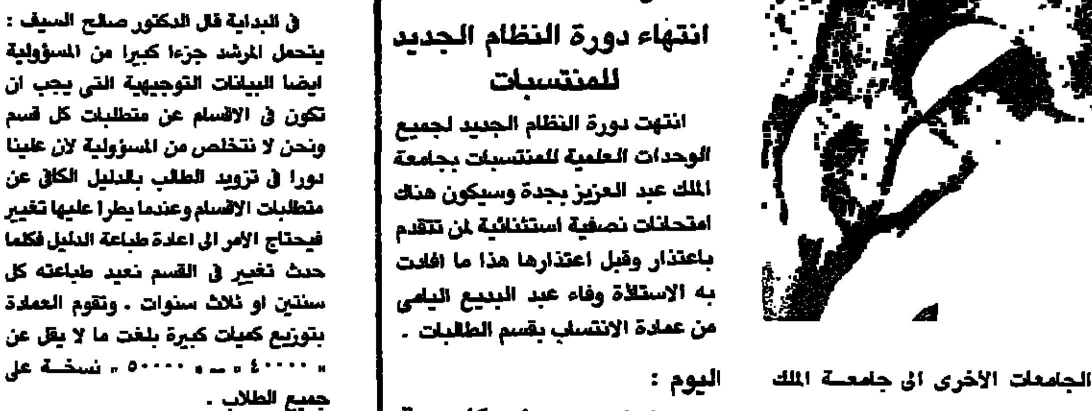
نتابع اليوم نشر الجزء الثاني من حوارنا مع سعادة وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى الدكتور صالح السيف حيث يتناول دور المرشد الاكاديمي . وكيفية تزويد الطلبة بالمعلومات الكافية عن الدراسة والاقسام ، وتحدث عن التعاون بين الاقسام المختلفة بالجامعة وعمادة القبول والتسجيل .

واكد ان الجامعة قبلت هذا العام اكثر من « ٢٠٠٠ » طالبا بالفصل الدراسي الأول وتناول دور المقابلات الشخصية في قبول الطلبة .

وصرح انه قريبا سيدخل الحاسب الآلي في قسم الطالبات . وتطرق الى الجديد الذي ستشهده الجامعة من تنظيمات واساليب لتحسين العملية التعليمية والاكاديمية في الجامعة .



حوار : محمد ...



في البداية قال الدكتور صالح السيف : يتحمل المرشد جزءا كبيرا من المسؤولية ايضا البيانات التوجيهية التي يجب ان تكون في الاقسام عن متطلبات كل قسم ونحن لا نتخلص من المسؤولية لان علينا دورا في تزويد الطالب بالدليل الكافي عن متطلبات الاقسام وعندما يطرا عليها تغيير فيحتاج الامر الى اعادة طباعة الدليل فكلما حدث تغيير في القسم نعيد طباعته كل سنتين او ثلاث سنوات . وتقوم العمادة بتوزيع كميات كبيرة بلغت ما لا يقل عن « ٤٠٠٠٠ » ـ « ٥٠٠٠٠ » نسخة على جميع الطلاب .

وقد قامت الجامعة بتوزيع دليل الطالب وفيه جميع متطلبات التخرج .. وان كان طرا عليه تغيير بعد صدور الدليل .. فان هذا التغيير موجود في الدليل . فمهمة القسم تكون في تبيان متطلبات القسم للطالب . سواء بالتعليق على الدليل الخاص للطالب . او التنبيه على بعض المواد الملغية او المضافة بالاشارة التي يستطيع ان يفهمها .

تعاون ملموس بين الاقسام وعمادة القبول والتسجيل

● قلت : وما هو الآن مدى التعاون بين مختلف الاقسام بالجامعة وعمادة القبول والتسجيل ؟ .

ـ اجاب وكيل عميد القبول والتسجيل : ان الغالبية من الاقسام الآن يتجه اتجاها جيدا للتعاون وحصل ان قام التعاون مع بعض الاقسام وفي الحقيقة كان تعاونا ملموسا جدا ، وخصوصا فيما يتعلق بتركيز الطلاب على بعض المجموعات . او بالاحرى على زمن المجموعة . وقد قامت العمادة بطلب من جميع الاقسام لفتح مجموعات في نفس الزمن .. وتم تحديد المطلوب .وساعدت الاقسام كثيرا في هذه العملية . واختصت عددا كبيرا من الطلاب الراغبين في دراسة بعض المواد المعنية ، وساعدت هذه العملية على حصول الطلاب على الكثير من الساعات التي يرغبون الحصول عليها . سواء في حدها الادنى او حدها الاقصى ، وسار التعاون على ما يرام ، ايضا بالنسبة للجداول الدراسية حضورها في اوقاتها ، فقد حصل هذا العام تغيير جذري في الكثير من الامور وان هناك نوعا من الاتجاه الجيد نحو المتابعة والارسال الجيد للحاجات المطلوبة من قبل الطرفين في الاوقات المحدودة . وكل شيء يتطور بينهما .

العلاقة بين الطالب والمرشد في اتجاه طيب

● نعود قليلا الى قضية المرشد والطالب . والعلاقة المفقودة بينهما ؟ .

ـ يقول الدكتور السيف : ان انعدام صلة الترابط بين الطالب ومرشده قد تم التغلب عليه بشكل لا باس به في هذا الفصل . واصبح ياخذ مجرى طيبا .

● التسجيل والقبول في الجامعة بين الحاضر والماضي كيف تراه ؟ .

ـ احب القول انه في الماضي كان التسجيل بالجامعة يدويا . اما منذ الفصل الدراسي الثاني في العام الماضي بدات تجربة الحاسبات الآلية بجامعة ام القرى ، وكانت التجربة رغم بدايتها ناجحة وحصل فيها سلبيات .. وكانت متوقعة ولكن امكن التغلب عليها في هذا الفصل قياسا بالنسبة الى الفصل الذي شهد التجربة الاولى .

وبالاخطاء القليلة الموجودة الا انه يعتبر نجاحا . ولكن اذا ما قورن الفصل الحالي بالبداية . فهناك الفرق شاسع بين الاثنين . وكان النجاح اكبر مما نتوقعه في هذا الفصل كثيرا لاننا استفدنا من سلبيات الفصول السابقة . وبالطبع فان الفارق كبير بين التسجيل اليدوي والسرعة الذي يمتاز بها التسجيل بالحاسب الآلي الذي به اشياء متطورة كالحصول على بيانات اسرع في الدقة بالعمل . وكلها متوفرة في التسجيل الآلي .. وهذه كلها عوامل ساعدت كثيرا . وتعتبر من انجح الفترات التي مرت في تاريخ القبول والتسجيل بالجامعة .

قبول أكثر من « ٢٠٠٠ » من الطلاب هذا الفصل

● وماذا عن نسبة المقبولين هذا العام ؟ وهل صحيح ان الجامعة قد ردت عددا من طلاب الثانوية وهل وضعت شروطا معينة للحد من الاعداد الكبيرة من الطلاب ؟ .

ـ يجيب الدكتور السيف : بلغ عدد المقبولين هذا العام حوالى « ٢٠٠٠ » طالب وطالبة بمكة والطائف ، وكان تحديد القبول عن طريق المقابلات الشخصية . لان فيها تقديرات لكل طالب تخرج من الثانوية لان التقدير لم يكن المقياس للقبول هذا العام .

ففي بعض الاقسام نجد طالبا حصل على مستوى جيد ، ويرغب التسجيل بقسم الهندسة ، ولكن هذا القسم لا يقبل الا تقدير جيد جدا .. يعطى لهذا الطالب اشعارا بان هذا القسم لا يقبل هذا التقدير .. فتكون مقابلته الشخصية للقسم اضاعة للامتحان التحريري الذي اعطى له وكذا الحال بالنسبة لبعض الاقسام .

ان العدد المقبول هذا العام قد مربمقابلات شخصية وامتحانات تحريرية وان بعض الاقسام دمجت الاثنين مع بعض ، واعتمدت على واحد منها . على اي حال فبعض الاقسام قبلت ٦٥٪ نسبة مئوية من الثانوية وبالتالي سمح لهم باجراء المقابلة .. وبعض الاقسام بالجامعة رفض اقل من ٧٠٪ . والبعض فضل اقل من ٧٥٪ وبعضها رفض اقل من ٨٠٪ وهذه متروكة للاقسام وهي التي تحدد حسب ظروفها وامكانياتها .وليس هناك تحديد بجامعة ام القرى لعملية استقبال الطلاب الجدد .

ولكن الطلاب الجدد تحكمهم المقابلات الشخصية . فالطالب الذي يفشل في المقابلة يبلغ بانه غير مرغوب في القسم وبامكانه ان يتجه الى اي جهة اخرى .

المقابلات الشخصية للقبول هذا العام

واضاف : وفي اعتقادي ان المقابلات الشخصية يجب ان تكشف حاجتين اهمها : مدى تاهيل الشخص ذاتيا للتدريس بنوع من التساؤلات لان المعروف في السابق ان كليات الجامعة تخرج مدرسين .. ولكن الوضع يختلف الآن نسبيا فالكليات كالهندسة والعلوم الطبية ، والاقسام العلمية التطبيقية مثلا التحاق الطلبة بها ربما يكون للتدريس وربما لا .. ولا ندري ما هي الاستفادة حاليا عن الاقسام من المقابلة الشخصية خصوصا لمن لم يؤخذ للتدريس ، ان المطلوب ان يوضع لهذا معايير معينة .

● وهل هذا يعني التضييق على الطلاب الجدد ؟ .

ـ اجاب : لا .. في الحقيقة الجامعة لها امكانياتها . وهذا العام كانت زيادة ملحوظة عن العام الماضي والامكانيات متوفرة . وان شاء الله تعالى تمتص الزيادة في الفصل القادم . فبعض الجامعات حددت نسب القبول ، والتزمت باعداد معينة . وهذا ادى الى اندفاع عدد من الطلاب على جامعة ام القرى بمكة والطائف .. وليس بمقدور الجامعة امتصاص هذه الاعداد كلها .. فاخذت حسب طاقتها منهم .. وتنتقى طاقتها بالاسلوب المتبع نظاميا . فكان الاسلوب بالجامعة هذا العام اسلوب المقابلات الشخصية . فاستطاعت بذلك استيعاب عدد كبير اذا ما قيس بعمر الجامعة واذا نظرنا الى بقية الجامعات الاخرى .

فبلغ عدد الطلاب فيها اكثر من « ٩٠٠٠ » طالب وطالبة ، منهم مقبولون هذا العام حوالى « ٢٠٠٠ » طالب وطالبة كما اشرنا .. تضيف عليهم طلاب التخصص الجامعي هناك للدراسات العليا التربوية والشرعية وعددهم حوالى « ٣٠٠٠ » طالب .. اما عدد الملفات التي تقدمت هذا العام للجامعة فبلغ « ٣٠٠٠ » ملف وكلها دخلت في الحاسب الآلي كعملية حسابية وقبل منهم حوالى « ٢٣٠٠ » طالب . بينما تم رد حوالى « ٦٠٠ » طالب فقط .

قريبا الحاسب الآلي في قسم الطالبات

واشار وكيل عميد القبول والتسجيل بان الحاسب الآلي سيدخل قسم الطالبات مع بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي وهناك دراسة مع ادارة الخدمات التعليمية حول التعامل على الحاسب الآلي .. واحتمال في البداية يكون تعاملنا مع الطالبات عن طريق الورق حتى تتوفر الكوادر الفنية النسائية وبالتالي يكون التعاون بينهن وبين الطالبة على القناة الخاصة بالطالبات .

وبالمناسبة نشير الى ان عدد الطالبات المقبولات هذا العام يبلغ « ١٠٠٠ » طالبة بينما في فرع الجامعة بالطائف « ٦٠٠ » طالب .

وبالنسبة لطلبة الدور الثاني من الثانويات قال : ان هؤلاء سيقبلون ان شاء الله خلال الفصل الثاني .

انتقال المدرس من الجامعة وتأثيره على المواد

● وحول قضية انتقال المدرس او تركه الجامعة وتاثيرها على الجدول ؟ . .

ـ يطرا احيانا على بعض الاقسام ان مدرسا ما ظروفه لا تسمح له ان يستمر فبالتالي يؤثر على الجدول الدراسي . فياتي مدرس جديد .. فيتعارض ازمنة المادة هذه مع ازمنة المدرس الجديد التي تتعارض ازمنته ايضا مع ازمنة المدرس السابق فيجب عند تحويل مواد مدرس الى اخر مراعاة التوقيت حتى لا يحصل ارتباك عند الطلاب .

عدد إحتياطي من الغرف يعطي إيجابية كبرى

واضاف : ان هناك زيادة وعددا اضافيا من الغرف الدراسية سوف يكون لها ناحية ايجابية خلال الفصل الثاني .. وزيادة القاعدة بالنسبة للغرف ستؤدي مرونة اكبر في تحقيق رغبات كثير من المدرسين وقال لقد تم القضاء على المدرسين الكسالى واصحاب المصالح والمتساهلين مع الطلاب والذي قد يؤثر على مستواهم العلمي ويجعل الطالب يسجل عند هذا ويترك ذاك .. وقد تم القضاء عليهم بواسطة الطلبة انفسهم .

● وحول اقتراحاته لتطوير العمل مستقبلا بالعمادة والقضاء على الارتباك والاشكال في عملية التسجيل ؟ .

ـ يقول الدكتور السيف : يجب التنسيق بين الجهات المسئولة عن التسجيل فيما يتعلق بالجداول والمجموعات ـ وما يضاف على الجداول حسب ظروف الضغط الذي ينشا نتيجة للاقبال على مجموعات معينة وتقل ونجد عليها انتظارا اكبر ومتى ما تم التعاون مع الاقسام نستطيع ازاحة جزء كبير من العقبات . كما ان على الطالب الالتزام بالمواعيد المعينة والانظمة وفيها مصلحة كبيرة له لانهاء دراسته الجامعية باسرع وقت وعلى الوجه الاكمل .

من اخبار الجامعات

الانتهاء من الامتحانات النصفية

من لولوة الغامدي

انتهت كلية التربية للبنات بالطائف من الامتحانات النصفية والتي بدات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٢/١٢ وانتهت يوم ١٤٠٤/٢/١٩ هـ .

زيارة للمعهد العالي للدعوة الاسلامية

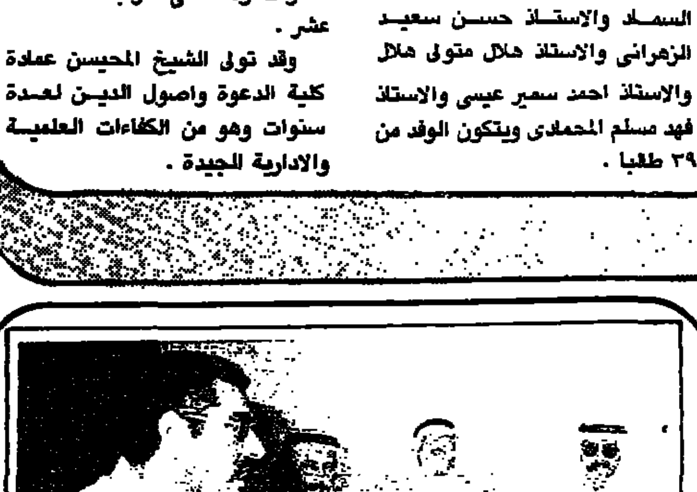
من الزميل حسن انديجاني :

يقوم معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بزيارة للمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة وذلك في الاسبوع القادم ويتضمن زيارة معاليه لقاء مع مدير واساتذة المعهد ، وتفقد الاقسام العلمية والانشطة الثقافية والاجهزة التدريسية والوقوف على سير الدراسة بقسم الاستشراق الذي افتتح هذا العام .

قبول طالبات الفصل الثاني

من آمال عبد الرحمن

بدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٣/٦ قبول الطالبات للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ . بجامعة الملك عبد العزيز بجدة قسم الطالبات وكذلك فتح باب التحويل من الجامعات الأخرى الى جامعة الملك عبد العزيز كما فتح باب قبول طلبات اعادة القيد للطالبات المفصولات من الجامعة ، هذا ما افادته به الاستاذة هند دمنهوري وكيلة القبول والتسجيل بالجامعة .



دراسة الحياة البرية للنباتات

من الزميل مصطفى فقيه :

يقوم فريق بحثي من قسم علوم الاحياء بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ومساعدوهم برحلات علمية خلال يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع لدراسة الحياة البرية للنباتات والحيوانات والكائنات الدقيقة بالمنطقة الغربية بالمملكة وسوف تظهر نتائج هذه الابحاث عما قريب بمشيئة الله تعالى .

انتهاء دورة النظام الجديد للمنتسبات

انتهت دورة النظام الجديد لجميع الوحدات العلمية للمنتسبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وسيكون هناك امتحانات نصفية استثنائية لمن تتقدم باعتذار وقبل اعتذارها هذا ما افادت به الاستاذة وفاء عبد البديع اليامي من عمادة الانتساب بقسم الطالبات .

اليوم :

يبدأ التسجيل بكلية التربية للبنات بالطائف

لولوة الغامدي :

يبدأ اليوم السبت الموافق ١٤٠٤/٣/١٣ هـ . بكلية التربية للبنات بالطائف تسجيل المواد الخاصة بالفصل الدراسي الثاني بجميع الاقسام الموجودة بالكلية للطالبات والطلبة .

كما تستعد الكلية الآن للنشاطات الخاصة وسوف تنفذ نشاطاتها بعد الانتهاء من التسجيل باذن الله تعالى .

المحيسن نائبا لرئيس الجامعة الاسلامية

صدر قرار مجلس الوزراء برقم ٨ في ١٤٠٤/١/٢٥ هـ . بتعيين فضيلة الشيخ صالح العبدالله المحيسن نائبا لرئيس الجامعة الاسلامية لمدة ثلاث سنوات وذلك على المرتبة الخامسة عشر .

وقد تولى الشيخ المحيسن عمادة كلية الدعوة واصول الدين لعدة سنوات وهو من الكفاءات العلمية والادارية الجيدة .

قسم الاحياء في حائل

من الزميل مصطفى فقيه :

قام وفد من طلاب قسم الاحياء بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة برحلة علمية الى منطقة حائل استغرقت ثلاثة ايام للتعرف على الاحوال البيئية والمناخية والتعرف على النباتات التي تنمو في المنطقة . ورافقهم في الرحلة الدكتور عباس احمد مليباري والدكتور محمد نبيه الشوريجي والدكتور قاسم فؤاد السماد والاستاذ حسن سعيد الزهراني والاستاذ هلال متولي هلال والاستاذ احمد سمير عيسى والاستاذ فهد مسلم المحمادي ويتكون الوفد من ٣٩ طالبا .



مغترب في الجامعة

الطالب : حسين محمد علي « مصري الجنسية » يدرس بمنحة من جامعة الملك عبد العزيز بقسم الاعلام في السنة الثالثة وهو من مواليد ١٩٥٣ م وقد حصل على الثانوية العامة من القاهرة .

ويقول لقد اتيحت لي الفرصة لادرس في جامعة الملك عبد العزيز والحمد لله انني في المملكة العربية السعودية لم اشعر بالغربة وانما شعرت انني في بلدي الثاني ، كما ساعدتني الجامعة لاستقدام زوجتي لتقيم معي هنا ، ولا يسعني الا ان اشكر حكومة المملكة على رعايتها واهتمامها بنا كمواطنين في هذا البلد الامين .



كتاب تحت الطبع

فهرسة لسان العرب ودراسته وهو من « ٦ » مجلدات وكل مجلد يحتوي على عدد كبير من الصفحات .

وقد وضع المؤلف الفهرسة في احد عشر حقلا وهي كما يلي :

١ ـ الآيات : وكان ورودها في لسان العرب في حوالى « ٧٥٧٢ » مرة يذكر فيها الآية ثم يعلق عليها لغويا ذاكرا بعض القراء والاحكام .

٢ ـ الحديث والاثر . وكان وروده في حوالى « ٢٦٠٠٠ » صنفت هجائيا مع ذكر اسم الراوي .

٣ ـ الشعراء : ورد فيها اسماء الشعراء في حوالى « ٢٣٠٠٠ » موضع رتبت هجائيا مع ذكر المولد والاجزاء والصفحات .

٤ ـ الشعر وجاء ورود الشعر في حوالى « ٤٢٠٠٠ » موضع صنفت حسب القافية « حرف الروي والحركة » .

٥ ـ الاعلام : وكان ورودهم في ما يقرب من « ١٠٠,٠٠٠ » موضع .

٦ ـ القبائل : وجاء ذكرها في حوالى « ١١٠٠٠ » مرة صنفت كفهرسا من الحقول .

٧ ـ الاماكن والبلدان وكانت « ١١٥٠٠ » موضع .

٨ ـ اللغات واللهجات في حوالى « ٢٥٠٠ » موضع وتصنيفها كسابقتها .

٩ ـ الامثال وكانت في « ٤٥٠٠ » موضع تقريبا .

١٠ ـ الاقوال : وقد جمع المؤلف ما يزيد على « ١٢٠٠٠ » قولا تصلح للدراسة اللغوية والنحوية .

١١ ـ الكتب وكان دورها في حوالى « ٦٠٠٠ » موضع .

وفهرسة لسان العرب من تاليف الدكتور خليل احمد عمايرة وهو حاصل على الدكتوراه في علم اللغة من جامعة مانشستر ببريطانيا شارك في العديد من المؤتمرات ونشر العديد من المقالات والقى محاضرة في جامعة الملك عبد العزيز بكلية الآداب واشاد به ، وكيل الكلية الدكتور عبد المحسن القحطاني وصفه بانه مفخرة للعالم العربي وكتاب فهرسة لسان العرب سيكون مرجعا لحضري الدراسات العليا في قسم اللغة العربية وهو من مواليد ١٩٤٦ م .

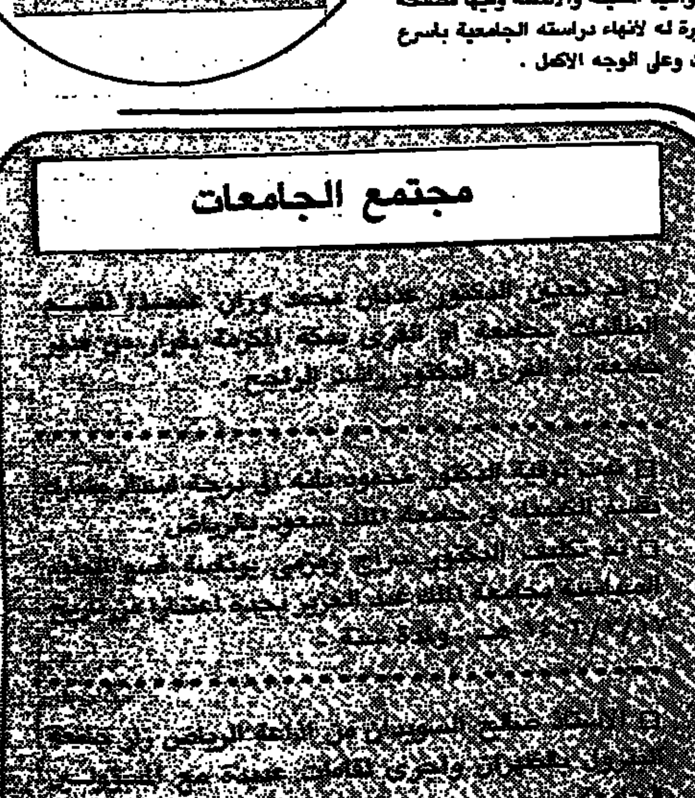
الملحقية الكويتية في المعهد العالي

من الزميل حسن انديجاني :

قامت الملحقية التعليمية بالسفارة الكويتية بجدة هذا الاسبوع بزيارة المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة برئاسة الاستاذ ناصر الدغيثر وذلك للتعرف على احوال الطلبة الكويتيين حيث التقى سعادته بمدير المعهد الدكتور عبدالله الرحيلي ونوقشت خلال هذا اللقاء عدة مواضيع تتعلق بالدراسة في المعهد ثم قام بعد ذلك الاستاذ الدغيثر يرافقه الاستاذ الرحيلي بزيارة الطلبة الكويتيين في المعهد .

نقاط على الحروف

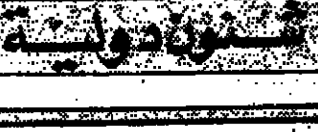
مجتمع الجامعات

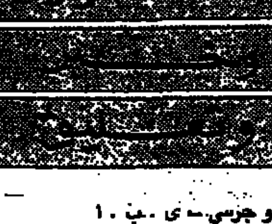


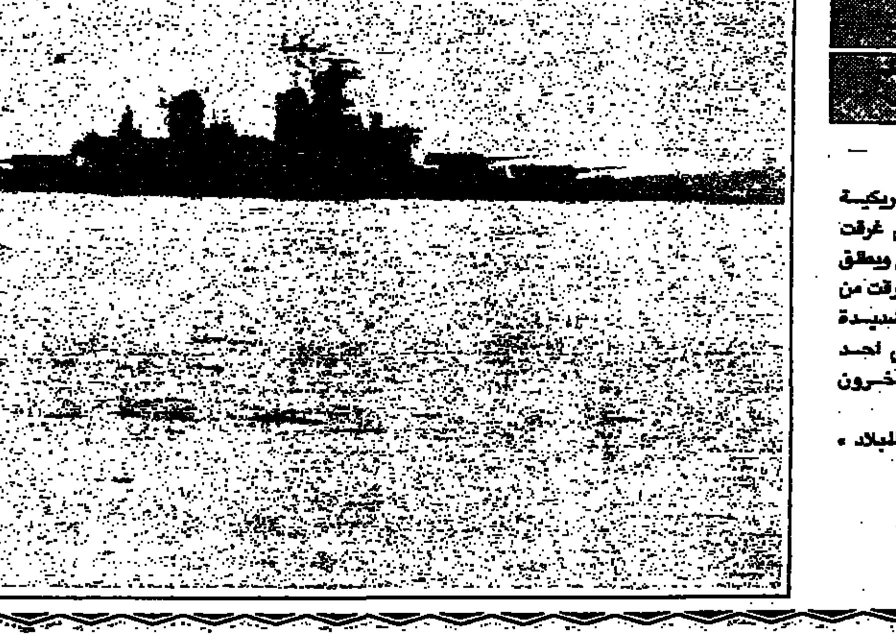


صورة نقلها لنا الزميل البشير الصغير عن اسبوع التسجيل المبدئي في كلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة والطلاب منهمكون في تسجيل موادهم

تعليق







نيو جرسي ـ ى . ب . ١
احدى سفن الحراسة الامريكية تتجه الى سفينة الصيد التى غرقت قرب شواطىء ولاية نيو جرسي ويطلق عليها اسم « ليبرتي » التى غرقت من جراء العواصف والرياح الشديدة التى شهدتها الولاية ولقى احد الصيادين مصرعه واصيب آخرون وفقد ٣ اشخاص .
« صورة هاتفية للبلاد »

الأمم المتحدة تطالب بالإفراج فوراً عن المناضل الفلسطيني "زياد أبو عين"

الامم المتحدة .... كونا ... تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة مجموعة قرارات تتعلق بالوضع فى الضفة الغربية المحتلة وتطالب من العدو الاسرائيلى بوجه خاص الافراج فورا عن المعتقل الفلسطيني زياد ابو عين .

وصوتت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني فقط ضد القرار الذى يطالب بالافراج عن ابو عين مقابل تصويت ١١٠ دول معه وامتناع ٢٩ دولة عن التصويت الاحمر فان العدو لم يوف باتفاقه بخصوص ابو عين واوضح انه يجب اخذ هذه المعلومات الاضافية بعين الاعتبار .

واقترح تعديلا يدعو الجمعية العامة الى ادانة العدو لان الاسير زياد ابو عين الذي كان مسجلا قبل المغادرة من قبل مندوبى اللجنة الدولية للصليب الاحمر فى مطار تل ابيب اختطف فى اللحظة الاخيرة من قبل السلطات الاسرائيلية .

واقر التعديل باغلبية ١٠٦ اصوات مقابل رفض اثنين وامتناع ٢٦ عن التصويت وطالب المندوب الفلسطيني زهدى لبيب الطرزى بان توزع الامم المتحدة نص بيان اللجنة الدولية للصليب الاحمر الصادر فى ١٣ ديسمبر كوثيقة رسمية وتبنت الجمعية العامة عددا كبيرا من القرارات حول الوضع القانونى للاراضى المحتلة وانتهاكات العدو للقانون الدولى لقرارات الامم المتحدة الخاصة بهذه الاراضى .

كما اقرت عدة مشاريع قرارات حول وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين فى الشرق الادنى التابعة للامم المتحدة ويمدد احد مشروعات القرارات عمل الوكالة لمدة ثلاث سنوات اخرى تنتهى فى ٣٠ يونيو ١٩٨٧ ويطلب اعادة مقرها الى موقعه السابق فى لبنان وكانت الوكالة قد نقلت مقرها الى فيينا وجرى الموافقة على القرار باغلبية ١٤٧ صوتا وامتناع العدو عن التصويت ولم يعترضه احد .

الشيخ عيسى : مجلس التعاون جسد تطلعات شعوب المنطقة

المنامة ... ق ن ا ... اكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضاف لبنة جديدة وهامة فى صرح التضامن للامتين العربية والاسلامية .

وقال سموه فى كلمة وجهها الى الشعب بمناسبة احتفال البحرين بالعيد الوطنى الثانى عشر ونقلتها وكالة انباء الخليج ان انشاء مجلس التعاون جاء ايضا تجسيدا لتطلعات وامال شعوب المنطقة من اجل الوصول الى الاهداف المشتركة مشيرا الى ماتحقق من انجازات عبر مسيرة المجلس والتى تعتبر نمطا جديدا فى التعاون التكاملى فى اطار العمل الصادق والبناء المنطلق بشعوب المنطقة الى امانيها فى التقدم والازدهار .

وحذر سمو امير البحرين فى كلمته من خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية وقال ان استمرارها قد يتيح فرصة للقوى الاجنبية للتدخل فى المنطقة .

واشار الى موقف العراق من هذه الحرب معربا عن تقديره لتجاوب العراق مع نداءات السلام المتعددة والرامية الى ايقاف هذه الحرب .

الجميل يواصل جولته المكوكية

لندن ـ ى . ب . ا .
الرئيس اللبنانى امين الجميل والى جانبه سير جوفرى هاو وزير الخارجية البريطانى عند مغادرة الرئيس اللبنانى للعاصمة البريطانية فى طريقه الى المغرب لاجراء مشاورات رسمية مع العاهل المغربى حول الوضع فى لبنان .
« صورة هاتفية للبلاد »

أمير قطر يهنىء الشيخ عيسى

الدوحة ـ ق . ن . ا .. بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمدان آل ثانى امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع بدولة قطر ببرقيتى تهنئة الى كل من صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد وقائد قوة الدفاع بدولة البحرين .

زهاو زيانج يزور واشنطن

واشنطن ـ ق . ن . ا .. اعلنت الحكومة الامريكية ان السيد زهاو زيانج رئيس وزراء الصين الشعبية سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية فى العاشر من شهر يناير القادم .

وذكر راديو صوت امريكا الذى اذاع هذا النبأ انه من المتوقع ان يقوم الرئيس الامريكي رونالد ريجان بزيارة للصين فى شهر ابريل القادم .

تجديد فترة بقاء قوات حفظ السلام فى قبرص

الامم المتحدة ـ ق . ن . ا .. وافق مجلس الامن الدولى مرة اخرى على تمديد فترة بقاء قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فى قبرص لفترة ثانية تنتهى فى الخامس من يونيو ١٩٨٤ وذلك بناء على توصية بهذا الصدد من السكرتير العام للامم المتحدة .

وقد تبنى المجلس بالاجماع مشروع قرار يطالب السكرتير العام للامم المتحدة بالاستمرار فى مساعيه الحميدة واطلاع مجلس الامن على التطورات المترتبة على تلك المساعى وتقديم تقرير للمجلس حول تطبيق هذا القرار قبل الحادى والثلاثين من مايو ١٩٨٤ .

قبول طلبات المسافرين الى الفضاء

واشنطن ـ ق ن ا ـ ذكرت وكالة الفضاء الامريكية انها ستبدأ قريبا فى قبول طلبات الاشخاص المدنيين الذين يرغبون فى السفر فى رحلات فضائية فى المكوكات الفضاء بدءا من عام ١٩٨٥ .

ونقل راديو صوت امريكا عن مسئول فى الوكالة قوله ان هؤلاء الاشخاص سيكونون من الصحفيين والفنانين والكتاب الذين يستطيعون نقل خبراتهم الفضائية الى لغة مفهومة لدى العامة من الناس .

واضاف الراديو انه من المتوقع ان تستغرق هذه التحضيرات عدة اشهر وان يقوم ثلاثة او اربعة من المدنيين برحلات فضائية كل عام .



نيوجيرسى .. مازالت امام شواطىء بيروت

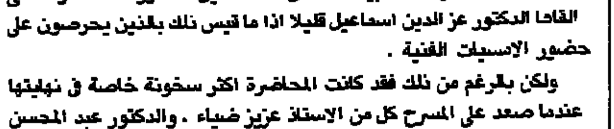
بيروت ـ ى ـ ب ـ ا .
المدمرة الامريكية نيو جرسي تقف امام شواطىء بيروت فى عرض البحر بعد ان وجهت نيران مدافعها من عيار ١٦ ملليمتر تجاه مواقع القوات السورية والفلسطينية بجبل الشوف وهى المرة الاولى التى تطلق فيها نيرانها منذ حرب فيتنام .
« صورة هاتفية للبلاد »



إعداد : عبد الله أدريس

حركة التجديد في الشعر

على السطح .. في محاضرة أدبية



كعادة المحاضرات الادبية فقد كان عدد الذين حضروا المحاضرة التى القاها الدكتور عز الدين اسماعيل قليلا اذا ما قيس ذلك بالذين يحرصون على حضور الاسيات الفنية .

ولكن بالرغم من ذلك فقد كانت المحاضرة اكثر سخونة خاصة في نهايتها عندما صعد على المسرح كل من الاستاذ عزيز ضياء . والدكتور عبد المحسن القحطانى عميد كلية الاداب المساعد بجامعة الملك عبد العزيز .

حيث خرجت المحاضرة من دائرة الجمود الذى سيطر عليها في البداية ! الى مرحلة النقاش (والاخذ والعطاء) .

○ عدد من الأدباء الذين حضروا المحاضرة وبدو رئيس النادى الادبى يلقى كلمته .

○ عزيز ضياء للدكتور عز الدين اسماعيل : لماذا يلجأ الشاعر العربى الى الرمز ؟!

ابرز الحاضرين

المحاضره : كانت عن « جماليات القصيده في الشعر العربي المعاصر » .

من ابرز الذين حضروا هذه المناسبة الادبية :

عزيز ضياء ، د . احمد كمال زكى ، محمد رضا نصر الله ، الدكتور عبد المحسن القحطانى ، بالاضافة الى عدد من اساتذه الجامعة وعدد قليل من المهتمين بالادب .

التعريف بالمحاضر

البداية : كانت بصوت الاديب الزميل حمد الزيد الذى كان تقديمه للمحاضر تشريحيا وابرز جوانب عديده عن مؤلفات المحاضر وحياته الادبية وقال عنه بانه بعيد عن الاقليمية وهو لهذا يجد نفسه يكتب لكل العرب في السودان ومصر والسعودية .

ابو مدين يلاحقني

المحاضر : في بداية حديثه قال .. بان ملاحقة عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادى الادبى بجدة له كان السبب المباشر لحضوره للمرة الثانية .

عبد الفتاح ابو مدين قال : بانه دائم البحث عن الاشياء النفيسه ومن ضمنها المحاضر الدكتور عز الدين اسماعيل استاذ الادب العربى .

المحاضره اكاديمية

الدكتور عز الدين القى محاضرته بطريقه اكاديمية اتصفت بالحياديه حيال القضايا الادبية والشعرية .. وقد شرح في المحاضرة بنية القصيده العربية من ناحية جمالية .

الجماليات في قصائد مطران وناجى

وعن ابراهيم ناجى .. وخليل مطران قال عنهما : بان الجماليات في قصائدهما تصدران من منبع واحد .

الجيل يغير كتابات الكتاب

اما نازك الملائكه فقد قال عنها : بان ما كتبته لا يتناسق مع الشعراء الجدد .. وما كتبه البياتى في بداياته لم يكن هو ما كتبه اخيرا ! وفسر كلامه هذا بقوله : بان كتابات الاديب او الشاعر يعتريها تغير ما على يد جيل لاحق .

انهم يناقضون انفسهم

استعرض المحاضر بدايات التغير في القصيده العربيه وقال : بان الذين يعارضون التغير يتناقضون مع انفسهم

القديم والجديد

فيما يخص حركة التجديد قال في محاضرته : بان صلة النسب الفنى بين القديم والجديد في الشعر كان عبارة عن سلسلة متصلة منذ خمسة عشر قرنا .

وفي نفس الموضوع قال : ان الذين يظنونه خطر على القصيده التقليديه يعودون الى جدلهم القديم .

بشار ابن برد مجدد

من الشعراء القدماء الذين استشهد بهم المحاضر في محاضرته وهم من رواد التجديد في القصيدة العربية : « بشار ابن برد » وقد وصفه بانه يمتلك كثيراً من البراعة

التشبيه والاستعارة

فيما يخص التشبيه والاستعاره في الشعر قال المحاضر : بان التشبيه كان في الشعر القديم ضمن قصائد لعدد من الشعراء اما الاستعارة فقد كانت صفة للشعر الحديث .

عن التشبيه قال : ان فيه جماليات التوقع في شيء معروف .. اما الاستعارة فتتصف بالدهشة والكشف عن المجهول .. شيء مستقبلى وهذا هو الاثر الجمالى .. لكنه استدرك وقال : بانه حتى في الشعر القديم عرفت الاستعارة

الرومانسية مسيطرة على الشعر

عن اقوال المحاضر عز الدين اسماعيل : تماثلت صلة الرومانسية منذ البداية حتى النهاية في الشعر العربى .

مرت القصيدة بعدة مراحل وهذا ما كان في حركة التجديد فمن « الميلودراما » الى « الدراما » .. وبعد ٦٧ م خرجت القصيدة العربية من العواطف الانسانية الى المبهم والغامض وكانت سريالية حيث انكفأ الشعراء على ذلك .. ثم كانت المرحلة الاخيرة وهى جماليات التجديد .. تفرغت اللغه من كل ما يربطها عن المطالب اليومية للانسان .

هذا سبب التجديد في الشعر

عبد الفتاح ابو مدين علق على ذلك بقوله : مرحلة التجديد في الشعر سببه اننا في زمن قلق وغياب النقد صحيح .. مما يجعل الكثيرين يدخلون في هذه المتاهات ولا يجد الشعر من يغربله .

□ كتاب يثير الجدل □

□□ عزيز ضياء قال عن الدكتور عز الدين اسماعيل بانه من اعلام النقد .. وكان كتابه الذى صدر في عام ٦٧ اثار جدلا بين جيلين الى حد « الاشتباك » .

□ عزيز ضياء مع الشعر التقليدى ولكن □

□ دخل عزيز ضياء في حواره مع المحاضر في قضايا الشعر والتجديد فيه وبالرغم من اشادته لبراعة عدد من شعراء التجديد الا انه قال : لا انكر تحزبى للشعر التقليدى وعندى الاسباب :

□ كتاب عز الدين .. وكتاب نازك الملائكة □

□ حاول عزيز ضياء ان يضع مقارنة بين كتاب عز الدين اسماعيل عن التجديد في الشعر .. وكتاب نازك الملائكة واعترف بانه معجب بنازك وقال : بانه يقدر جهدها الكبير .

□ نازك الملائكة اخذت اسم الكتاب □

□ عن كتاب عز الدين اسماعيل قال عزيز ضياء : قرأت كتابه الاول عام ٦٧ وهو قد زودنى وافادنى .

واتهم نازك الملائكة بانها اخذت اسم كتابها « قضايا الشعر المعاصر » من كتاب للدكتور زكى مبارك « لكن قال : بان الكتابين مختلفان فلكل كتاب مفهوم خاص حيث يمتاز كتاب نازك بمفهوم خاص وهى اضفت عليه الروح العلمية . لكنها متجاوزة في اعلانها انها اول من كتب الشعر الحر » حسب ما قال « واستشهد بان حركة الشعر والتجديد قديمة وقال باننا في صبانا كنا مفتونين بالشعراء مثل « جبران » وغيره ممن كان لهم محاولات في الشعر الحر او الشعر المنطلق كما يسميه البعض « او الشعر ذو الاطار المفتوح كما سماه الدكتور عز الدين اسماعيل » .

اما نازك الملائكة .. فربما اخذها غرور المراة وهذه طبيعة المراة .. وهى نسيت ..



○ الدكتور احمد كمال يحيى واستغراق في التفكير

د . عز الدين اسماعيل وحديث عن جماليات القصيدة العربية

□ لماذا يلجأ الشاعر الى الرمز □

□ حاول عزيز ضياء رصد بعض النقاط في محاضرة الدكتور عز الدين من ضمن تلك سؤاله :

لماذا يلجأ كثير من الشعراء المجددين الى الرمز ؟ هل هذا راجع الى كونهم قد تاثروا بالشعر الغربى .

وقال بان هناك شعراء غربيين كتبوا بالرمز لكن لهم ظروفهم مثل « بودلير » .. فلماذا يعتمد الشاعر العربى على الرمز ؟

وقد كانت اجابة المحاضر على ذلك : حيادية

□ القرآن ليس تراثا □

□ نقطة اخرى ناقشها عزيز ضياء مع المحاضر : وهى عن القران الكريم حيث قال المحاضر : بان بعض الشعراء في تجديدهم اعتمدوا على القران وكان راى عزيز ضياء : بان القران ليس تراثا .. بل هو عقيدة .. وقد وافقه على ذلك المحاضر .. لكنه قال : بانه عندما اشار الى اعتماد بعض الشعراء على النص القرانى كان ذلك منذ القديم وقد كان الشاعر القديم ياتى باية صريحة من القران ضمن ابيات قصيدته .. بينما الشاعر الجديد .. استنبط واستمد من ايات القران من خلال شعره .

□ منطق غوركى □

□□ وقال عزيز ضياء ايضا متوقفا عند بعض النقاط التى اثارها المحاضر .. مايعانيه شعراء التجديد .. لديهم منطق « غوركى » .. « جئت لهذا العالم لاعترض » ؟! .. قضية الاعتراض محسومة منذ سقراط .. هؤلاء الشعراء يعترضون دائما على التراث !!

□ عزيز ضيا : واعجاب بالشعر الحر □

□ اعترف عزيز ضياء بانه قليل المعرفة بالشعر الجديد .. لكنه بين انه له بعض المتابعات فيما يخص الشعر الحر حيث

مع .. ضد الشعر الحر !!

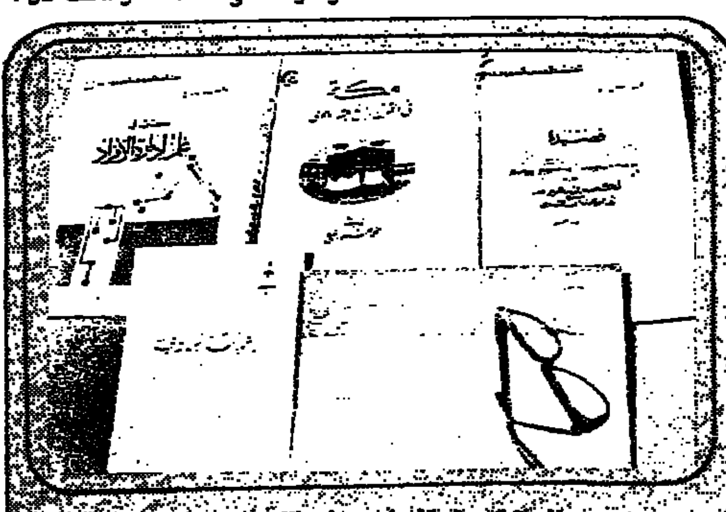
عزيز ضياء

د. عبد المحسن القحطاني : المحاضر وضعنا موضع الاجتهاد

قال ضمن حديثه : « انا معجب ببعض مايكتب في هذا المجال » ولا باس ان يكتبوا شعرا جديدا ولكن لابد ان يوصلوا هذا الشعر الى الناس .. وفي النهاية اخرج ديوانا للشاعر « مسافر » « انتفضى ايتها المليحة » وقرأ احدى قصائد الديوان بالقاء شاعرى نال اعجاب الحاضرين .

□ المحاضر لم يأت بجديد » ؟!

□ كان اخر المتحدثين هو الدكتور عبدالمحسن القحطانى الذى رد على تعليق الدكتور احمد كمال زكى حول الشعر النبطى والذى حاول الاخير « مداعبة » اى الشعر النبطى بان حاول ابراز بعض النواحى الجمالية فيه لكن الدكتور « القحطانى » اقفل مجال النقاش حول الشعر النبطى وحول الموضوع نحو المحاضر وقال في تعليق : بان المحاضر تركنا في موضع الاجتهاد حيث لم يبين اتجاهاته .. وهو ايضا اتى باشياء وتعاريف نعرفها مسبقا .



انتقاء كثير تحقق في معرض الكتاب في عسير

معرض الكتاب الاول بعسير كان حدثا ثقافيا كبيرا

■■ الحدث الثقافى الكبير كان معرض الكتاب الاول بمنطقة عسير والذى اقيم في بداية هذا الشهر تحت رعاية الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير .

■■ وكان المعرض قد اقيم بمبادرة من نادى ابها الادبى واشترك فيه جامعة الملك سعود والنوادى الادبية في المملكة والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاضافة الى عدد من دور النشر المعروفة في المملكة والوطن العربى .

تحديد ملامح



اسم السباعى على احد الشوارع الرئيسية بمكة



الاديب الكبير احمد السباعى

مكه : محمد باسلامه

تقرر ان يطلق اسم الكاتب المعروف احمد السباعى على احد الشوارع الرئيسية بمكة المكرمة وقد وافق امين العاصمة المقدسة على ذلك تلبية لمطلب اهالى ام القرى في اللقاء الاخير بين الامين والاهالى .. نظرا لما قدمه السباعى من خدمات جليلة لمكة المكرمة وهو احد ابنائها الذى حظى بتكريم الدولة له .

وتقرر تشكيل لجنة خاصة من امانة العاصمة المقدسة والمجلس البلدى مهمتها تسمية بعض الشوارع والميادين بمكة باسماء عدد من الشخصيات الهامة ومن ضمنهم الاستاذ احمد السباعى وعبد الله عريف .

تنعكس على أعمالى

■ عندما قال بعض النقاد العرب بان القاص السعودى حسين على حسين هو (ابن النكسه) جاء رده بقوله : هناك نكسات نفسية لاى انسان .. وانا لم اولد وفي فمى ملعقه ذهب ! والتمزق يظل موجودا في داخل الانسان وامتنا متمزقة حتى علاقة الاسره بعضها ببعض

■ لكنه يعترف بان الرفاهية تنعكس على اعمال الاديب .. وهو قد حدث له ذلك في بعض قصصه ضمن مجموعته الاخيرة (ترنيمة الرجل القادر) .

قصة قصيرة

حكاية الجسر

بقلم : عبد الله السالمى

○ لسنا يكن لدى مايفعلـه ذلك الصباح .. وقد خرجت من البيت وذهبت كعادتى الى الجسر .. كان الجو غائما رماديا .. واذ رأيت السحب المعكرة دائما .. ملائتنى الغصة .. فالمطر لم يعد يسقط .. حتى ان السحب تمر بنا كل يوم تقريبا .. ثم تذكرت تلك الايام .. عندما كان المطر يسقط مثل حبات الليمون الكبيرة .. وكنا نخوض في الماء البارد نصف عراة .. وعندئذ بقى الجسر على ما اذكر .. وقد راح الناس يبتسمون كثيرا في تلك الايام .. ويتبقون كلمات طيبة خضراء .. لقد قيل ان الجسر سيغير وجه الارض .. وسيركض الماء تحت الجسر بطريقة رائعة .. وعندها ستنبت فجاة حقول واسعة ذات سنابل بنفسجية ..

○ رغم اشتركت في جو الفرحة حينذاك .. وكنا نؤجل دائما اعمالنا .. ونذهب الى الجسر .. ولم يكن وقتذاك جسرا .. ولكننا كنا نسمى ذلك الشق المستطيل جسرا .. وقد رأيناها بدهشة كاملة .. تلك الالات الضخمة وبجانبها العمال الكبير .. وقد اخذت الالات والعمال توسع ذلك المجرى وتمنحه امتدادا غريبا .. وكلما كبر المجرى كانت الابتسامات تكبر على الوجوه .. ثم اخذ بعض الرجال يهجرون اعمالهم تماما .. ويراقبون الجسر طوال النهار .. حتى النساء بدأن يتفرغن بالبحث عن الاطفال ويذهبن الى الجسر .. ويقضين ساعات طويلة في الحديث ومراقبة الجسر ..

○ وقيل ان يكتمل شكل الجسر .. راجت اشاعات كثيرة .. فقد قال شيخ جليل ذات مساء ان الجسر شيء غامض مقدس يحمل الخير الكثير .. وقال حكيم اخر انه آلة دقيقة الصنع .. تمسك السحاب .. وتصب المطر في المجرى للهائل .. توزعه على الارض .. وبعض الرجال راوا الجسر في نومهم بشكل غريبة .. وعندما رأوه في الصباح .. استنتجوا طويلا بالدهشة في عيون نسائهم الدنيات ..

○ وهكذا صار الجسر شيئا مشوشا غامضا .. رقصا على نحو غرائى .. وبينى وبين نفسى كنت افكر في الجسر كثيرا .. وكان الشوق يؤرقنى برؤية وجه الاشياء الاخر .. ومرة او مرتين كنت اسال احد العمال عن الجسر .. ولكنهم كانوا يتحدثون لغة غريبة لم افهم منها شيئا .. اضافة الى ان رئيسهم كان رجلا شرسا .. يلوح بسوطه طوال النهار ولا يدع احدا يقترب من المكان .. ومنت نفسى التفكير بلا جدوى .. وعندما رحت اراقب نمو الجسر ماخوذا كالاخرين .. واتذكر ان بناء الجسر استغرق وقتا طويلا .. وخلالا ذلك لنفق الشمس ماانتظروه لسنين طويلة .. وقد كان الرجال لايعملون غالبا مكتفين بمراقبة الجسر .. فقد كانوا لا يتلفون مبكرين .. وهكذا اصبح عدد الاطفال في عدد النخل تقريبا ..

ثم جاء ذلك اليوم الوردى .. وقد تجمعنا رغم قسوة الشمس نشاهد الجسر .. وقد بدا كتلة رمادية هائلة تمسك بحلقتى المجرى .. ولا بد ان المنظر كان مدهشا حقا .. فقد ساد الصمت للحظة طويلة .. ثم جرى احتفال وعندها رقص الرجال وزغردت النساء .. ولبثنا طويلا تلك الليلة نرقص فوق الجسر .. وبعض الصبيان لم يتركوا الجسر حتى الصباح .. ثم انتظرنا طويلا بعد ذلك .. لكن مااحدث كان اسيرا لايصدق .. فقد كف المطر عن السقوط .. وكانت السحب تركض مبتعدة عن المجرى الهائل .. ولحقنا سنوات صغيرة سريعة .. تعبر الجسر من حين الى اخر ولا بد ان الناس قد يئسوا تماما .. وعندها انقطعوا عن زيارة الجسر .. وشيئا فشيئا نسوا حكاية الجسر .. وشرعوا يحلمون احلاما اخرى .

ولكنى لم انس الامر .. وداومت على زيارة الجسر .. وكنت احدق في القاع العميق تحت الجسر .. ورأيت الاوساخ والفضلات تملأه تدريجيا .. ثم رأيت الدود يزحف باعداد هائلة .. وتلتهم الاوساخ متوالدة بسرعة رهيبة .. وجاء وقت لم يعد الدود يجد مايأكله .. فبدأ يقرض قوائم الجسر .. ومرات كثيرة رأيت اسنانه الفولاذية تقضم الحديد والاسمنت .. وقد ادركت ان الجسر قد اصبح مجرد مصيدة .. وكنت اود ان اقول ذلك .. لكن !

* * * * * *

إصدارات

حسن القرشي :

بعد صدور ديوانه رحيل القوافل الضالة

في كلمته ضراوة ..

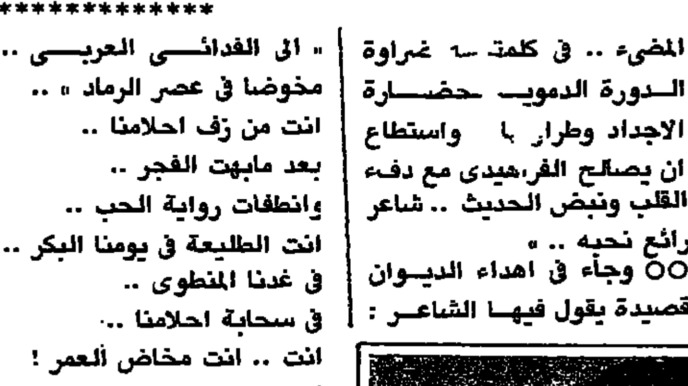
قالت غادة السمان

الدورة الدموية لحضارة الأجداد

○○ « عالم سارتر هو الناس والجحيم .. وعالم القرشي هو الجمال والشعر »

– بهذه الكلمات حاول الشاعر محمد الفيتوري ان يصف الشاعر حسن عبدالله القرشي ..

جاء ذلك بمناسبة صدور ديوان الشاعر القرشي ورحيل القوافل الضالة » عن دار العودة ببيروت وقد كتب ايضا الشاعر عبدالوهاب البياتي يقول عن صاحب الديوان : « استطاع باصداره العجيب ان يواصل مسيرته الشعرية عبر « الزعزع » النكباء .. وان يثبت ان ينابيع شمس وطن العرب الاول لا تزال يغتسل فيها الشعراء .. والجوابون .. وابناء الكلمة الصادقة الاصيلة فتحية له ولشعره ..



○○ كذلك قالت غادة السمان بمناسبة صدور ديوان القرشي :

« أت من الصحراء .. حاملا الينا البحر لا السراب .. أت من مسقط رأس اجدادنا .. ومسقط قلوبنا في الجزيرة العربية .. القرشي ابن مكة المكرمة يتابع جمل المشعل العربي القديم المضيء .. في كلمته ضراوة الدورة الدموية حضارة الاجداد وطراوتها واستطاع ان يصالح الفراهيدي مع دفء القلب ونبض الحديث .. شاعر رائع نحبه .. »

○○ وجاء في اهداء الديوان قصيدة يقول فيها الشاعر :

« الى الفدائي العربي .. مخوضا في عصر الرماد » ..
انت من زف احلامنا ..
بعد مابهت الفجر ..
وانطفأت رواية الحب ..
انت الطليعة في يومنا البكر ..
في غدنا المنطوى ..
في سحابة احلامنا ..
انت .. انت مخاض العمر !
انت يامن لويت ذراع القرون ..
واترعت بالكبرياء ضلاماتنا

○○ وفي قصيدة اخرى بعنوان « عيناك » جاء فيها قوله :

عيناك اغنيتا حنان ..
سحر يهدهده افتنان ..
رنتا فاشعلنا دمى ..
وافتر من الخافقين ..
عيناك ام موج المحبة ..
ضل فيه العاشقان ؟
اتراهما وتران اذ ..
يتناغيان فيزهلان ..

○○ الا ان شاعرنا الكبير القرشي كان متالقا محافظا على مناخه الشعرى الجمالي المعهود وخصوصية المرتكزه على المواكبة لحركة التجديد .. مع التزامه التراثي ..

وكانت مقدمة الديوان لشفيق الكمال حيث قال :

« ليس جديد القرشي جديدا مصطنعا بل هو اضافة الى قارورة الشعر . »

رحيل القوافل الضالة

○ غلاف ديوان رحيل القوافل الضالة لحسن القرشي ○

○ عيناك اغنيتا حنان .. رسم تعبيري من الديوان ○

مقابلة

الشاعرة عزة فؤاد شاكر :

والدي هاجموا ديواني الاول

لم يعرفوا ظروف ولادته

هي ابنه شاعر .. وشاعره .. وقد كان تاثير والدها على شعرها واضحا وملازما لها عبر قصائدها التي كتبتها . انها الشاعرة عزه فؤاد شاكر كبرى بنات الشاعر فؤاد شاكر .. تلقت تعليمها الابتدائي والثانوى بالقاهرة وحصلت على البكالوريوس من بريطانيا تخصص فلسفة وعلم نفس .. ولها مشاركات بالاذاعة عبر البرامج الادبيه كما انها من اوائل السعوديات اللاتي عملن بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. متزوجة ولها ابن عمره خمس سنوات .

تقول الشاعرة عن بعض جوانب حياتها الادبية :

حياتي الادبية بدات مبكرة جدا واذا ذكرت السنه التي بدات الكتابة فيها فهذا من شانه ان يكشف عن شيء لا تحبه المراة .. عموما في الخمسينات الميلادية .. اول مقال كتبته

وشدني الموقف وبدات بكتابة اول مقال .. ولكنه عباره عن مقال وليس شعرا .. وعدت لزيارة مدينة الرياض وقمت بالزيارة وكانت ... وجدتها بداية للانطلاق في تعليم الفتاة السعودية في بلدي .. ومن هنا كانت بداية اتصالي بالصحافة .

والدى ساعدني لمواصلة طريقي

وتذكر الشاعرة مدى تشجيع والدها لها .. وكيف كان ذلك حافزا لازالة اى عائق يعترض طريقها فتقول :

اهم شيء تجده الاديبة عند بداية انطلاقتها العائق الذي يحد من تلك الانطلاقة .. وانا شخصيا ولله الحمد لم اجد اى عائق والسبب يعود لوالدي رحمه الله فقد اعطاني دفعة قويه جدا للخوض في مجال الادب والشعر ولقد كان تاثير الوالد كبيرا وكنت ويعجز لساني عن التعبير .. لقد كان الدافع والسند الاول لي سواء في عملي او دراستي .

لهذا السبب تاثرت بشعره

وعن مدى تاثرها بشاعر معين قالت :

حقيقة تاثرت بشعر احمد شوقي -- لان والدي متاثر به .. ربما هذا احساسي انا وايضا متاثره بشعر والدي وهو شعر سلس ومفهوم في معانيه ويمتاز ايضا بعمق المعنى وسلاسه الكلمة .

الاقلام النسائية

سالتها ان كانت الاقلام النسائية في المملكة قد وصلت الى مرحلة النضج ردت قائلة :

حقيقة انا فخورة بكل قلم نسائي اثبات وجودهن حتى في الشعر وفي جميع المجالات التي اسندت اليهن واستطعن اثبات وجودهن كما قلت .. وانا فخورة جدا بلخواتي المواطنات .. واشكر من اعماقي كل من ساهم بقلمه وفكره في سبيل الرفع من شان المراة ومكانتها .

ارفض هذه التسميه

يعتقد البعض بوجود ادب رجالي وادب نسائي ما رايك ؟

حقيقة لا يوجد على الاطلاق ما يسمى بالادب النسائي والادب الرجالي .. واذا كان يوجد في كتب الادب ما يشير الى ذلك فانني ارفض هذا المبدا ولا يعجبني مثل هذا الحديث .. فلا فرق بين القلم النسائي والقلم الرجالي .. والكل يسعى لهدف واحد نصبو اليه جميعا .

عاطفة الرجل .. ام المراه

ولكن هناك من يعتقد بان عاطفة المراه اقوى من الرجل ما مدى تاثير ذلك في مجال الادب ؟

مما لا شك فيه ان هذا لا يقبل المناقشة على الاطلاق وانا مصرة على رايي : بان عاطفة المراه اقوى من عاطفة الرجل .. عاطفة المراه تؤثر على حياتها الزوجية والاجتماعية وعلى مجتمعها .. والمراه حقيقة معطاءة اكثر من الرجل .

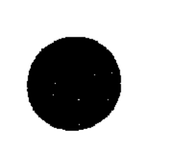
نقد غير نزيه

وسالت الشاعره عن ظروف ظهور اول ديوان لها والنقد الذي صاحب صدوره ؟

قالت : الديوان طبع في القاهرة عن طريق دار العلوم للنشر وكنت بعيدة انذاك عن طبعه .. وبعد صدور الديوان وجدت للاسف الشديد اخطاء ليست مطبعيه وانما هي اخطاء لغوية مما ازعجني .. والبعض انتقدوا الديوان لهذا السبب .. وانا التمس لهم العذر في ذلك .. لكن كل انسان معرض للنقد .. انا شخصيا ارحب بالنقد الهادف البناء .

اذكر بان احد الاخوان في جريدة « اليوم » ولا اذكر اسمه انتقدني ومن شدة نقده يكاد القارىء ان يقول بان نقده وجه لي شخصيا وحبذا لو ان النقد كان لديواني .. حتى ان هذا الناقد للاسف لم يذكر اى قصيدة من قصائد الديوان بالثناء .. فهذا نقد غير نزيه .. وانا شخصيا لم احاول الدخول في مهاترات صحفية .

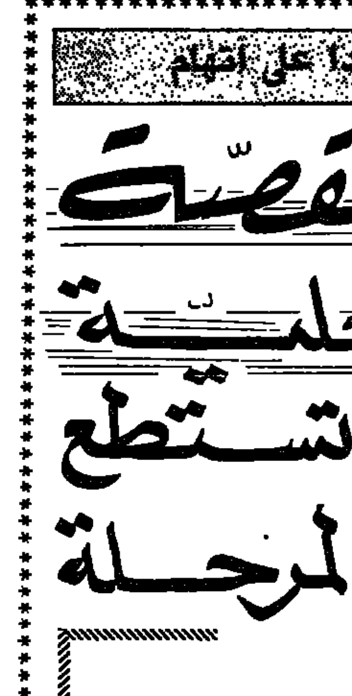
غلاف ديوان اشرعة الليل للشاعرة عزة فؤاد شاكر



قضية أدبية

ردا على اتهام

القصة المحلية بأنها لم تستطع تجسيد المرحلة



● هل القصة المحلية مريضه ؟
● هل هي تمر بازمه ؟
● لماذا لم تستطع تجسيد المرحلة التاريخية ؟

■■ مازالت هذه التساؤلات تثير عددا من النقاد والادباء .. خاصة بعد ان طرحنا القضية في اعداد سابقه .. وتحدث عدد من القاصين حول الموضوع كان من ضمنهم كل من القاص المعروف سباعي عثمان .. وحسين على حسين . وقد استحوذت القضية راى الدكتور فوزى سعد عيسى من جامعة الملك عبد العزيز حيث قال في هذا الصدد :

د : فوزى سعد عيسى

هذا ظلم كبير

■■ حين نضع القصة السعودية في موازين النقد فلا ينبغي ان يغيب عن اذهاننا انه لم يمض وقت طويل على نشاة القصة السعودية . ومن ثم فعلى الناقد ان ينظر لها في هذا الاطار .. وانطلاقا من هذا المقياس فان القول بان القصة السعودية لم تستطع ان تجسد المرحلة .. فيه ظلم كبير . فالمتتبع للانتاج القصصي يرى ان سمات التطور والنضج في القصة السعودية تبدو اكبر حجما من الفترة الزمنية التي قطعتها منذ النشاة .. واذا كان هناك ثمة اعمال قصصية وقع اصحابها في اسر (التقليد) .. فمن الحق ان نذكر بان هناك اعمالا اخرى كثيره تمثل الطابع المحلى باجوائه الكثيره .. بل ان الدارس للقصة السعودية المعاصره يستطيع ان يجد فيها تجسيدا للاتجاهات القصصية المختلفة .. وقد اتيح لي ان اكون محكما لتجارب عدد من القاصين الشبان فجذب انتباهي اقتراب هؤلاء الادباء من عالم الواقع بكل ما ينبض به من تجارب ويستطيع القارىء ان يجد مثالا لذلك في مجموعة عاشق الهذال (الكلب والحضاره) .. وفي مجموعة حسن النعمي التي ستصدر بعنوان (زمن العشق الصاخب) .

ابراهيم الناصر .. وحامد دمنهوري وضعا اسس الرواية في المملكة

● ولكن ما سبب شح الرواية المحلية ؟ وهل استطاع كتاب الرواية الاوائل امثال ابراهيم الناصر .. وحامد دمنهوري وضع اسس الرواية المحلية ؟

■■ الملاحظ عموما هو ازدهار فن القصة القصيره بينما يبدو ما انتج من الرواية ضئيلا .. ويمكن القول بان حامد دمنهوري .. وابراهيم الناصر قد وضعا اسس الرواية المحلية بالفعل فرواية (ثمن التضحية) لحامد دمنهوري التي صدرت عام ٥٩م تمثل اتجاها جديدا في الرواية المحلية .. فقد تناول المؤلف مادة روايتين من الواقع وفق تصوير البيئة المحلية .. بما فيها من اجواء .. وكذلك كانت رواية (ثقب في رداء الليل) لابراهيم الناصر علامة بارزه في مسار الرواية المحلية وكان حريا بادباء الجيل التالي ان يواصلوا المسيره التي بداها هذان الاديبان .. ومن قبلهما عبد القدوس الانصاري في رواية (التوامان) بيد انهم تنكبوا طريق الرواية

الفنان .. يختلف عن الانسان العادى

● كيف يمكن خلق مناخ ادبي وقصصي حتى يمكن للكاتب القاص والروائي التحرك في نطاقه ؟

■■ ان القاص او الروائي فنان .. والفنان يختلف عن الانسان العادى بما يتميز به من موهبه .. فهو مزود بعين فاحصه لاقطه .. تستطيع ان تتناول مادتها مما في الواقع من اشياء قد لايلتفت اليها الانسان العادى فالواقع والبيئه والانسان بطموحاته ومشكلاته كلها تصلح مناخا يستطيع الروائي او القاص ان يتنفس فيه ويتحرك في نطاقه .





○ ابراهيم الناصر .. لماذا توقف عن كتابة الرواية ؟!

كتاب

بنو الانسان

[illegible]

اولا : ارتقاء النوع الانساني

[illegible]

إصدارات

خيرية السقاف في مجموعتها أن تبحر نحو الأبعاد !

تتفاعل مع واقعها وشخوصها القصصيه

[illegible]



الشيخ عبد الرؤوف الصبان .. دبلوماسي وأمين سابق للعاصمة المقدسة



□ الشيخ عبد الرؤوف حينما كان سفيرا .. مع عبيد السلك الدبلوماسي واعضاء السفارة باندونيسيا

□ اعداد : محمد ابو بكر [illegible]



○ الشيخ عبر الرؤوف الصبان (رحمه الله)

□ جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

كان من المقربين للملك فيصل "رحمه الله" فعينه سفيرا لجلالته في أندونيسيا

« حياتهم » اليوم وهي تدخل عامها الثاني .. تستهدف البحث في تأريخ حياة هؤلاء الرجال الذين قدموا لبلادنا خدمات جليلة واعمالا بارزة .. وبلادنا ــ بحمد الله ــ حافلة بالكثير منهم .. واننا بمشيئة الله ماضون في كشف الستار عن صفحات مشرقة في سجل هذه المملكة النابض بعطاء ابنائها .. الذين رحلوا الى العالم الاخر .

واليوم نتعرض لمسيرة حياة واحد من هؤلاء .. اعطى الكثير لوطنه ومليكه وشعبه .

تقلد العديد من المناصب الهامة .. فقد كان عضوا بمجلس الشورى .. ثم اصبح مديرا للأوقاف العامة .. وأمينا للعاصمة المقدسة .

كان من المقربين لجلالة الملك فيصل ــ رحمه الله ــ والذى اختاره سفيرا لجلالته في أندونيسيا .

امتدت اعماله الى مجالات عديدة في الحياة .. فشملت مجالات البناء والتطوير من اجل هذا الوطن الغالي .. ادى اعمالا جليلة على الصعيد الدبلوماسي لتقوية اواصر الصداقة بين الشعبين السعودي والأندونيسي .

وهو من أوائل الرجال الذين عادوا للوطن تلبية لنداء جلالة الملك عبدالعزيز ــ طيب الله ثراه ــ الذى اكرمه ــ بعد غياب دام سبعة عشر عاما .. وعينه عضوا بمجلس الشورى .. ويعد أول من أدخل مكبرات الصوت بالمسجد الحرام بمكة المكرمة . وعندما اسندت اليه مسئولية أمانة العاصمة المقدسة قام لأول مرة بتسقيف المسعى من الصفا الى المروة كان رجلا بسيطا متواضعا .. يسعى لعمل الخير .. انه الشيخ عبدالرؤوف الصبان ــ رحمه الله ــ والآن هيا نستعرض جوانب حياته واعماله .

اسمه وميلاده واسرته :

اسمه : عبدالرؤوف محمد صالح الصبان

ميلاده : ولد الشيخ عبدالرؤوف الصبان بمكة المكرمة عام ١٣١٦ هـ ..

أسرته : ينحدر الشيخ عبدالرؤوف من أسرة الصبان وهي مشهورة بثرائها في ذلك الوقت وكانت متخصصة في تجارة الجلود . حيث يتم جمعها من جميع أنحاء البلاد .. والقيام بدبغها دباغة أولية ثم تصديرها الى عدن .

ويسكن جماعة من أسرة آل الصبان القاهرة حيث كانوا يعملون في المواصلات بالعربات البدائية .. وكانت لهم خطوط مواصلات عرفت بخطوط الصبان وكان ذلك قبل دخول الوسائل الحديثة في النقل الى القاهرة .. وهم قليلون بمصر والغالبية كانوا بمكة المكرمة وكان مركزهم جدة .

اما ملامحه .. فكان رحمه الله قصير القامة .. ممتلىء الجسم ، حنطي اللون ، له عينان صغيرتان ، يضع عليهما نظارة طبية ، كان يرتدى العباءة والعقال .

طفولته في كنف أمه

وقد عاش رحمه الله طفولته في كنف أمه رحمها الله وهي بدوية قرشية .. بعد وفاة أبيه وهو في سن التاسعة من عمره .. فاحتضنته وأعتنت به أمه واهتمت كثيرا بتعليمه .. وصممت على ان يكون ابنها من أهل العلم .. حتى أنها أرسلته الى مصر وكانت تؤكد عليه باستمرار ان العلم هو كل شيء في حياة الانسان .. لما رجع الشيخ عبدالرؤوف من دراسته كان قريبا جدا من امه .. وكان سندا لها ، بارا بها وفيا . يقدم لها كل ما كان من واجب عليه . وللشيخ عبد الرؤوف شقيقتان عاشتا معه طفولتهما .. وعمل من أجلهما كانه ابوهما .

درس بالأزهر الشريف وتخرج من دار العلوم بمصر

وتلقى الشيخ عبدالرؤوف الصبان تعليمه الابتدائي بمكة المكرمة .. ودرس بالمسجد الحرام على يد الشيخ طه خياط رحمه الله .. وكان من الجيدين في الدراسة ومن المجتهدين .. فارسلته اسرته الى مصر فدرس بها وتخرج من دار العلوم .. كما درس بالجامع الأزهر الشريف .

ويعتبر الشيخ عبدالرؤوف الصبان من اوائل المتعلمين الذين تلقوا دراسة منتظمة خارج البلاد في ذلك العهد .

ووالد الشيخ عبدالرؤوف هو الشيخ محمد صالح الصبان .. وقد امتهن التجارة وعمل بها ولكنه اعتنى بابنه عبدالرؤوف كما اعتنى باخوته من زوجاته الاخريات .

وللشيخ عبدالرؤوف عدد من الإخوان من والده وهم :

ابراهيم ، ومحمد سعيد ، ويوسف ، وصالح وسليمان رحمهم الله حيث كانوا يشتغلون جميعهم بالتجارة اضافة الى سبع من الاخوات .

وبالمناسبة فان الحديث عن الشيخ عبدالرؤوف الصبان له جوانب متعددة .. ولكن يمكننا تسليط الضوء على ماهو ضرورى منها .. فقد خلف ابنا وحيدا هو الأستاذ شفيق الصبان الذى يعمل بوزارة الخارجية (والذى تحدث الينا بالكثير من المعلومات عن حياة والده رحمه الله) .. وابنتين احداهما متزوجة من الشيخ منصور عارف مدير مكتب وزير الدفاع سابقا ، ويعمل سفيرا بوزارة الخارجية .. والاخرى متزوجة من الشيخ عبدالحي مشهور المستشار بوزارة الداخلية .

وقد قام الشيخ عبدالرؤوف يرحمه الله بالعمل من أجل تربية أبنائه حيث وجه ابنه شفيق للدراسة والتحصيل وقد تخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت ثم اشتغل بارامكو فترة انتقل بعدها بطلب من الملك فيصل الى وزارة الخارجية .. وله من الابناء ثلاثة وهم سعود .. ويعمل بالبنك الامريكي .. وقد تخرج من كلية التربية جامعة فيكتوريا بالاسكندرية وعاصم الصبان في المراسم بوزارة الخارجية .. ومحمد صالح مهندس ومستشار بامانة جدة . وبنت واحدة عندها ليسانس اداب .

وبعد تخرجه عاد رحمه الله الى مكة المكرمة .. وشارك في الدعوة الى الاصلاح والتطور .. وكان الشيخ محمد حسين نصيف من أعز اصدقائه وكان يجلس في مجلسه بدار نصيف .. وكانت له مع صديقه الشيخ محمد نصيف مواقف طريفة ذكر بعضا منها الأستاذ محمد على مغربي في كتابه اعلام الحجاز .

يتمتع بثقافة عالية مستنيرة

وعن ثقافته .. يعتبر الشيخ الصبان سلفيا حيث يمتلك ثقافة عالية مستنيرة وعقيدة صافية رقراقة وكان رحمه الله يعمل على تشجيع الشباب ابناء الوطن في شتى أعمالهم وانتاجهم .

وقد هاجر رحمه الله في الأربعينات الى مصر ، والعراق .

عودته الى الوطن

وحينما أصدر الملك عبدالعزيز رحمه الله في عام ١٣٥٤هـ نداءه الى المهاجرين بالعودة الى بلادهم للعمل على خدمتها وتطويرها كان الشيخ عبدالرؤوف من أوائل الرجال الذين استجابوا لهذا النداء وعاد الى المملكة .. فكتب في جريدة (صوت الحجاز) بعد استجابته لهذا النداء ويقدم ولاءه واخلاصه للدولة والبلاد .

□ الشيخ عبد الرؤوف الصبان سفير المملكة في اندونيسيا اثناء مراسم تقديم اوراق اعتماده

ثم عين امينا للعاصمة المقدسة .. الى جانب ادارته لمديرية الأوقاف وعمل بهذين المنصبين في ان واحد .

وكان الشيخ عبدالرؤوف الصبان بعد عودته الى الحجاز قد ارتبط بصلة وثيقة بصاحب السمو الملكي الامير فيصل النائب العام ــ انذاك ــ

كان من المقربين للملك فيصل

ويعتبر من المقربين للملك فيصل ــ رحمه الله ــ حيث عينه سفيرا للمملكة في أندونيسيا .. واستمر بها مدة وجيزة .. ثم عاد بعدها للحجاز وطلب احالته للتقاعد .. وكان اختيار الملك فيصل له للعمل سفيرا لجلالته في اندونيسيا انما ياتي من ثقته فيه ومعرفته الاكيدة لقدرته على تحمل المسئولية في ذلك الوقت خاصة وان اندونيسيا في ذلك الوقت مرت بظروف معروفة .

وقد استلم إبنه شفيق العمل قائما بالأعمال بالسفارة السعودية باندونيسيا لمدة عامين .

العمل الدبلوماسي في حياة الصبان

وكان العمل الدبلوماسي هو آخر الأعمال التي كلف بها الشيخ عبدالرؤوف .. وقد قال ابنه شفيق الذى لازمه فترة عمله باندونيسيا بانه عمل كل ما في وسعه لخدمة مليكه ووطنه واستطاع ان يقوى من روابط العلاقات وتقريب وجهات النظر بين البلدين .

والعمل في الدبلوماسية حساس .. وكان الشيخ عبدالرؤوف محنكا لايحب الجلوس خلف الكراسي .. وكان نشيطا .. ولكن الجو باندونيسيا اثر عليه مما اضطره الى الرجوع . ولكبر سنه رأى انه ليس بمقدوره الاستمرار في العمل .

وكما قلنا بانه كان من المقربين لجلالة الملك فيصل ولهذا كان لايخفى شيئا عليه ويحيطه علما بكل صغيرة وكبيرة .. وكان صريحا للغاية .. كما كانت تربطه صداقة وطيدة بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل .

من أوائل العائدين للوطن

ويعود بنا الحديث لنقول بان الشيخ عبدالرؤوف كان من اوائل الرجال الذين عادوا للبلاد تلبية لنداء جلالة الملك عبدالعزيز .. الذى أكرمه غاية الاكرام وكان الملك عبدالعزيز رحيما واسع الصدر .. فاول ماوصل الشيخ عبدالرؤوف من الخارج اعطى له سيارة وطلب منه ان يذهب الى مكة المكرمة لزيارة والدته واهله بعد غياب عنهم دام سبع عشرة سنة .. وارسل معه احد الادلاء الذين يعرفون الطريق اسمه ابن عقيل .. وقد تاهوا اثناء سفرهم وكادوا يهلكوا .. ولما سمع الملك ذلك عنهم أرسل الى الشيخ عبدالرحمن الطبيشي . وقال لهم ابحثوا عن الصبان .. وبالفعل بعثوا فريقا للبحث عنه واخيرا وجدوهم فاعادوه الى الرياض .. فاعطاهم الملك سيارة اخرى للسفر الى مكة .. وهذا نموذج بسيط من الكرم الكبير غير المحدود عند الملك عبدالعزيز لرجالاته وابناء وطنه .

رجل فكر ، تمرس بأمور الحياة

واهم مايتميز به رحمه الله انه كان رجلا واسع الافق .. نير الذهن يعتبر رجل فكر تمرس بامور الحياة .. وخاض لججها محتفظا بقوة شخصيته وصفاء ذهنه ..

أول من أدخل المكبرات الى المسجد الحرام

ان اكبر عمل قام به رحمه الله اثناء توليه مناصبه الحكومية .. هو ادخال مكبرات الصوت الى المسجد الحرام .. وهو أول من حقق هذا العمل الطيب .. حيث كان التبليغ للاذان او تلاوة الامام في الصلاة او الخطبة انما كان يعتمد على أصوات المؤذنين والائمة في ذلك الوقت حيث كان المؤذنون يرتقون المنائر العالية المشيدة في أطراف الحرم لكى يؤذنوا للصلاة .

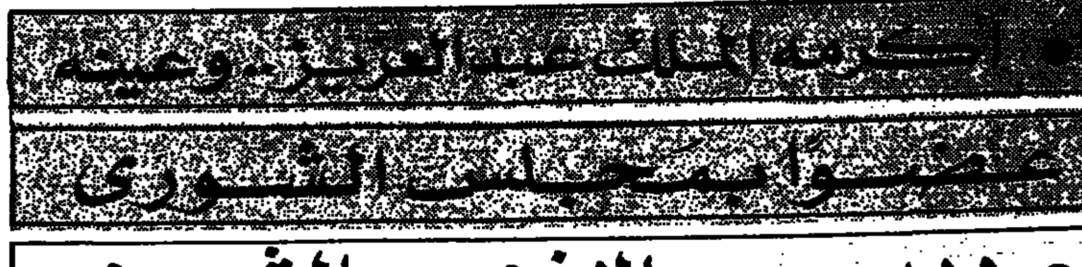
فقام الشيخ عبدالرؤوف الصبان رحمه الله بشراء عدد من المولدات الكهربائية التي يكاد وجودها في ذلك الزمن شيئا نادرا .. واستوردها الى مكة المكرمة .. واستعجل الامر وعمل جادا ومجتهدا لتحقيق هذا المشروع .. وبالفعل انطلق صوت الآذان عاليا من المسجد الحرام بواسطة المكبرات .. التي قامت ادارة الحرم فيما بعد بتطويرها وتوسعة هذا المشروع .. وبذلك استطاع رحمه الله ان يقوم بهذه الخدمة الجليلة فجزاه الله خيرا .

قام لأول مرة بتسقيف المسعى

كما ان اهم انجاز قام به رحمه الله عندما اسندت اليه أمانة العاصمة المقدسة هو قطعه ولأول

من أوائل من لبوا نداء الملك عبدالعزيز في العودة لخدمة الوطن ... رجل نشيط يحب أعمال الخير في السر





• درس بالازهر الشريف

وتخرج من دار العلوم بمصر

• جمع بين مسئولية أمانة العاصمة المقدسة وإدارة الأوقاف العامة

• أول من أدخل الميكروفونات إلى المسجد الحرام وتم تحت إشرافه تسقيف المسعى

الملك فيصل سدّد ديونه بعد وفاته وأبقى صرف راتبه لزوجته

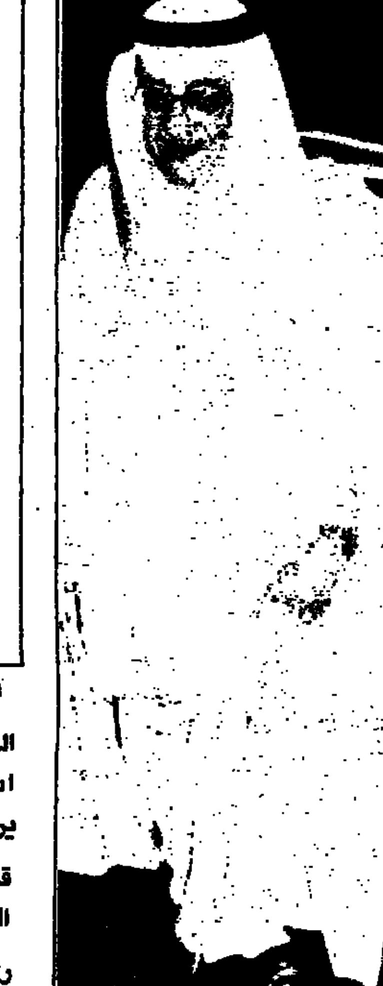
مرة بتسقيف المسعى الذى كان انذاك سوقا تجاريا من اهم اسواق مكة المكرمة .. تقع على جانبيه المحلات التجارية بمختلف انواعها .. وتقوم عليه العمائر الشاهقة على جانبى الشارع ابتداء من الصفا وحتى المروة وكانت دكاكين الصرافين والحلاقين وبائعى المرطبات واصحاب المتاجر المختلفة تنتشر على جانبى الشارع كما كانت أهم عمارات مكة المكرمة فى ناحية الصفا بل واغلاها واعلاها .. وكان الساعون بين الصفا والمروة يؤدون نسكهم فى وسط هذه الأسواق وضجيجها مما يضطر المرء الى الشعور بالخروج عن حالة النسك والعبادة الى ضجيج الحياة ودنياها وكان المسعى فى بعض أجزائه مكشوف تخترقه الشمس .. فكان الناس يتحاشون السعى فى أوقات الحرارة ويؤدون نسكهم بعد صلاة الفجر او بعد صلاة العصر او فى الليل فى أوقات الصيف وكان القسم الآخر مسقوفا بسقف من الخشب مشوه المنظر .. فقام رحمه الله بدور كبير فى عملية تسقيف المسعى وذلك قبل توسعة المسجد الحرام بسنوات وقد بدأ هذا الدور بقيام الحكومة الرشيدة فى عهد الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية رحمه الله برصف شارع المسعى .. وكان شارعا ترابيا غير مبلط .. وقد اشرف على الرصف مهندس مصرى اسمه بهجت سليمان وقد تكرر رصف المنطقة التى تصل بين شارع القشاشية واجياد جهة باب على وماحولها مرات عديدة .. فكلما اتم الرصف او اوشك جاء سيل من اعلى مكة مخترقا شارع القشاشية فازال الرصف فى طريقه الى اسفل مكة واخيرا تم الرصف بحمد الله .. فتحرك الشيخ عبدالرؤوف الصبان فتقدم الى المسئولين باكمال تجميل المسعى وذلك بازالة السقف القديم المتاكل المشوه للمنظر .. واستبدله بسقف جميل وحديث .. وهكذا حقق ماكان يفكر فيه .. وقد تم اسناد هذا المشروع لاحدى الشركات وتسمى شركة عرين اسسها الأستاذ كمال ادهم وكان يديرها مهندس مصرى اسمه ابراهيم عويس فقامت الشركة المذكورة فى عهد الشيخ عبدالرؤوف بازالة السقف القديم وتركيب سقف حديث جميل مرتفع قائم على اعمدة جديدة وكان هذا السقف مع الرصف اول تحسين ادخل على شارع المسعى فى التاريخ الحديث ان صح هذا التعبير الى ان تم العمل العظيم الكامل بادخال المسعى نفسه كاملا فى الحرم كما هو عليه الآن مما اتاح للحجاج والمعتمرين اداء نسكهم فى جو صاف هادىء لاتعكره ضوضاء الشارع ولا اصوات الباعة والمشترين .

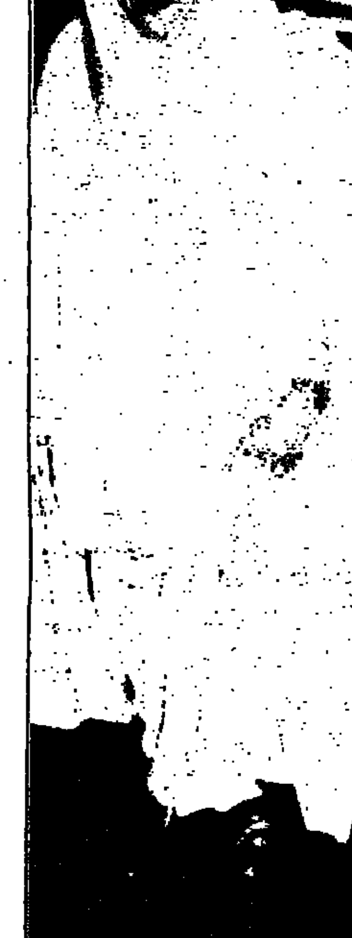


□ جلالة المغفور له الملك فيصل

الملك فيصل يسدد ديونه بعد وفاته

ويمضى بنا الحديث عن الشيخ الصبان .. لنقول بانه توفى رحمه الله مدينا .. ولكن الملك فيصل يرحمه الله وفاء لشخصه (كما قال ابنه شفيق) قام بتسديد كافة الديون التى عليه وامر بابقاء راتب الشيخ عبدالرؤوف سارى المفعول لزوجته تقاضته حتى وافتها المنية .. وقد وقف الملك فيصل الى جانب اسرة المرحوم فى شتى المواقف .





سمو الامير عبد الله الفيصل

□ من اليمين الشيخ الهرساني والشيخ عبد السلام وعبد الله سرور الصبان وعبد الحى قزاز وصديقه كعكى وحمد السليمان وصالح قزاز وعبد الله الشعيبى وعبد الرؤوف الصبان ومحمود شلهوب والدكتور الشواف وحسن قزاز وعبد الحميد الخطيب وعبد الوهاب اشى

طموح أحب بلده كثيرا

والشيخ عبدالرؤوف رحمه الله رجل طموح يحب بلده حبا كبيرا وكانت امنيته ان يرى مكة المكرمة على أحسن مايمكن .

وقد عمل بكل مايملك وحسب الامكانات بامانة العاصمة المقدسة من أجل تطوير مكة وقد ركز فى ذلك على ادخال الكهرباء الى الحرم واعمال التنظيفات وانارة البلد .. كما انه كان يسهر كثيرا من اجل تنظيم اعمال الحج فى فترات الموسم مع بقية المسئولين وتهيئة كافة السبل .. وله تعاون كبير مع ادارة الحج بمكة المكرمة فى هذا الشان .

يحب الخير ويسعى إليه

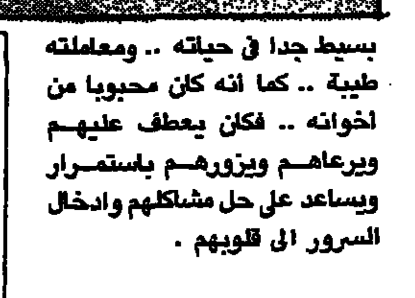
وقال الشيخ عبدالملك الصبان ابن اخته (ويعمل مديرا للعلاقات العامة برابطة العالم الاسلامى) انه كان بارا باهله وبابناء بلده .. وله يد طولى فى اعمال الخير فعندما كان مديرا للأوقاف كان يقوم بتوزيع المستحقات وتوزيع مبالغ مالية للمستحقين .. وكان يرسل احد العاملين لديه الى بعض العائلات المحتاجة دون تشهير او اعلان .



□ الشيخ عبد الرؤوف الصبان يتوسط عدداً من المسئولين بسفارة المملكة فى اندونيسيا بمناسبة العيد الوطنى للمملكة

متواضع وبسيط فى حياته

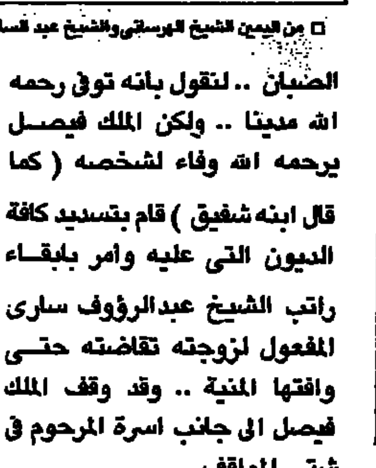
وكان رحمه الله قاسيا .. ولكنه فى نفس الوقت لينا يتفاهم .. فهو بسيط جدا فى حياته .. ومعاملته طيبة .. كما انه كان محبوبا من اخوانه .. فكان يعطف عليهم ويرعاهم ويزورهم باستمرار ويساعد على حل مشاكلهم وادخال السرور الى قلوبهم .





نشاطه وحيويته

ويمضى بنا الحديث عن الشيخ عبدالرؤوف لنتعرف على نشاطه وحيويته فقد كان رجلا نشيطا يمتلك حيوية غريبة .. كما انه لايعترف وبالاحرى لايسمح بدخول الروتين لحياته .. حريص كل الحرص على عمله ومما يدل على نشاطه المتزايد انه قام بالعمل فى امانة العاصمة وادارة الأوقاف فى وقت واحد .



القنصل العام شفيق عبد الرؤوف الصبان (ابنه)

أصدقاؤه

وللشيخ عبدالرؤوف أصدقاء كثيرون يعتز بهم ويقدرهم وكثيرا ماكان يجلس معهم فى مجالس معينه لتدارس بعض المسائل .. ومن بينهم :

- الشيخ صالح شطا
- الشيخ ابراهيم اسلام
- صالح اسلام
- عبدالعزيز جميل
- ابراهيم السليمان
- عبدالحى قزاز

وكانوا من رجالات مكة المشهورين رحمهم الله رحمة الأبرار ومنهم من لازال على قيد الحياة مثل الشيخ صالح قزاز والأستاذ عبدالوهاب اشى .

وللشيخ الصبان هواية مفضلة وهى القراءة والاطلاع وكانت له مكتبة متواضعة فى مصر .

عضو بمجلس إدارة الشركة العربية للسيارات

وفى اخر حياته انتخب رحمه الله عضوا منتدبا فى مجلس ادارة الشركة العربية للسيارات وكان ذلك اخر الأعمال التى قام بها .

ولم يستمر طويلا .. وسافر بعدها الى مصر ولبنان وانهكه المرض وجلس بمصر الى ان وافته المنية .

وفاته ونهاية رحلة حافلة

وبعد حياة حافلة امتدت الى حوالى ٧٥ عاما انتقل الشيخ عبدالرؤوف الصبان الى رحمة ربه تعالى فى العاشر من شهر شوال ١٣٨٤هـ الموافق ١١ فبراير عام ١٩٦٥م بمصر اثر مرض الم به .. ومات بالسكتة القلبية وقد حزن على موته كل من عرفه .. وحزنت عليه بلاده التى قدم لها الكثير من جهده ووقته .. وقد كتب عنه عدد من الكتاب من بينهم الأستاذ فؤاد شاكر (رحمه الله) وضياء الدين رجب (رحمه الله) واشادا من خلال ماكتبا بمجهوداته الكبيرة واعماله العظيمة .. نسال الله ان يتغمد الشيخ عبدالرؤوف الصبان برحمته الواسعة وأن يدخله فسيح جناته فلقد كان من أعلام الرجال وبهذا انطوت صفحات حياة هذا الرجل الذى قدمنا بعضا منها نرجو ان نكون قد اعطينا شيئا من حقه .







□ القصيدة التالية للشاعر رشيد الزلامى قالها عندما ودع

الامير سلمان بن عبد العزيز ..

يالى من القبلة نويتوا بمحدار
متنحرين فجوج نجد الوساعى
تكفون ريضوا لى من الوقت مقدار
مقدار تحضير الورق واليراعى
واخذوا سلامى يا بعيدين الانظار
ودوه للشهم الكريم الشجاعى
تحية منى الى حر الاحرار
سلمان طبن للقلوب الوجاعى
ابو فهد ريف المسايير والجار
وملجأ لمن ضاقت عليه المساعى
جوده ليا شحوا من الجود مدرار
طير السعد يدعيه للطيب داعى
وقل له مشينا منه والفكر محتار
وقلوبنا وعيوننا له تراعى
تلعب بها شتى الروابع والافكار
صمن بكم متاثرة بالوداعى
لا والذى يعلم خفيات الاسرار
عن ديرته ما ودنا بالمزاعى
يرعاك من ينشىء هماليل الامطار
برعايته يا من لهل نجد راعى
فى ظل بانى مجدنا نسل الاخيار
اللى على شعبه لنوره شعاعى
فهد الفهود اليا تعايين الاشوار
واخوه عبد الله حميد المساعى
ربعن مواقفهم يذيبن الاحجار
لو صدمهم صخره تفجر وماعى
احرار ما عاشوا على الذل والعار
ولا عرضوا حق الوطن للضياعى
تعرف مواقفهم على كل الادوار
من دور ابو تركى طويل الذراعى
اللى حكم نجدن على فحص الامهار
وتحت حوافرها تموت الافاعى
نمرن يبوج ابها الخرايم والاقفار
وتشبع جرايرها الذئاب الجياعى
جمع بها شملن مشتت ومنهار
واصبح بها شعبن متقف وواعى
عبد العزيز الله يجيره من النار
ويبقى لنا الحين درع ودفاعى
حبى لهم ما هو على شان دينار
حب الوفاء ما هو بحب صناعى



■ الاخ الزميل : محمد عيد الوذيناني .. الطائف
شكرا لك على ماعملته .. مابعثت به منشور وبانتظار اللقاء .. وحياك الله

■ الاخ : عمر بن خلف الزايدى
قصائدك جيده وفى طريقها الى النشر اهلا بك مع كل جديد

■ الاخ : فتى الطائف .. جامعة ام القرى
شكرا لك على صبرك علينا وقصيدتك الاخيرة منشوره

■ الاخ : مهيار جامعة الملك سعود
قصيدتك ستأخذ دورها فى النشر فاهلا بك

■ الاخ : على الربيعى
بامكانك ارسال مواضيعك التى ذكرت الى صفحة (للبلاد مع التحية)

■ الاخ : محسن سعد الدوسرى .. الخرج
قصائدك جيده وفى طريقها الى النشر .. كذلك الالغاز

■ الاخ : مسلم رابح الرشيدى .. المدينة المنورة
اهلا بك وسيتم ماطلبته باذن الله قريبا والاغنية التى ذكرت غناها الفنان الشعبى كامل العجيل وهى اخر اغانيه .. والقصة والقصيدد لعلك لاحظتهما فى الاسابيع الماضية . وان كان لديك قصص فابعث بها ومرة اخرى حياك الله .

■ الاخ : مصلح خلف الشمرانى
لاتستسلم لليأس وكن ذا عزيمة وبخصوص آخر قصائدك فى طريقها الى النشر امل ان لاتكون هذه اخر رسالة كما ذكرت بل ابعث بالجديد فانت فى نظرى لديك الموهبة التى تمكنك من الاستمرار وحياك الله يا ابا خلف .

■ الاخ : ابو سراج .. الطائف
«اليا اقبل الليل» قصيدة جيده وفى طريقها للنشر اهلا بك وامل المزيد .

■ الاخ : عبد الهادى عبد الله الشهرى
مرحبا بك .. قصيدتك لا باس بها الا اننى ارى استحسان توحيد قافيتي الشطرين فى مثل قصيدتك ابعث بالجديد لعل به مايصلح للنشر .

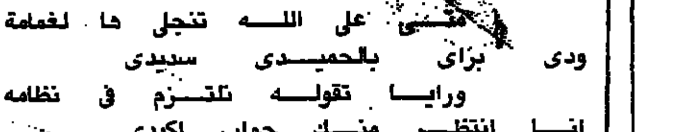
■ الاخ : ابراهيم محمد الثبيتى .. جامعة الملك عبد العزيز
شكرا لك على مشاعرك الرقيقة تجاه مضارب البلاد وقصيدتك فى طريقها الى النشر .. وارجو قبول اسفى لما حدث من خطأ فى نقل الابيات ولعلك ان ماذكرت تعدل وبانتظار مشاركاتكم .

■ الاخت : ثار التميميه
اخر اربعة ابيات بعثت بها فى طريقها الى النشر وهى بلاشك جيده وياليتها كانت اطول . الا ان لى ملاحظة بسيطة حول قافية الشطر الاول وهى انك لو وحدتها كما فى البيت الثالث لكان افضل اى لو التزمت بالثلاثة الاحرف الاخيرة وهى الدال والنون والالف اما معناها ككل فجميل وستنشر قريبا باذن الله ابعثى بمالديك وياهلا بيك .

■ الاخت : فاطمة محمد بارمان .. جده
قصيدتك (عذاب الايام) جميلة فى معناها لكن مايمنع نشرها هو عدم توحيد قوافيها على اخر حرفين على الاقل حاولى مرة اخرى وابعثى بمالديك ومرحبا بك .

من الساجلات الشعرية

يا راكب اللى ما تعرف الجريدى
ركابها ملزوم يربط حزامه
مبرومة الجنبين كلها حديدى
مثل العقاب بهدته وانصرامه
ان حركت نفاثها له رعيدى
وطيارها بالحرب علق وسامه
حربية من اف خمسة جديدى
والراية الخضراء عليها علامة
حمل سلامى يوم تنوى المديدى
لبلاد حرب من الحجاز لتهامة
وخص بسلامى وان لفيت الحميدى
وخذ لى النتيجة من ملخص كلامه
ما من معرفة مير خطو الوليدى
نكره يعبر عن وفاه ومقامه
ريهف الصديق وللمعادى مكيدى
كريم ومن قوم تعرف الكرامة
قله يا بن نفجان ضد العنيدى
جسمى نحل ما باقى الا عظامه
اجاذب الونات والله شهيدى
وجفنى سهير ولا يدانى منامه
سبة وليف بالوصايف فريدى
وصفه يشادى من ضبى العدامة
حلياد بالمبسم وعينه وجيدى
غير ان خلى زاد بالخسه شامه
ان طارت الشيلة وضاح الخبيدى
مثل القمر يضوى بليله تمامه
وان شفت زوله مرلوهو بعيدى
قلبى يرفرف ما درى وش علامه
حبه بقلبى كل يوما يزيدى
وطبايعه تفرض على احترامه
ومحبته تسرى بحبل الوريدى
ودى خيط من هواه وغرامه
ودى بقربه بس ما صار بيدى
والحظ قصر ما حصلى ليامه
لو هو وبيد لى وانا له وديدى
وقف لى من دونه قليل الشهامة
يا بو حمد قلبى بحاجة مفيدى
وان راح وقتى ما تفيد الندامة
صبرى تقيد ما ضل عندى رصيدى
متكى على الله تنجلى ها لغمامة
ودى براى بالحميدى سديدى
ورايا تقوله تلتزم فى نظامه
انا انتظر منك جواب اكيدى
وترى السلامة منه ما من سلامة



□ مساعد الوردة الشرارى

الـــرد

لا باس يا من بات ليله وحيدى
بين المنام وبين جفنه قوامه
وحط اف خمسه بالفضله بريدى
بابيات شعر صورت لى هيامه
نسيت نفسى مع حروف القصيدى
من عصر لين الفجر بدد ظلامه
كن البسيطه .. حدر رجلى تميدى
والطرف شاخص كن الاهوال امامه
اقرا القصيده لين تكمل واعيدى
شوق لها ما هوب قلة فهامه
لعل . فالك يا مساعد رشيدى
كل خذا من ضيم الايام زامه
الحب خلى الشيخ مثل العبيدى
كل خضع راسه وغمد حسامه
صار الفضا الواسع بعينه زهيدى
ومن عقب ما هو شبل عود نعامه
واللى من العشاق باسه شديدى
ما هوب اخير من الهلالى سلامه
به شعر عليا بين وعد ووعيدى
تقسى عليه وهو يزيد اهتمامه
الغيد منهن كل قلب لهيدى
ومن ولعنه ما حسب للملامه
واللى وقف من دون عنق الفريدى
وزاك ما وضحت لى وش مرامه
حتى انى احدد اهدق اتحديدى
واقرا على درب الدليل الجهامه
هذا وانا حاضر على ما تريدى
ما يذخر المجهود كود الفدامه
مالى وفوقه جاه خطلان الايدى
عسى لجيش عداك فيه انهزامه
وقلبك عقب كثر حققانه يبيدى
وتلحق مرامك فى هوى ريم رامه
اللى لقلبك بالصوايب امجيدى
وقلبه عليك ينوح نوح الحمامه
لو حال من دونه خطاة المريدى
يسهل لمن يمشى بعقل وجزامه
واسلم ودم ما بان صبح جديدى
واجمل تحياتى لقيلى ختامه

الحميدى الحربى

من رسائل

□ الزميل عناد المطيرى
نهنئك على توكيل مهمة التراث الشعبى بمجلة الجيل اليك متمنين لك التوفيق كما نتمنى ان لا يطغى على صفحاتكم ما طغى على بعض الصفحات الشعبية من احتكار وغيره .

□ الزميل مهدى بن عبار العنزى
الكثير يلمس البرود فى صفحاتكم فى الآونة الاخيرة عسى السبب خيرا وياليت اريج البادية تعود كما كانت او افضل ونرجو ان يزيد شوق ولهفة القراء اليها .

□ الزميل الحميدى الحربى
شكراً لك على غيرتك على هذا التراث المجد لدى محبيه وياليتك تتخذ اسلوبا غير الذى اعتدته فى كتابتك لزاوية كلمات مختصرة فالمضمون الواحد والعبارات المتكررة تسىء الى الكاتب اينما كان .

□ الشاعر شاهر الظاهرى
الكثير ينتظر كلماتك بكل شغف نرجو الا تكون مشاغلك الدنيويه سببا فى ابتعادك عن الصفحات الشعبية

□ الشاعر عبد الرزاق الهذيل
وصلتنا رساله من القارئه «اريج السعوديه» من الدمام تستنكر ما قلته تجاه شعر المراه حينما قلت ان شعر المراه كلام فارغ واهات بارده وتقول ان شعر المراه هو المحك بالاحساس اكثر والمراه فى نظرها هى التى تضفى على القصيده جمالا اكثر لكونها صاحبة الشان الغزلى بالنسبة للرجل واخيراً اطلقت صفة السذاجه على اجابتك على ذلك السؤال بالذات . فماذا تقول انت ؟؟؟

قصيده ولغز

صديق الصفحة الجديد الشاعر ناصر بن عوضه المسلمى بعث بالقصيدة التالية وضمنها بلغز . حيث يقول :

الا ياالله يارب خلقت انسان من طين
يامن بامره قدر تكوين كل الكايناتى
نسألك كافنا من شر نزعات الشياطين
ووفقنا لفعل الباقيات الصالحات
وترزقنا حلال المال والستر النزيهين
وتلهمنا الشهاده ياولى عند المماتى
يقوله شاعر لامن تهيض باللاحين
يحاول ينتقى جزل البيوت النافعاتى
اصوغ البيت من شعر له اعيار وموازين
واوجه لى نصيحة للقلوب الناصحاتى
اوصى كل رجل فيه خير وقلبه ذهين
يتقوا الواحد القهار وادى الواجباتى
شهادة لا اله الا الله اول ركن للدين
وللمرزق زكاه وحج وصيام وصلاتى
ومع ذلك وصل لارحام حق وبر الابوين
يثيب الله من قاموا بواجب الامهاتى
واوصى كل من يخشى عذاب اقوى القويين
على نفسه يحافظ مالامور المحدثاتى
اولها هرجة البهتان فى عرض المقفين
وشتم الناس بالباطل ورمى المحصناتى
وقول الزور واكل اموال الايتام المساكين
تعد من الفواحش والذنوب المخزياتى
خطايا العبد ما يحصا عددها بالملايين
اكثر حتى من اوراق الغصون المخضراتى
لكن سبحان من يغفر ذنوب المستغفرين
يبدل سيه المستغفر بعشر حسناتى
عسى ربى يوفقنا لما يرضا به امين
ويرحمنا الى جيناه حافين عراتى
لكن بعد النصيحة ودى اشارك ببيتين
يومنى شفت من بعض ازملاى مشاركاتى
ابا ابعث للجريده لغز ينشر للنبيهين
يحلونه رجال المعرفة حل ثباتى
انا باسال وش عذراً عيال عيالها الفين
رجال صالحين ونربهم كلنه بناتى
سوالفها جميله مير تحكى من لساتين
وكل لسان ما يفهم من الثانى لغاتى

ناصر بن عوضه المسلمى

من روائع ما قيل

يالعبد لا يطغيك فى نفسك الزود

يا الله يالمطلوب يا خير معبود
يا عز عبدن بالخفيه شاكله
يا خير مدك على الناس ما جود
ولا خاب عبدن كل يوم يساله
يقعج صبى بنشوته ما ادرك الجود
ولا زر هومات المراجل .. سباله
هذاك لا ينعى ولا هوب مفقود
ودك مع الخفرات يلبس جلاله
المرجله حبليه طويلا وممدود
يا كود من تقصر عن الماء حباله
واللى يريد الجود ماهوب مردود
شوف العيون ولا يحوز الدلاله
يرخص بعمره ثم يروى شبا العود
ايضا ولا يشح باعطاى ماله
يا لعبد لا يطغيك فى نفسك الزود
دنياك مثل الفى عجل زواله
دنياك مادامت لسعدون وسعود
وعبد العزيز اللى عرفنا افعاله
دنياك لو تعطيك امانات وعهود
خوانة ما يامن القلب جاله

شيخ قبيلة عنزه – مشعان بن هذال

لولوة ذهبان

يالولوة ذهبان حنى عليه
وادرى على قلبى ولا تجرحينه
روحى تراها فى هواكم شقيه
وقلبى بامل لقياك زايد حنينه
ياليت يدينك تلامس يديه
ترتاح نفسى من غرامك حزينه
اذكر ليالى يوم كنا سويه
واذكر لقانا وسط نيك ......
واليوم اشوف البعد والمنكريه
والمعزم المشتاق واشيب عينه
ياحيه ياخل تفلا عليه
وحواجز الحرمان بينى وبينه

سعد جبر الجحدلى
: ثول

يابوى

يا بوى انا الليله من النوم فزيت
فزيت من نومى وكنى على نار
كنى على نار تغذى من الزيت
لهيبها يزعج بعيدين الاسفار
والمشكلة من جمله الناس حبيت
لكن وش قولك لياجات الاقدار
كنت احسبن الحب لن رحت وان جيت
لعبه تسالى واخر الوقت تذكار
لا طايق نفسى ولا طايق البيت
ما غير اسلى خاطرى واكتب اشعار
يا بوى عله خاطرى يوم خبيت
وانت الذى علمتنى كتم الاسرار
لا تحسبنى يوم علمتك اخطيت
لاشك لك فى داخل القلب مقدار

فتى الطائف

لقاؤنا فى الاسبوع القادم مع الشاعر
على القحطانى

وصف القهوة

والله ما نستانس وينساح بالى
الا ليامن قام يزجر فحلها(١)
والشوق حيران النياق الغوالى
.. تدرج ونار الربع يوضى شعلها
فى مجلس والربع ربعن رجالى
والسالفه وان جات ما احسد شغلها
لاجاك خطوى السهد لى السدالى
خله يولى ما على النفس ولها
تراه ما ينفعك فى كل حالى
وان قابل الكبد العنيه دبلها
وجهه عساه كظلمات الليالى
ونفسه عسى ربى يعجل باجلها
وترى السوالف لاذهان الرجالى
تسمح اذا عرضت على غير اهلها

(١) المقصود .. النجر

محمد بن مسعر القحطانى

من الفلكلور الشعبي

عزيزي القارىء

هذه الفقرة تطل عليك وليست لاول مرة بل توقفت لفترة زمنية محددة وبناء على رغبات الكثير من القراء عادت بحزمها وعزمها لعلها تجد القبول لديك ومن ثم اننا لا نمانع اقتراحاتكم وملاحظاتكم حيالها فهي كسائر صفحتي مضارب البلاد منك واليك اما الان فاليكم بعض التوضيح لهذا النوع من الفلكلور الا وهو

اللعب الشهرى

اللعب الشهرى نوع من الرقصات الشعبية التى يزاولها الكثير من قبائل جنوب المملكة وسمي بهذا الاسم نسبة الى قبيلة بني شهر حيث كانت مصدره وافراد مجتمع هذه القبيلة هم اول من زاول هذا النوع من الفلكلور ثم تبعهم الكثير من افراد القبائل المجاوره كقبيلة بالاسمر وبالاحمر وبني عمر وبالقرن وبعض عشائر قبيلة شمران . اما كيفية ادائه فهي على النحو التالى :

يكون الافراد عادة صفين متقابلين بحيث لايزيد الصف الواحد عن عشرة الى خمسة عشر شخصا يقف الشاعر بينهم ان لم يكن يلعب معهم وبينهم الزير المصنوع من الجلد الذى يقوم مقام الايقاع ويستخدم النجر فى الغالب الى جانب الزير ليضفى صوتا موسيقيا جميلا يزيد الراقصين حيوية وبعدما يلقى الشاعر قصيدته ويرد عليه الشاعر الاخر او يرد الشاعر على نفسه تبدا الرقصة وهم يرددون قصيدة الشاعر الى جانب الزير والنجر فى هذه الحالة يكونون واقفين ولم يتحرك منهم سوى الاجزاء العليا من اجسامهم الى جانب حركة بسيطة من الرجل اليمنى فى الغالب وعند الفراغ من القصيدة يقوم كل واحد من هذا الصف باحناء الركبة اليسرى ويحرك اليمنى قليلا لفترة محدده بالممارسة يسهل على الكل تطبيقها وتحديد وقتها وعند الفراغ من هذه الحركة يفعل الصف الاخر كما فعل الاول بعد انتهائه من ترديد القصيده فى حين ان الاول عاود تكرار القصيدة وهكذا ..

اما الشعر فى هذا النوع فهو موزون ومقفى على بحر معين او بالاصح بحر واحد لامجال لنظم الشعر على اى بحر اخر فيه كقول الشاعر :

زفرتـي ذوعـت ثريـان واثـرب والصواير
واحرقـت فى الكويـت وحرقـت لبنـان واهله

ثريان ، اثرب ، الصواير .. اسماء لجبال مشهورة فى الجنوب .

ثم يرد الشاعر على نفسه فيقول :

اه ياونتـي والسـاق منـي فى جباير
ذا عدون بكا واللى صديقـن بشر اهله

حيث يعنى الشاعر هنا (ساقه) اى انه عطب لسبب ما ، قد يكون السبب حادث تصادم او مرض او ما اشبه ذلك فيقول فى البيت الاول ان زفرته والزفره معروفه بانها ابلغ من الاهه والونه فيقول انها احرقت الجبال الثلاثه السالفة الذكر وتمادت حتى وصلت الى الكويت وانتهت باحراق لبنان واهل لبنان وهذا بالطبع مبالغة شعرية لا حدود لها ولكن كما يقال اعذبه اكذبه .

وفى البيت الثانى اتى بالاهه ثم الونه حينما نظر الى ساقه وهو يحمل الجباير جمع جباره واخيرا يصف اسى اصدقائه على حالته تلك وفرحة اعدائه واستبشارهم بما حدث له .

والشعر الغزلى هو الشائع فى اللعب الشهرى الى جانب انواع طفيفه كالمدح او السلام والترحاب .

■ وقول شاعر اخر :

حزنـي ياجبـال الحـز وابـكي ياحصى دم
يـوم سافـر دواء روحـي وقلبـي من بلدنا

حيث يامر جبال الحجاز بالحزن ويامر الحصى اى الحجاره بان تبكى دما بعد ما سافر دواء روحه وقلبه اى عشيقه .

■ هناك ايضا بيت لشاعر اخر ورد عليه حيث يقول :

المطـوع هبـالى حمـوة وعـلاج عوده
قـال علك تحصـل مالخلايـق ناس عنها

وفى الرد يقول :

ليتنـي شعـرة فى مفرقـة وعلى جعوده
شعـرة والغظـي بـين الظفايـر ناسعنها

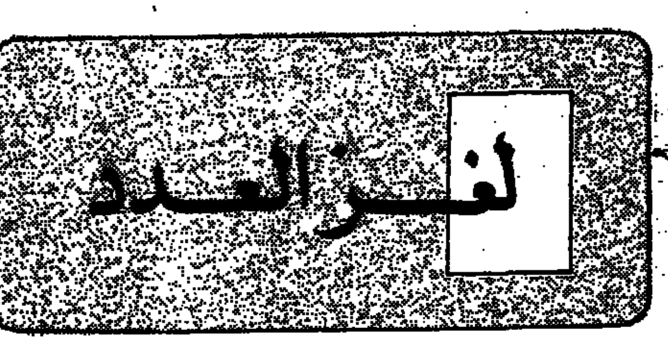
فلو تمعنا فى البيتين السابقين لوجدنا ان اخر كلمتين فى الشطر الاول من البيت الاول والبيت الثانى متشابهتان وهى كلمة (عوده) الا انه لايجوز ان تكون الكلمتين بمعنى واحد كذلك الشطر الثانى فى البيت الاول والثانى وهى كلمة (ناس عنها) ففى البيت الاول يقصد غيرها من الناس وفى البيت الثانى (ناسعنها) اى ضامها الى غيرها من الظفاير التى تعنى جعود المراه .

■■ هذا عزيزى القارىء توضيح بسيط لرقصة اللعب الشهرى ارجو ان اكون قد وفقت فى توضيحها ومن يعرف ابياتا جميله وقويه على هذا النوع نامل ان يبعث بها .

ماعاد لك قيمة

صحيح العلم حبيتك لانك مخلص واف
ولكنك تجاوزت وجعلت العذر لك شيمة
لسانك سكرن صاف وقلبك يالله تكاف
حقودن ظالمن بانت على وجهك مراسيمه
مثل ما اعلنت حبى لك اعود واعلن عياف
نسختك من سما قلبى خلاص وزالت الغيمة
انا ياما تمنيتك لجرحي بلسم شاف
واما اليوم لا ترجع ترى ما عاد لك قيمة

□ عبد الرزاق الهذيل


لغز العدد

انا بنشدك عن عذرى تسير بقدرة الرحمن
تسير ولا حد يفهم بامرها وما خلفت بانى
عجايبها كثار وشاملة تدرى بها الذهان
اقول واثبت الحجة وصدق العلم برهانى

هذا اللغز للصديق / حمد سليمان الغزى
ماذا يقصد به ياترى .

هذا ما نتلقاه منك عزيزى القارىء على التليفون رقم «٦٧١١٠٠٠» وذلك فى مساء يوم غد الاحد من الساعة السابعة الى الثامنة .

اما لغز العدد السابق والذى يقول

يا ويش بنت من غنادير البنات
تسوى ثلاثين الف بنت مثلها
زانت تراها من خيار الطيبات
والطيب من الناس ابد ما ملها

فيعنى به عمر بن خلف الزائدى
« ليلة القدر » وقد توصل للحل الصحيح :

□ الصديق / عوض على الطلحي من الخرج والذى يقول
يالزايدى لغزك حلوله واضحات
هى ليلة القدر التى نسهر لها
فيها انزل الله محكمات بينات
دستورنا القران بين فضلها

□ الصديق / ضنهان صنيتان المطيرى من الطائف يقول
يالزايدى لغزك بيوته كاملات
معناه واف فى بيوته كلها
معروف ليلة قدر رب الكائنات
اللى بشهر الصوم نسهر لاجلها

□ الصديق / كليب بن فتنان القثامى من مكة المكرمة يقول
يا بن زهير اخذ الجواب اللى ثبات
انا عرفت البنت واعرف حلها
ياليت اشوف البنت وانا فى الحياة
ليلة قدر تسوى الليالى كلها

□ الصديق / محمد عبد الله الشمرانى من الخرج يقول
يا بو خلف ذكرتنى زين الصفات
الل يوازن للعذارى كلها
فى لغزك اللى بالبيوت المنظمات
هى ليلة القدر المؤكد حلها

□ الصديق / محمد سليمان الغزى من الرياض يقول
عاداتنا نقض المعانى المبهمات
يالزايدى بهديك منا حلها
هى ليلة القدر الشريفة بالثبات
ما حل فضيلتها وما حلى دلها

□ الصديق / يوسف سليم من كلية الزراعة ببريدة يقول
هذى تراها ليلة مله خوات
والجيد من اللى قراها حلها
مذكورة بكتابنا حق ثبات
ليلة قدر يالزايدى ذاحلها

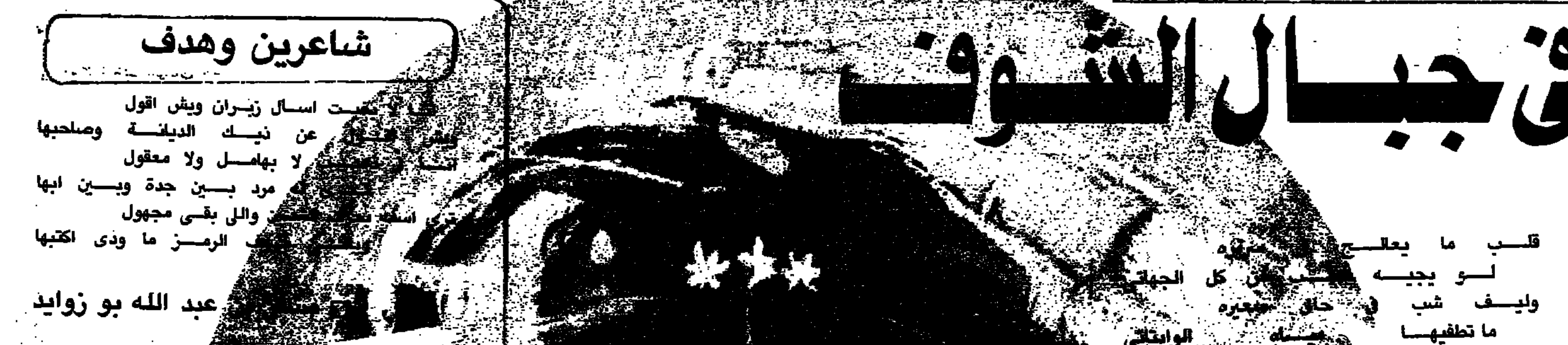
□ الصديق / صالح ابراهيم السلامة يقول
ردى على اللغز بالعلم الثبات
المسالة هانت وهذا حلها
اللى تراها من خيار الطيبات
هى ليلة القدر وخير كلها

□ واجاب الصديق / محمد على الشهرانى يقول
انا اشهد انها من خيار الطيبات
ليلة قدر وفى القران ذكرها
تشرح البال بكثر الحسنات
واطلب عسى الله يجعلنا من اهلها

وملاحظتى على ابيات الصديق محمد هى عدم التحكم فى الوزن حيث امل منه مراعاة هذا فى المرات القادمة .

□ واخيرا اجاب شعرا الصديق / عبد الله شامر القحطانى من الطائف بقوله
يللى بعثت اللغز خذ علم ثبات
من هاجس يرسل عليكم حلها
من شافها يكتب على جنبا براة
العشر الاخيرات شوف سجلها

□ كما اجاب الصديق / محمد مهنا الردادى من الخرج اجابة صحيحة .


فى جبال الشوف

مل قلب ما يعالج ... ه
لو يجيه ... كل الجهات
من وليف شب فى ... عيره
ما تطفيها ... الوايلات
ساكن فى ديرة وانا بديرة
فى جبال الشوف ...
راكب اللى ما ...
يحمل ...
سلم المحبوب ...
جادل ...
وان جراله شى ...
وش ...
لو حسبنا ...
ما ...
الهوى باعد ...
مثل ...
كم شهيد طاح ...
والتجارب ...
اشهد انى فى ...
واكمل المطلوب ...
يا طيور الجو ...
ذكريه ايامنا ...
وان عدل عنى فلاودى ...
لو سكن فوق ...

ناجى العبد الله الشوكانى القحطانى

شاعرين وهدف

... اسال زيران ويش اقول
... عن نيك الديانة وصاحبها
... لا بهامل ولا معقول
... مرد بين جدة وبين ابها
... والى بقى مجهول
... الرمز ما ودى اكتبها

... عبد الله بو زوايد

وكان جواب الابيات ... يلى :

ابه منزل ... منزل منزول
ولا ... المحلات ترغبها
ولا جيت بسال ... بيطول
علوم ... ومثلك مجربها
ولانى ... مدلول
... فى ... اثنين خربها

...

...

حى ينعى
... ظنى وانت ما جود
... انا رجواك والعين ترعى
بينى وبينك حيار يا زين لادود
قلبى شلعته من جوى الصدر شلعى
ومنى خذيته دون شرط ولا قيود
اسقيتنى كاس الامرين بلعى
واحرمت عينى لذة النوم وسهود
قعدت اناجى الورق والورق يلعى
طير على غصن الشجر ناح بالعود
دارك قريبة ميراعدك بضعا
ما تسمع الداعى كان بيننا حدود
زرعت حبك فى حشا الروح زرعا
واسقيته بدمع مثل سيل راعود
منخرقتك ظلقت بى الارض ذرعا
غيرى جنى حبى بالازهار واورود
ارجى الذى له المخلين ضرعا
يلم شملى بالغظى ناعم العود

□ عبد الله جلال الرويلى

صدى

ان قبلت العذر اقدم لك الشكر الجزيل
وان رفضت العذر فالقلب ماله منك امان
يا عميل فى الهوى ما هتوى غيره عميل
لا بس تاج التحدى على العود الليان
حبك اللى سار بالدم فى قلبى تريل
المحبة شانها يا مليح الوصف شان
اتخيل صورتك كل يوم وكل ليل
لين خفت انه يجينى من اسبابك جنان
وانت قايم بالتحدى على عابر سبيل
كيف تظلم من يعزك تحت جور الزمان

□ خالد العصيمى

صوت

تتحذ راى العواذل عندى احساس اكيد
وتبنى من كذب مؤكد حكم مدرى ويش شرعه
دون دعوى او محاكم حكم الراى الوحيد
دون فرض احكى او اشكي وادفع التهمة بسرعة
ما هقيت انك تسرع تظلم القلب الشريد
تنفعل تطفى بلحظة من طريقه كل شمعة
كنت اظن العفو طبعك تمشى الراى السديد
تاخذ وتعطى وتانى ما تصدق كل خدعة
خاب ظنى روح توكل ما بقى شىء ازيد
لو تجمل وانت راحل جبر خاطر بس دمعة

□ ريم الرس



بقلم : عابديه

ارسله الله رحمة للعالمين
بعث باعظم الرسالات الى الناس كافة .. ختم بنبوته

النبوات .. لا نبي بعده .. ولا رسول بعده .. فضله على سائر الانبياء .. كما فضل امته على سائر الامم ..

فرض محبته واوجب طاعته (يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول) (قل ان كنتم تحبون الله

فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم) ارسله الله بشيرا ونذيرا .. خصه بالوسيله .. والكوثر .. والحوض المورود

والمقام المحمود .
(انا اعطيناك الكوثر) وقال عليه افضل الصلاة واتم

التسليم (فضلت على الانبياء بست : اعطيت جوامع الكلم ، وسفرت بالرعب واحلت لي الغنائم وجعلت لي

الارض مسجدا وطهورا وارسلت الى الخلق كافة وختم بي النبيون) .

انشق له القمر .. ونطق له الشجر .. خصه بالاسراء والمعراج من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى

السموات العلى الى سدرة المنتهى خصه بالقران الكريم .. معجزته العظمى واية نبوته الباقية والخالده على مر

الايام والازمان .
(ما من الانبياء نبي الا وقد اعطى من الايات ما مثله

أمن عليه البشر وانما كان الذى اوتيته وحيا اوحاه الله إلى فارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة) .

فاللهم ات سيدنا محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه اللهم المقام المحمود الذى وعدته انك لاتخلف الميعاد ..

واجعلنا اللهم من خيار امته .. واحشرنا في زمرته .. يامجيب الدعوات .

عابديه

مديرة معهد التربية الفكرية للبنات بجدة تقول :

يهدف المعهد الى مساعدة المعوقات على النمو الطبيعي!

يقدم المعهد مساعدات مادية ومعنوية للملتحقات به

ـ في بداية حديثنا نود ان نعرف فكرة مبسطة عن المعهد وكذلك شروط القبول بالمعهد .

معهد التربية الفكرية بجدة يتبع مديرية التعليم الخاص بوزارة المعارف اما شروط القبول بالمعهد فهي :
١ ـ ان تتراوح نسبة ذكاء المتقدمة من ٥٠ الى ٧٥ درجة
٢ ـ يجب ان تكون خالية من الأمراض المعدية
٣ ـ ان يكون عمرها بين ٦ الى ١٤ عام
٤ ـ ان تكون الطالبة مستقرة نفسيا وليس بها عاهات اخرى تحول دون استفادتها من برامج المعهد
٥ ـ ان تكون قابلة للتعليم
وعن اهداف المعهد تقول :

من اهم الاهداف التى نسعى الى تحقيقها الوزارة ممثلة في معاهد التربية الفكرية ..
١ ـ اشباع حاجة الآمن والانتماء لدى الطالبة فكثيرا ما تتعرض الطالبة المعوقة فكريا لمواقف اجتماعية مختلفة تؤدى الى مواقف احباطية ينتج عنها مشاعر الفشل . لذلك فان دور المعهد في هذا المجال اشعار الطالبة بالامن وذلك عن طريق اتباع الوسائل والطرق التربوية الصحيحة الجيدة والتى تجعل الطالبة تمر في مواقف تشعرها بالكثير من الانتماء والامن في مجتمع المعهد .
٢ ـ مساعدة الطالبة على ان تنمو نموا طبيعيا في جميع النواحي التي تحتاجها الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية الى اقصى حد تمكنها قدراتها .
٣ ـ مساعدة الطالبة على التكيف الاجتماعي . حيث نجد كثيرا ماتتعرض الفتاة المعوقة فكريا الى العجز عن التكيف مع الافراد المحيطين بها . الاسرة ـ الصديقات وغيرهم والذين يتوقعون منها اكثر مما تستطيع واكبر من قدراتها العقلية معتمدين على العمر الزمني مما يؤدى الى ظهور بعض مظاهر عدم التكيف لديها مثل السرقة والعدوان ـ الانطوائية ـ واحيانا سلوك يدل على عدم النضج والتصرف الطفولي .

وفي المعهد يتم قدر المستطاع توفير جو الطمانينة ويكون ذلك عند اختلاط الطالبة مع زميلاتها اللواتي لايختلفن عنها كثيرا في القدرات كما ان المنهج الذى وضع يشعر الطالبة بالنجاح من خلال مواقف تعليمية وبالتالى يؤدى الى تكيفها اجتماعيا ..
٤ ـ تعويد الطالبة على الاعتماد على النفس . وهذا كثيرا ماتحرم منه الطالبة في المنزل حيث ينقسم اهل الطالبة المعوقة في هذا المجال الى قسمين ..
أ ـ قسم يشعر الابنة بانها غير نافعة ولايمكن الاعتماد عليها في شيء واهمالها وقد يصل الأمر الى السخرية منها . وانها غير مرغوب فيها في الجماعة ..
ب ـ القسم الثاني يشعر الطالبة بالعجز نتيجة الحنان والعطف الزائد عن الحد المعقول وبالتالى القيام بكل الامور التى تحتاجها مهما كانت بسيطة .

غير انها في المعهد تشعر بانها عضوة نافعة وتعتمد على نفسها في كل الامور تقريبا في الملبس والماكل ويكون ذلك باشراف المعلمة والمشرفة وهذا يعطيها شيء من الثقة في النفس ..
٥ ـ يعتبر المعهد مركزا يقدم للاهالى كل مايحتاجونه من مساعدة في تربية وتعليم الطفلة المعوقة فكريا ..
٦ ـ ينمى في الطالبة المعوقة فكريا الروح الاسلامية والشعور الديني عن طريق معالجة سلوكها بما يتفق ومبادىء الشريعة الاسلامية ..
ـ وعن نظام الدراسة في المعهد تقول مديرة المعهد :
تنقسم الدراسة في المعهد الى مرحلتين اساسيتين
أ) التهيئة وتنقسم الى فصلين تهيئة اول تهيئة ثاني
ب) الابتدائية ومدتها ست سنوات .

وفي هذا العام يوجد في المعهد ثلاثة فصول تهيئة اول وفصلان تهيئة ثاني . وفي هذه المرحلة يتم تكييف الطالبة على الحياة الدراسية بشكل تدريجي اضافة الى تعديل سلوكها والتركيز على غرس اسس الدين الحنيف عن طريق ارشادها الى السلوك الصحيح ايضا في هذه المرحلة يتم اعطاء الطالبة مبادىء بسيطة عن الحروف الهجائية والحساب وتكون بشكل نظرى وفي نهاية المرحلة تبدأ الطالبة في استخدام الكتابة حيث تكون قد تدربت على استخدام حواسها ..

اما المرحلة الابتدائية فقد وضع منهج جديد هذا العام وهو مخفف عن المنهج في المدارس العادية بحيث يناسب الطالبة ويناسب قدراتها العقلية ومن اهم المواد التى يتم تدريسها للطالبة الدين ـ القراءة حيث تدخل من خطتها الاناشيد والاملاء وكذلك يتم تدريس مبادىء بسيطة عن الحساب للصفوف الاولى وتضاف الهندسة في الصفوف العليا ويدرسن كذلك اجتماعيات وتربية فنية ـ اقتصاد منزلى ـ رياضة بدنية ويركز على الرياضة البدنية من اجل استغلال طاقات الطالبات ..

ويكون اساس التعليم في المعهد تعليم فردى حيث يتم تعليم وتوجيه كل طالبة حسب قدرتها العقلية ـ ولذلك فان كثافة الفصل في هذه المعاهد لاتنقص عن ٦ طالبات ولاتزيد عن عشر طالبات حتى يمكن للمعلمة ان تركز على كل طالبة على حدة .. وتحاول المعلمة تحاشى اى موقف تعليمي بسبب الضغط على الطالبة وبالتالى يؤدى الى الفشل والاحباط والشعور بالنقص لذلك فانها تراعى وبكل اهتمام المعوقات الخاصة بكل طالبة وكذلك قدرتها العقلية المحدودة وتحاول بكل الطرق عرض الجوانب التى تؤدى الى التفوق وبالتالى الى الانتاج المفيد والذى يؤدى الى النجاح وتقدير الآخرين وهذا يساعد الطالبة على التعبير عن الذات والمساهمة والمشاركة بقدر طاقتها في انشطة الآخرين بالمعهد .

كما نجد في منهج التدبير والاقتصاد المنزلى مايشبه رغبة الطالبة في هذا المجال حيث تشعر بانوثتها من خلال معرفتها بالمبادىء البسيطة في التفصيل والخياطة والطهي وهذه المادة تشعر الطالبة بانها اصبحت انسانة منتجة وبالتالى تشعر بالسعادة والغبطة حين تقوم بعمل شيء حتى لو كان هذا العمل بسيطا ..

ونجد ايضا بان هناك الكثير من الطالبات لديهن احساس فني كبير يظهر بوضوح في مجموعة الصور والاعمال الفنية التى تقوم الطالبة بانتاجها بمساعدة واشراف المعلمة ..

وهناك نشاط لامنهجي يوم الاحد من كل اسبوع ولمدة ساعة كاملة تم توزيع طالبات المعهد الى مجموعات او جمعيات ونحاول بقدر المستطاع وضع الطالبة في المكان الذى تميل له وهذه الجمعيات المدرسية هي :
١ ـ الجماعة الدينية
٢ ـ جماعة التربية الرياضية
٣ ـ جماعة الاناشيد
٤ ـ جماعة العلوم والصحة
٥ ـ جماعة الاشغال والخياطة
٦ ـ جماعة التربية الفنية
٧ ـ جماعة التدبير المنزلى
٨ الجماعة الثقافية وتشمل اذاعة ، صحافة ، مكتبة ، وقد ركز في هذا النشاط على نقطتين هامتين هما ..
١ ـ اشعار الطالبة بانها عضوة نافعة في مجتمع المعهد الصغير وبالتالى في المجتمع الكبير وهذا يساعد على بث الثقة بالنفس لدى الطالبة .
٢ ـ تنمية مالدى الطالبة من مواهب وميول نافعة في اوقات غير الحصص الدراسية واعطائها شيئا من الحرية من اجل صقل هذه المواهب والميول .

وقد حرصت ادارة المعهد هذا العام على اعطاء الطالبة دفعة من الثقة بالنفس وذلك عن طريق اشعار الطالبة باهميتها حين تم تخصيص سجل خاص بكل جمعية وتكون مجلس للجمعية ترأسه احدى المدرسات وعضوية مدرسات اخريات وكذلك الطالبات المشتركات في الجمعية ويحق للطالبة ان تقدم اى اقتراح ترى الرئيسه والعضوات انه ذو فائدة للجمعية وللمعهد ويتم تسجيله وتنفيذه فيما بعد. ايضا سوف تقوم هذه الجمعيات بانتاج بعض اللوحات ومجلات الحائط والتى تكون ذات موضوعات تفيد الطالبة وتجذب انتباهها ..

ويوجد بالمعهد مكتبة صغيرة تحتوى على بعض القصص المصورة والقصص الدينية الصغيرة وقد تم تخصيص حصة في الأسبوع لكل فصل دراسى (حصة مكتبة) الهدف منها ان تعود الطالبة على القراءه وعلى سرد القصص وكذلك على الاستيعاب وكذلك تعويدهن على الطريقة السليمة في استعمال المكتبة العامة وتم تخصيص كارت استعارة بسيط لكل طالبة يسجل فيها الاسم واسم الكتاب التى تريد الطالبة قراءته في المنزل . واقبال الطالبات على الاستعارة كبير وخاصة في الفصول الكبيرة . كما تم تخصيص ساعات معينة لكل قسم بالمعهد للاستفادة من المكتبة .

ـ وعن عضوات هيئة التدريس بالمعهد تقول : يعمل بالمعهد مجموعة من المعلمات المتخصصات في مجال التربية الفكرية حيث ان معظمهن حصلن على دبلوم تربية فكرية مما يجعل الطالبة بين يدى مجموعة تحاول ان تكرس مجهودها لمصلحة الطالبة باستخدام واتباع الطرق التربوية الصحيحة في هذا المجال .

اما عن توزيع عضوات هيئة التدريس بالمعهد فهن
مدرستان للتربية الدينية
مدرستان للتربية الرياضية نظرا لان الطالبة المعوقة فكريا تعاني في اكثر الاحيان من تشوهات جسمية لذلك فانه تم تخصيص حصص للرياضة البدنية من اجل مساعدة الطالبة على التخلص من العيوب الجسمية كذلك غرس حب الاختلاط بالجماعة واطاعة الاوامر والتعاون والتنافس الشريف كل ذلك عن طريق الاستمتاع باللعب المفيد المنظم .
ـ مدرستان للتربية الفنية وهن يساعدن الطالبات على تنمية الاحساس بالجمال عن طريق رسم بعض الرسومات والقيام ببعض الاعمال الفنية الجميلة ..
ـ مدرسة للخياطة .. وهي تقوم بتدريب الطالبات على بعض الاشغال البسيطة والخياطة والتطريز ..
مدرسة للاقتصاد المنزلي

وتقوم بتعليم وتدريب الطالبات على بعض الأعمال المنزلية البسيطة مثل غسل الاواني وبعض الملابس وبعض اثاث المنزل وكذلك طهي الاصناف المعروفة في المجتمع والطالبات بصفة عامة يملن كثيرا الى هذه المادة حيث تشبع فيهن الناحية العملية وبالتالى فان كثيرا من الأمهات يلاحظن تقدما من قبل بناتهن في اعمال المنزل ..
مدرسة الاناشيد والموسيقى :

وهي تساعد الطالبات على القدرة اللفظية وتعتبر طريقة لعلاج عيوب النطق وهى تبث الثقة في نفس الطالبة والاحساس بالجماعية ويتم بها التركيز على المواد الدراسية وذلك عن طريق وضع الاناشيد التى تخدم المواد مثلا لمادة الحساب نشيد الاعداد كذلك اللغة العربية وغير ذلك ..

وهناك مدرسة لعيوب النطق من اجل مساعدة الطالبة في النطق الصحيح حيث يوجد لدى بعض الطالبات عيوب نطق الكلام وهنا فان دور مدرسة عيوب النطق والكلام تدريب الطالبات على النطق الصحيح قدر الامكان وذلك باستخدام المرآة والمسجل والوسائل الحسية لدى الطالبة ..
وعن مجال الامهات تقول :

نحاول في المعهد حل المشكلات التى تواجه الطالبات ونحاول ان نناقش هذه المشكلات مع الامهات عن طريق مجالس الامهات التى تعقد في المعهد بشكل دورى منظم وقد جنينا الكثير من هذه المجالس حيث امكن حل الكثير من المشكلات الخاصة بالطالبات . ونود هنا ان ندعو جميع الامهات لحضور جميع مجالس الامهات لما لها من فائدة .. ومع الأسف فان الكثير من الامهات لايحضرن هذه المجالس لذلك ومن خلال هذه الجريدة اناشد الامهات حضور مجالس الامهات ..

وعن القسم الداخلي بالمعهد وكذلك المزايا التى تتمتع بها طالبة المعهد تقول : من بين الاعمال الجليلة التى





يوجد بالمعهد قسم داخلي

إعداد : آمال عبدالرحمن يوسف

تقدمها حكومتنا الرشيدة في كل المجالات وعن طريق التعليم الخاص الحق بالمعهد قسم داخلى يتم تسجيل الطالبة فيه بعد طلب ولى الامر بذلك وبعد التاكد من حاجة الطالبة للقسم الداخلى حيث تحرص ادارة المعهد ان تكون الطالبة قريبة من اسرتها وبعيش بين افرادها بقية اليوم حتى يمكن لها التكيف الاجتماعي . لذلك فانه يبحث امر الطالبة التي يرغب ولى امرها الحاقها بالقسم الداخلي وغالبا ما يكون احد الوالدين او كلاهما متوفيين .

وفي القسم الداخلى توجد عميدات اسر وعميدة الاسرة هي بمثابة الام وتكون مسئولة عن عدد من الطالبات مسئولية كاملة فهي ترعاهن وتعلمهن العادات السليمة وتغرس فيهن المبادىء الفاضلة وتدربهن على الحياة الاجتماعية السليمة وأداء فرائض الدين والتمسك بالقيم والعادات الاخلاقية الفاضلة ..

كذلك يوجد بالمعهد مربيسات مسئولات عن نظافة الطالبات ونظافة وترتيب القسم الداخل ومساعدة عميدات الاسر ..

كما يوجد طباخة ومساعدة طباخة يقمن باعداد الوجبات الغذائية الثلاث ويساعدهن سفرجيه .

وتتمتع طالبة الداخلية بالمزايا الاتية :
١ ـ التغذية : تم اعداد جدول غذائي متكامل للطالبات خلال ايام الاسبوع وروعى فيه اشتماله على العناصر الغذائية الصحية ويتم تامين الغذاء من قبل المتعهد والذى تم اختياره من قبل الوزارة يوميا ويكون طازجا ويتم طهيه في المعهد ..
٢ ـ الكسوة : يتم تامين كافة الملابس للطالبات في القسم الداخلى ابتداء بالجوارب الى اختلاف الملابس ..

يوجد بالمعهد قسم للخياطة يتم فيه خياطة فساتين للطالبات اللاتى لم يتوفر مقاسهن في الفساتين الجاهزة وكذلك الزى المدرسى الخاص بالطالبات في القسم الداخلى .
٣ المكافاة : يصرف لكل طالبة سعودية في القسم الداخلى مبلغ (٩٠) تسعين ريالا كمكافاة شهرية ..

ايضا تصرف للطالبات السعوديات في القسم الخارجي مكافاة شهرية قدرها (٣٠٠) ريالا ..
٤ ـ كما يتم صرف جميع ماتحتاجه الطالبة بالقسم الداخلي من ادوات مدرسية . وبمناسبة الحديث عن القسم الداخلى اود ان اشير الى موضوع هام وهو اصرار كثير من اولياء الامور على الحاق الطالبة في القسم الداخلى رغم ان المنزل لايبعد كثيرا عن مقر المعهد والحياة الاجتماعية والمالية والنفسية في المنزل ممتازة . ويلح بكل الطرق رغم توفير جميع الظروف السابقة بالمنزل ويكون الهدف من هذا الاصرار هو الخلاص من توصيل الطالبة الى المعهد يوميا وبعد الدوام المدرسى دون النظر الى نفسية الطالبة وخاصة اذا كانت مستجدة حيث تحتاج الطالبة في عامها الاول الى التكيف اولا مع الحياة المدرسية وجو الدراسة والى وجودها بين اهلها وافراد اسرتها بقية اليوم .

وقد لاحظنا خلال العام الماضي ان كثيرا من الطالبات عند دخولهن القسم الداخلى تبدو حالتهن النفسية في تدهور نظرا لابتعادها عن جو الاسرة طوال ايام الاسبوع وبعدها بالخصوص عن الام والتى تكون مرتبطة بها كثيرا قبل دخولها المعهد لذلك اطلب من الاهل مراعاة بناتهم والحرص على نفسية الطالبة قبل كل شيء ..

وفي يوم الاربعاء يتم خروج الطالبات من القسم الداخلى الى اسرهن ويتم عودتهن يوم الجمعة عصرا او السبت صباحا . وخروج الطالبة من القسم الداخلى عطلة الاسبوع ليس اجباريا ولكن يفضل خروجها في عطلة الاسبوع للمنزل نظرا لما لها من تاثير في نفسية الطالبة طوال الاسبوع التالى .

وهنا اناشد بعض اولياء الامور بعدم ترك بناتهم في القسم الداخلي في عطلة الاسبوع حيث يوجد في القسم الداخلى طالبات لايحضر الاهل لاخذهن بالاسبوعين او ثلاثة اسابيع واحيانا شهرا او اكثر دون الخروج للمنزل رغم ان الاهل في مدينة جدة ووجود الوالدين .

وعن توفير الرعاية الصحية في المعهد تقول :

يتم توفير الرعاية الصحية في المعهد حيث توجد طبيبة تتواجد يومي الاحد والثلاثاء في المعهد وهناك زائرة صحية متواجدة طوال الاسبوع في المعهد . ويتم صرف الدواء الذى تحتاجه الطالبة من المعهد حيث توجد عيادة شبه كاملة .. وفي حالة وجود حالة تحتاج الى مستشفى فانه يتم تحويلها الى مستشفى الملك فهد بالحمراء وبهذه المناسبة اود ان اقدم شكرى وتقديرى لجميع العاملين بالمستشفى لما يقومون به من خدمات تجاه طالبات المعهد وجزاهم الله خيرا عن الجميع وفي القسم الداخلي ايضا تستمر الرعاية الصحية حيث تتواجد الطبيبة في الفترة المسائية في يومي الاحد والثلاثاء .. والزائرة الصحية بقية ايام الاسبوع ..

وماهو عمل الاخصائية النفسية وكذلك الاخصائية الاجتماعية ؟

الاخصائية النفسية هي روابة حسين محمد القيلحي ـ حاصلة على ليسانس اداب قسم علم نفس ١٩٧٥م ودبلوم تربية خاصة .
اما عملها فيتلخص في الاتي :
ـ اجراء الاختبارات النفسية للطالبات المتقدمات للمعهد (المستجدات واجراء الاختبارات لطالبات المعهد على مدى العام لمعرفة مدى تحسن الطالبات من خلال الدراسة والعكس .
ـ متابعة الطالبات اثناء الدوام عن خلال حضور الحصص ومتابعتهن مع مدرساتهن ومع عميدات الاسر في القسم الداخلى لمعرفة مشاكلهن سواء الدراسية او النفسية .
ـ حل مشكلات الطالبات ومعالجتهن نفسيا كل حسب حالتها .
ـ الاشتراك في النشاط المدرسى لمتابعة الطالبات والتعرف عليهن عن قرب .
اما الاخصائية الاجتماعية فهي : وفاء محمد فتيانى حاصلة على ليسانس علم الاجتماع من جامعة الملك عبدالعزيز ١٣٩٩هـ اما عملها فيتلخص في الآتى :
١ ـ استقبال الحالات الجديدة ومقابلة الامهات وعمل بحث اجتماعي للطالبة يشمل فكرة عن التاريخ الاسرى للطالبة وحياة الطفلة منذ الولادة وكذلك فترة نموها .. وكذلك اخذ فكرة عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية للاسرة والتعرف على سبب الاعاقة هل هي وراثية ام مكتسبه وهذه المعلومات يستفاد منها لدراسة حالة الطالبة .
٢ ـ الاشراف على الطالبات ومتابعة سيرهن في الدراسة وحل مشكلات الطالبات بالاشتراك مع الاخصائية النفسية في الحالات التى تستدعى ذلك ..
٣ ـ وضع تقارير عن الطالبات كل فترة .
٤ ـ الاشراف على النشاط الصباحي والمسائي بالنسبة للقسم الداخلي
٥ ـ الاشراف على مجالس الامهات واستدعاء والدة الطالبة في الحالات التى تستدعى ذلك ومناقشة مشكلات الطالبات .
٦ الاشراف على المقصف المدرسى وكذلك القسم الداخلي .

المشرفة الاجتماعية

بالمدرسة الرابعة المتوسطة للبنات بجدة

اعـــداد
نجية ابو الحسن نجار

نستضيف السيدة / عفاف نوار المشرفة الاجتماعية بالمدرسة الرابعة المتوسطة للبنات بجدة ونسالها في البداية عن دراستها فتقول

بعد الانتهاء من المرحلة الابتدائية درست ٣ سنوات في معهد اعداد المعلمات الفني وبعد التخرج تفرغت سنة لدراسة الكفاءة نظام ٣ سنوات ومن ثم اشتغلت في التدريس لمدة سنتين مع مواصلة الدراسة .

في مرحلة التوجيهي قدمت استقالتي بسبب زواجي وتفرغت للاهتمام بمنزلي مع مواصلة دراستي ونلت التوجيهية قسم ادبى .

وسجلت في جامعة الملك عبدالعزيز قسم علم اجتماع .

تخرجت منذ سنتين ونصف .
ماهي طبيعة عملك ؟
عملي ينقسم الى فرعين
ا ـ الاشراف الاجتماعي للطالبات .. وذلك لمساعدة الطالبات على حل مشاكلهن ورفع مستواهن الدراسي ورعاية المتفوقات دراسيا .
ب ـ الانشطة داخل المدرسة وتشمل الريادة . والجمعيات ـ والمسابقات .
ماالشروط الواجب توافرها في المشرفة الاجتماعية

الشروط الواجب توافرها في المشرفة الاجتماعية
١ ـ ان تكون على علم ودراية بخصائص المرحلة التى تقوم بالاشراف عليها
٢ ـ ان تكون محبوبة وموضع ثقة للطالبات .
٣ ـ وايضا ان تكون محبة وهاوية للاشراف الاجتماعي ولديها الميول والاستعداد لذلك
ما ابرز المشاكل التى تواجهكم اثناء العمل

الحمد لله الى الان لم تواجهني اية مشكلة وانما هناك بعض الصعوبات واعتقد انها من طبيعة العمل .

وعن اسلوب المعاملة للطالبة في المرحلة المتوسطة تقول

ان اسلوب المعاملة التى يجب ان نتعامل بها مع الطالبات في المرحلة المتوسطة هو اسلوب الاقناع .. وان لاتفرض عليهم الآراء بالقوة والقهر وان يتسم اسلوب المعاملة بالثقة ولا يمنع ذلك ان يكن تحت المراقبة الغير محسوسة وان تكون هنالك بعض الشدة اذا لزم الامر .
اهم شيء ان يكون المشرفون عليهم سواء من المدرسة او البيت ملتزمين بما يفرضون وان لا تكون معاملتهم متذبذبه
ماالدور الذى تقوم به المشرفة الاجتماعية

تقوم المشرفة الاجتماعية بدور كبير بالنسبة للفتاة في المرحلة المتوسطة يتلخص في مساعدتها على حل مشاكلها داخل المدرسة وخارجها وذلك عن طريق التوجيه ومقابلة الاهل لتفهم ظروف الطالبة . وبذلك يتم التعاون المشترك مع المنزل لازالة كل الصعوبات التى تواجه الطالبة .

وايضا شغل طاقات الطالبة بالنشاط المدرسى المتنوع ورعاية الطالبات اللاتى يعانين من الضعف الدراسى وتشجيع المتفوقات ورعايتهن وذلك للمحافظة على تفوقهن

وعن مدى التعاون بين البيت والمدرسة تقول

هناك بعض التعاون بين المدرسة والبيت ولكن ليس بالشكل المطلوب للاسف فبعض الاهل تعودوا ان زيارة المدرسة لاتكون الا في حالة وجود مشكلة للطالبة .

والبعض الاخر لايزور المدرسة حتى في حالة وجود مشكلة للطالبة وبالتالى يعرقل مهمة المشرفة الاجتماعية لمساعدة الطالبات والنهوض بهن
○ ماهي النشاطات التى تقوم بها المدرسة

ابرز النشاطات التى تقوم بها المدرسة جمعيات النشاط وعددها ٢٨ جمعية منها المسابقات المتنوعة وهي اما ان تكون يومية او شهرية او نصف سنوية وعن اسباب ضعف الطالبة الدراسي تقول

ضعف الطالبات في المدرسة يرجع الى عدة اسباب تكمن في الطالبة اولا وذلك بان تكون غير مبالية للدراسة نتيجة عدم احساس بالمسئولية .
٢ ـ يرجع الى المنزل وهو وجود مشاكل داخلية في الاسرة مما يربك ذهن الطالبة ويقلل من رغبتها في الدراسة لعدم شعورها بالاستقرار والهدوء النفسى والذهنى
٣ ـ عامل المدرسة ويكون في اسلوب المعلمة في الشرح وفي طريقة معاملتها للطالبة .
○ ماابرز مشاكل المراة العاملة في بلادنا

مشاكل المراة السعودية العاملة كثيرة ومتعددة منها ـ صعوبة المواصلات ـ نظام الاجازات .

انفرادها في تحمل المسئولية في البيت فالكل يطالبها باداء عملها على اكمل وجه بدون مشاركة في المسئولية من قبل زوجها واولادها رغم ان كثيرا من الزوجات يعملن لرفع مستوى الاسرة الاقتصادى .

وعن ضرورة التعليم للمراة تقول
التعليم ضرورى للمراة والفتاة السعودية بالتاكيد . فالمراة السعودية ذكية جدا وقد اثبتت ذلك فلم يفتح مجال التعليم لها من مدة طويلة ورغم ذلك هنك نسبة كبيرة من فتياتنا وصلن الى مراحل متقدمة في التعليم وبتفوق ايضا وايضا خاضت مجال العمل واثبتت كفاءتها حتى امهاتنا اثبتن بجدارة رغبتهن الاكيدة للعلم .
اوقات فراغك كيف تقضيها

اقضي وقت الفراغ في القراءة وايضا لدى هوايات اخرى مثل الخياطة

وعن الصعوبات التى تواجهها مع الطالبات تقول

من الصعوبات التى تواجهني مع الطالبات كثرة عدد الطالبات في المدرسة وبذلك لا استطيع ان اعطى كل طالبة حقها من المتابعة فمدرستي بها حوالى ٩٥٠ طالبة .

مانصيحتك لكل من الطالبات ـ الامهات ـ المشرفات الاجتماعيات

نصيحتى للطالبات هي استغلال وقت فراغهن بما يفيدهن لان هذه المرحلة التى يمرون بها تمتاز بطاقة جسمية وذهنية هائلة .

اما نصيحتى للامهات هي ان يكن اخوات وصديقات لبناتهن وايضا مساعدتهن على شغل وقت فراغهن واعطائهن الثقة مع مراقبتهن ومحاسبتهن في حالة الاخلال بالثقة .

اما بالنسبة للمشرفات الاجتماعيات هي التقرب من الطالبات وان يكن موضع ثقة للطالبات لان عدم وجود الثقة يجعل عملية الاشراف مستحيلة .

كلمة اخيرة اوجهها لجميع الاسر التى لديها فتيات في مرحلة المتوسطة هي التقرب اليهن وعدم احراجهن ومعرفة صديقاتهن لان للصديقات تاثيرا كبيرا في هذه المرحلة

المرأة والحمل



بقلم : فريال العمودى

تمر المرأة الحامل بمراحل ثلاث وهى :

الاولى : وهى مرحلة الحمل الى ما قبل الولاده وهنا تساعد الممرضه المراه الحامل لتهيئهـا لولادة طبيعة وهى متمتعه بصحة جيدة

ثانيا : هى فترة الولاده او الوضع

ثالثا : فترة ما بعد الولادة

وعلى المراة التى تشك فى كونها حاملا او بتغـيرات جسديـه او نفسيه تشير الى كونها حاملا عليها مراجعة طبيبها الخاص او مركز رعاية الامومة والطفولة للكشف والاشراف عليها طوال فترة حملها وولادتها والعناية من ثم بمولودها مع مراجعـة طبيبهـا بصـورة منتظمة .

وإذا الموءودة سئلـت بأى ذنب قتلت

بقلم : فاطمة عباس

وبينما الحديث يدور بين صاحبة البيت وضيفاتها اذا بابنهـا يفتـح المذياع وينطلق منه صوت القارىء يردد الآية الكريمـة (واذا الموءودة سئلت باى ذنب قتلت)

وران الصمت على الجالسات وكان على رؤوسهن الطير وانبرت احداهن قائلة وما معنى هذه الاية الكريمة ؟ فاجابتها احداهن :

انها اية عظيمة من ايات كتاب الله العزيز الذى لاياتيه الباطل من بين يديه ، ولا من خلفه . ازالت منكرا عظيما انتشر فى الجاهلية فقد فشت بينهم عادة حمقاء وجريمة نكراء ، فقد هانـت عليهـم النفس الانسانيـة ، وقست فيها قلوبهم فهى كالحجارة او اشد قسوة

فسالت اخرى : وما معنى الموءودة ؟

فاجابتها صاحبة الدار : هى التـى دفنت حية

فاصـاب الذعـر صاحبـة السـؤال وهتفت :

ولم كان الجاهليون يئدون بناتهم اى يدفنونهن احياء ؟

واتاها الجواب على سؤالها

كانت عادة واد البنات خوف الفقر او خوف العار المزعوم .

وقد قال تعالى فى محكم اياته :

(واذا بشر احدهم بالانثـى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، ايمسكه على هون ام يدسه فى التراب . الاساء ما يحكمون)

فسالت اخرى : وكيف كان يتم ذلك ؟ واجابت احداهن : كان الرجل الجاهلى اذا ولدت له بنت فاراد ان يستحييها البسها لباسـا من صوف او شعـر وجعلها ترعى له الابل والغنـم فى البادية .

وان اراد قتلها بعد ولادتها حتى لا يفتضح امر عاره بولادتها دفنت فور الولادة وهو يغطى وجهه ويخفيه خوفا من العار .

وان اراد قتلها اذا كانت سداسية (اى بلغت من العمر ست سنوات)

قال لامها : طيبيها وزينيها . ويكون هو قد حفر لها بئرا فى الصحـراء فياخذهـا من يد امهـا المسكينـة الحزينة ، ويسير بها حتى يبلغ البئر وهو كالوحش الكاسر فيقول لها وهو واقف على حافة البئر : انظرى فيها

فتنظر الفريسة المسكينة وهى لا تدرى مصيرها فيدفعها من خلفها ويسقطها فى الحفرة التى حفرها لها ثم يهيل التراب عليها وهى حية تتنفس حتى تستوى البئر بالارض . ويروى انه كانت المراة فى الجاهلية اذا قرب اوان وضعهـا حفرت الحفرة فتمخضت على رأس هذه الحفرة فاذا ولدت بنتا القت بها فى الحفرة وان ولدت ابنا حبسته وابقته اليها وضمته الى الاسرة .

وتعجبـت الجالسـات من هذه القسوة التى اتصف بها الجاهلى ، وما ابشع هذه الجريمة وما اغلظ هذه القلوب التى قدت من صخر اذ تقتل البريئات ، وتسفـك دم الصغـيرات الطاهرات بغير جرم سوى خوف الفقر او خوف العار .

وانبرت احداهن تسأل فى تعجب : وكيف تسال الموءودة يوم القيامة باى ذنب قتلت وهى المجنى عليها لا الجانية ؟

واجابت اخرى

سـؤال الموءودة سؤال توبيـــخ لقاتلها . كما يقال للطفل اذا ضرب لم ضربت وما ذنبك ؟

والسؤال ايضا تهديد لقاتلها فانه اذا سئل المظلوم فماذا عن الظالم !! وعن ابن عباس رضى الله عنه : واذا الموءودة سئلت : اى سالت اى طلبت بدمها من قاتلها .

وقد سئل الرسول الكريـم من فى الجنة ؟ قال :

(النبى فى الجنة ، والشهيـد فى الجنة ، والمولود فى الجنة ، والموءودة فى الجنة)

وروى انه قدم قيس بن عاصم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

يا رسول الله انـى وادت اثنتـى عشرة ابنة لى فى الجاهلية .

قال الرسول الكريم صلى الله عليـه وسلم :

(اعتق عددهن نسما)

قال : فاعتق عددهن نسما اى رقابا

فلما كان فى العام المقبل جاء بمائة ناقة فقال يا رسول الله هذه صدقة قومى على اثر ما صنعت بالمسلمين .

قال على بن ابى طالب كرم الله وجهه : فكنا نريحها ونسميها القيسية نسبة الى قيس بن عاصم .

واستمرت من تتحدث عن سؤال الموءودة فقالت :

اراد الله ان يوبخ قاتلها لانها قتلت بغير ذنب

ففى يوم القيامة تتعلق الموءودة بابيها فتقول له : باى ذنب قتلتنى فلا يكون له عذر . وعذابه شديد

وعن ابن عباس رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

(ان المراة التى تقتل ولدها تاتى يوم القيامة متعلقا وليدها بثدييهـا ملطخا بدمائه فيقول : يا رب هذه امى وهذه قتلتنى

وذكر بعض اهل العلم فى قوله تعالى « سئلت » اى طلبت يريد كما يطلب دم القتيل .

وفى قوله تعالى : (وكان عهد الله مسئولا)

اى مطلوبا فكانها طلبـت منهـم فقيل : اين اولادكم ؟ ومنهم الموءودة بالطبع .

وهذا السؤال توبيخ لوالدها وهو ابلغ من سؤالها عن قتلها لان هذا لا يصح الا بذنب فباى ذنـب كان ذلك ؟ وهنا يظهر انه لا ذنب لها وهو اعظم فى البلية ، وظهور الحجة على قاتلها .

وجاء الاسلام ليرفع العـرب من وهدتها ، بل يرفـع البشريـة كلهـا وينقذها ويخرجها من الظلمـات الى النور ، وازال منكرا عظيما انتشر فى الجاهلية وهى الجريمـة البشعـة ، والعادة الحمقاء .

وحمدا لله جميع الجالسات على نعم الله عليهم ، والابقـاء على حياتهـن

ورددن جميعا قوله تعالى ولسانهـن يلهج بحمده والثنـاء عليـه . (ان الدين عند الله الاسلام)

لقضاء وقت الفراغ لهواة

الأشغال الشغل بالخرز

هو عبارة عن وحدات من الخرز مشغولة لمدة محدودة او مكان معين على هيئة رسومات لاظهار شكلها

الشغـل بالخـرز هو ان تكررى الشغل به على مسافات منظمة لزخرفة قطعة مشغوله ويكون اسهل اذا عمل موازيا لبعضه او مستطيلا ويحتاج الى خطة مبسطه والخرز يمكن استعماله مع اى نوع من الخيط سواء كان صوفا او حريرا او قطنا .

ومن الطرق المحبوبه ان تضيفى خرزة عند كل اتصال فى غرزة الشبكة .

المواد :

فى الشغل بالخرز يمكن استعمال اى حجم واى شكل من الخرز مع استعمال خيط مناسب لحجمه ويكون ثقب الخيط فى حجم ثقب الخرزة .

واذا اردت ان تستعملى خرزا من النوع الكبير الذى يستعمل عادة فى الستائر فاستعملى الخرز المصنوع من الخشب لخفة وزنه ولابد ان يكون الخرز المستعمل من حجم واحد وشكل واحد . وهو يشترى اما سائبا واما فى عقود من الخيط . واذا استعملت ابرا رفيعه عند الشغل فسـوف تصبـح الخرزه ملء العروة المتكونه فى الشغل اما اذا استعملت ابرا سميكه جدا فان الخرزه تصبح متحركة بـين الغـرز وتضيف لونا لخر للشغل اما الابر التى يلضم بها الخرز فيجـب ان يكون حجمها مناسبا للخرزه حتى لاتنشق .

الاستعمال :

يستعمل الشغل بالخرز فى عمـل بيريه او طواقى وفى الشنط والاحزمه وازياء الاطفال .

اللضـــم :

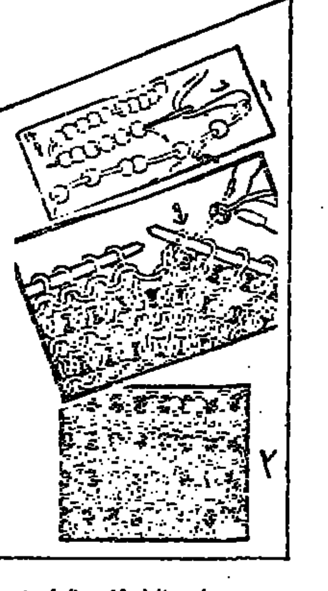
ابدئى بلضم الخرز فى خيط الشغل اذا كان من الصوف او الحريـر او القطن مادام الشغل بالخـرز يكون دائما من لون واحد . فاسهل طريقه ان يلضم من الشلة الى فتلة شغل التريكو كما فى الشكل (١) اما اذا كان الخرز سائبا خرزه خرزه وطريقة اللضم من فتلة الشلة الى فتلة الشكل .

انقلى من الفتله (ا) الى فتلة الشغل (جـ) عن طريق الفتلة (ب) التى تركب بالابرة من خيط قطن رفيع ملضوم مجرز فى عين الابرة كما فى الصورة لكى يسهل مرور الخرز ولابد من استعمال هذه الطريقة فى حالة استعمال خيط من الصوف السميك .

ولكن فى حالة استعمال خيط من الحريـر او القطـن الرفيـع يمـكن الاستغناء عن الفتلة (ب) .

طريقة الشغل :

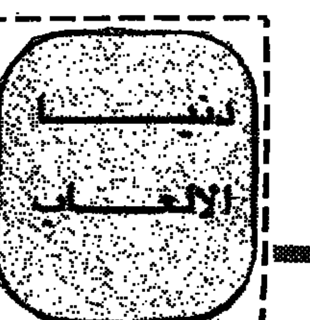
عند عمل خرز التريـكو يضـاف الخرز عند كل ثانى سطر كما فى شكل (٢) (٣) السطر الثانى وكل سطـر زوجى فى الشغل المسطح يكون الشكل



رسومات الشغل بالخرز :

من الظهر شكل (٢) ومعظم تصميمات الخرز تصل بالخرز المرنه ، ويمـكن سلت اول غرزه فى السطر او شغلها وترفع عن طريق الى امام الشغل شكل (٢) فى اتجاه السهم ثم تشغل ثانى غرزه كررى نفس هذا العمل بعد كل غرزه على طول السطر او على حسب المطلوب مع ملاحظة ان اضافة خرز الى جوار الحافة يجعل فى الشغل تجاعيد ويلاحظ ان الخرز يتارجح بـين كل غرزتين وان ثقوب الخرز توازى الابر . ومن الضرورى ان يكون الشد قويا فى الشغل حتى يحفظ الخرز فى وضع صحيح والا فانها تنسلت الى خلف الشغل .





الملعب : مستطيل مساحتـه ١٢ × ٢٤ مترا تقريبا مقسم بخط الى قسمين متساويين وبكل ركن من اركانه مربع مساحته ٢ × ٢ متر وتكون المربعات هى المرمى

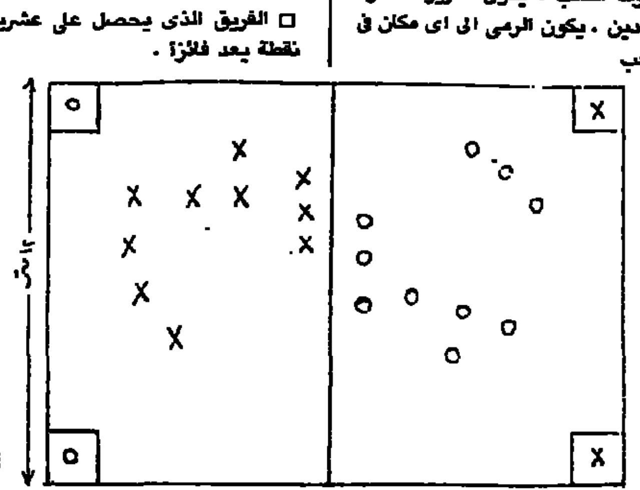
الادوات : كرة سلة

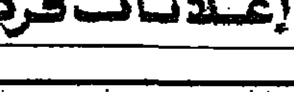
اللاعبون : فريقان عدد كل منهما من ١٠ الى ١٢ لاعبا يستغل كل منهما نصف الملعب ويرسل لاعبين من بين لاعبيه لحراسة مرماه فى ملعب الفريق المعتاد

طريقة اللعب : يبدا اللعب برمى الكرة عاليا فوق خط النصف بين الفريقين فيلقفها اللاعبون ويمررونهـا فيمـا بينهم بغرض رميها عاليـا لتصـل لحارس مرمى الفريق .

شروط اللعب : يكون تمرير الـكرة باليدين . يكون الرمى الى اى مكان فى الملعب

- للفريق المضاد ان يثب عاليا لاخذ الكرة ومنعها من ان تصل لحـارس المرمى ولكن ليس له الحق فى تخطى النصف الاخر من الملعب او دخول المرمى
- اذا نجح حارس المرمى وهو واقف بكل جسمه داخل المرمى فى مسك الكرة تعطى نقطة لفريقه .
- اذا امسك الحارس الكرة وجزء من جسمه (قدم واحدة او قدمان) خارج المرمى فتعطى الكرة للفريق المضاد
- عندما يمسك حارس المرمى الكرة يرميها ثانية لاحد افراد فريقه فوق رؤوس الفريق المضاد حتى يبدا اللعب
- اذا حاول لاعب تخطى النصـف الاخر من الملعب اثناء رمى الـكرة للحارس او دخول المرمـى لعرقلـة الحارس فتعطى رمية حرة للفريـق المضاد
- الفريق الذى يحصل على عشرين نقطة يعد فائزا .





إعلانات فردية

■ يعلن عبد الغني غالب سلطان صالح محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة العمل رقم ٤٥٩٠١ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر.

■ يعلن عبده محمد سفيان عن فقد جواز رقم ٤٠٧١٠ صادر من مدينة جده في ١٩٧٩/٢/٣م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية الشمالية بجدة وله الشكر. الرازي.

■ يعلن حمد حسن عبد العزيز الخيري عن فقد لوحة سيارة تايوتا م ٨٣ رقم اللوحة ٢٠٨٧٦٤ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها لادارة المرور وله الشكر. الرازي.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها جابر محمد احمد يتيم قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي الصفاء المحدود شمالا شارع ثم دار السيد حسن ١٠م وجنوبا دار علي عثمان دويري ١٠م وشرقا ممر نافذ ثم دار امنه بنت شامي ١٠م وغربا دار محمد عثمان دويري ١٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها احمد عمر باشماخ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في ك٧ غرب شارع بن لادن المحدود شمالا وصل الله مطيري بطول ١٦ متر وجنوبا عبد الرحمن بادقيل بطول ١٦م وشرقا خالد بن سالم بن بشر بطول ١٨م وغربا عبد الله مطيري بطول ١٨م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. مكتبة القلم.

■ يعلن محمد احمد ابكر يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤١٦٧٥ الصادر من جده في ٨٠/٢/٢٦م فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر. مكتبة القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها محمد علي داشي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي الصفاء المحدود شمالا شارع ثم ملك الشيخ الغزالي بطول ٩م وجنوبا دار عبد الله العسكري ١٠م وشرقا دار علي مهنا ١٧م وغربا الشارع العام ١٦,٥٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. مكتبة القلم.

الاسم	تاريخ الميلاد
مريم منصور بخيت بربور	١٣٨١/٢/٩هـ
فاطمه منصور بخيت بربور	١٣٨٦/٢/٩هـ
جمعه منصور بخيت بربور	١٣٨٨/٢/٦هـ
صالحه منصور بخيت بربور	١٣٩٣/٢/٩هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بأنه انهى اليها منصور بخيت بربور بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. مكتبة القلم.

الاسم	تاريخ الميلاد
فاطمه احمد حسن بن حسن بتيش	١٣٨٦/١/١٨هـ
فوزيه احمد حسن بن حسن بتيش	١٣٨٨/١/١٨هـ
شفاء احمد حسن بن حسن بتيش	١٣٩٢/١/١٨هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقامية جده انه انهى اليها احمد حسن بن حسن بتيش بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة عليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

■ يعلن محمد احمد حسين علي غاوي عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٤٤٥ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده مشكورا. مكتبة القلم.

■ يعلن صالح سالم الحسيني عن فقد رخصة عمل رقم ٦٧١٨ صادرة من جده في ١٤٠٠/٣/٥هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده مشكورا. القلم.

■ يعلن علي حسن محمد عن فقد لوحة سيارته بكب هادسون م٧٩ نقل السعودية رقم ٢٢٧٠١٠٢ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر. مكتبة القلم.

■ يعلن احمد علي سعيد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٧٩ الصادر من الحديدة في ١٩٧٣/٥/١٢م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر. مكتبة القلم.

■ يعلن عبد القادر حسن سعيد عسيري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٤٧٤٩ الصادر من جده في ١٤٠٢/٨/٣هـ فمن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجده وله الشكر. مكتبة القلم.

■ يعلن عبد الله محمد محمد المقبلي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٨٩٨٧٣ الصادر من صنعاء في ١٩٨٣/١١/١٠م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده مشكورا. مكتبة القلم.

■ يعلن حميد محمد محمد المقبلي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠١١٥٦ الصادر من صنعاء في ١٩٨٢م فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر. مكتبة القلم.

■ يعلن محمد شايع احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارته مرسيدس نقل السعودية رقم ٥١٠١٠٠٥ صادر من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر. مكتبة القلم.

■ تعلن مؤسسة باماتع التجارية عن فقد لوحة سيارتها تويوتا ونيت م ٨١ نقل السعودية رقم ٥٠٤٤٢٧٥ الصادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر. مكتبة القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بأنه تقدم لها عيسى جابر هادي مدخلي طالبا صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية الجراديه الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٤٢م ويحده زينب احمد غليله والضلع الجنوبي طوله ٤٢,٢٠ متر ويحده ورثة منصور بهلول والضلع الغربي طوله ٥٨م ويحده المرابعة والضلع الشرقي طوله ٥٨م ويحده عبده جابر هادي مدخلي والمساحة الاجمالية هي ٢٤٢٨,١م مربع يخرج منها طريق بعرض ٣م على الضلع الشرقي بمساحة ١١٦م مربع وتصبح المساحة الباقية ٢٣١٢,١م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه. البلاد / بالرياض.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها صالح علي عبد الله الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ١٠ شرق الخط السريع المحدود شمالا ملك عيسى احمد عيسى الزهراني ثم شارع وجنوبا ملك عطيه احمد الزهراني وشرقا ملك مرعي احمد علي العمري ثم نافذ وغربا ملك احمد علي حسن الزهراني ثم شارع وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. ادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها موسى محمد جابر الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ك ١٠ طريق مكة المحدود شمالا شارع عام ثم ملك عبد الرحمن الشهري بطول ١٧ متر وجنوبا شارع نافذ ثم ملك سعد مجيد السريحي بطول ١٧م وشرقا شارع ثم ملك سعيد الجهني بطول ٢٠متر وغربا شارع نافذ ثم ملك عبد الله سعيد الزهراني بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. الادارة

■ تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان معيش جليل السالمي السلمي تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل داره ارضا وبناء الكائنة بمحلة بام الخلصة بالكامل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا شارع بعرض ٨م ثم ملك فرحان بويسك السلمي وطول الضلع ٢٩,٤٠م وغربا ملك صباح عويضر الصادري وطول الضلع ٢٦,٥٠م وشاما الشارع بعرض ٨م وطول الضلع ٤٦,٥٠م ويمنا الجبل وطول الضلع ٤٢م وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم. الادارة.

■ تعلن الطالبة آمال محمد سعيد سلامه سعودية الجنسية عن فقد استمارة نجاحها من الثانوية العامة القسم العلمي لعام ٩٨/٩٧ ١٣هـ الصادرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات الادارة العامة للامتحانات فمن يجدها يسلمها للرئاسة العامة لتعليم البنات بجده وله الشكر. الادارة.

■ يعلن سليمان محمد نهيم العلاوي عن فقد رخصة قيادة برقم ٦٠٨٨٣٧ مصدرها جده وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٧هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر. الادارة.

■ يعلن محمد سليمان نهيم العلاوي عن فقد استمارة سيارته الجمس رقم اللوحات ١٢٤٣٨٠٧ موديل ٨٢ الصادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر. الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها حميس بن عطية القوزي الوكيل الشرعي عن والده عطية احمد حميس بموجب صك الوكالة الصادر من عدل القنفذة رقم ٢٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/١١هـ والوكيل الشرعي ايضا عن عماته خديجة وتمامه وسراء بنات احمد حميس بموجب صك الوكالة رقم ١٦٤ في ١٤٠١/٤/٣هـ ان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث القوز المحدودة جنوبا الشهبين وورثة احمد حميس بطول ٢٠م وشمالا ورثة علي شيخ بن حسن بطول ٢٣م+١٠م+٢٠م وشرقا الشهبين وحبش بن بلقاسم بطول ١١٤م وغربا سليمان بن عيسى الوداعي وابراهيم بن يوسف بطول ٦١م+٧٢م+٢٣م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. القنفذة.

■ يعلن جمال ناصر عبد القيوم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٨٦٧ تاريخ ١٤٠٣/١/١١هـ صادرة من مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة مشكورا. البلاد / بمكة.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها عبد الله حسن عمر المالكي بطلب اكمال اسم زوجته من ثنائي الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٢٧٦٦ وتاريخ ٨٧/١/٢هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاكمال هو منيرة سلطان محمد العبدلي المالكي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مرزوق موزان مهيد البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٠٠٩ تاريخ ٩١/٩/٤هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبد القادر معيض محمد الغامدي مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨١٩ تاريخ ٨٨/٢/١٦هـ سجل الباحة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بالطائف.

■ يعلن عبد الله عيسى الشبيقي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٠ رقم ٦٢٢٧٥٠٤ نقل السعودية صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها لمرور الطائف مشكورا. البلاد / بالطائف.

■ يعلن الجمري بابكر فضل الله سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٥٩ تاريخ ١٤٠٢ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر. البلاد / بالطائف.

■ يعلن عبد العزيز ناصر طيار عن فقد شهادة ميلاد ابنه ناصر المولود بالمدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٠هـ فمن يجدها يسلمها الى ادارة الشئون الصحية بالمدينة مشكورا. المدينة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن تلبه علي الفاسي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٢٤ تاريخ ٩٣/٥/٥هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتهما او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مندوب القنفذة.

■ يعلن ابكر محمد الجيلاني عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورسيدا م٧٨ رقم ١٩٠٣٤٦٣ صادرة من مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر. البلاد / بمكة.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها حجاب بن سعد المغزوي يطلب تصحيح اسم والده من سعد الى مسعد واضافة اسم جده سعد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك حجاب بن مسعد بن سعد المغزوي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق. البلاد / بالمدينة.

■ يعلن ثويب ذيب معين الجابري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٢٥٠ صادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ فمن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر. البلاد / بالمدينة.

■ يعلن سالم جريذي الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٦٣٩٦١٦٦٧ نقل السعودية صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة وله الشكر. البلاد / بالمدينة.

■ يعلن منور عيد الجابري عن فقد صك رقم ٧٣٦ صادر من كاتب عدل المدينة بتاريخ ٩٢/٥/١٩هـ فمن يجده يسلمه لكاتب عدل المدينة مشكورا. المدينة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها صالح بن احمد العمري وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من الطوب به غرفة من الحجر القديم واخرى من البنا الشعبي والواقع في قرية المدق بالمخواه والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي شمالا املاك المنهي السكنية واملاك عطيه بن عبد الله الديمتي السكنية بطول ٩,٦٥م + كسرة بطول ٦,٠٥م وجنوبا شارع بطول الضلع ٩,٣٠م + كسرة بطول ٨,٢٠م وشرقا شارع بطول ٣,٠٥م + كسرة بطول ٩,٣٠م وغربا املاك عطيه بن عبد الله الديمتي وارض فضاء بطول ٣ متر + كسرة بطول ٤,٨٠م + كسرة بطول ١٥,٥٠م + كسرة بطول ٦,٣٥م + كسرة بطول ٤,٧٠ متر ويبلغ المساحة الكلية للاوزاليتاء هي ٤٨٠,٥ م مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره كما انه بعيد عن طرق المواصلات والتخاطيط. مخواه.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها محمد احمد مشرف العمري من اهالي وادي سقامة وانهى انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل المواضع الزراعية المكونة من ثلاث مواضع متتالية تقع في مزارع قرية الحدة بوادي سقامة والمساحة بلاد الكحي والاسفل المحدودة شمالا الوادي بطول ٦٨,٥٠م وجنوبا الجبل بطول ١٧٨م وشرقا ملك ورثة عبد الله حلسان بطول ٦٢م وغربا ملتقى شعب ريسام بوادي سقامة وطول الضلع ٢٠م وقد آلت اليه بالشراء من حسن بن محمد ومن احمد بن صالح بموجب وثائق عادية مؤرخة في ١٣٨٦/٥/٢٦هـ وفي ١٣٩١/٢/٣هـ والمنهي عنها بعيدة عن الطرق العائدة للمواصلات وطلب حجة بموجبه والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق. المخواه.

■ تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد الفرعة بانه تقدم اليها عبد الله محمد عبيد الغامدي طالبا حجة استحكام على ركيبه الزراعي المسا الطويل بحوزة الزهوات الذي آل اليه عن طريق الميراث الشرعي من بعد والده محمد بن عبيد الغامدي وحدوده كما يلي يحده شرقا املاك سعيد بن علي ومحمد بن صالح وعقدان بن علي بطول الضلع ١٠٤م وغربا ارض فضاء وساقيه بطول الضلع ١٠٦م وجنوبا ارض فضاء وساقي ايضا بطول الضلع ٢٣م وشمالا املاك عقدان بن علي بطول الضلع ٥٨م ومساحته الاجمالية ١٢٠٠ متر تقريبا فمن له معارضة في هذا الاعلان المذكور التقدم الى محكمة غامد الزناد خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. المخواه.

■ يعلن احمد محمد حاسن اللحمات الغامدي سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ٦٨٩٥ في ١٣٩٣/٨/٩هـ عن فقد شهادة ميلاد ابنته فوزيه احمد محمد حاسن اللحمات الغامدي رقم ٤٣م في ١٤٠٣/٥/١٢هـ صادرة من مكتب صحي بالجرشي فمن يجدها يسلمها لمستوصف المخواه وله الشكر. المخواه.

■ يعلن يحي محمد المداح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٦١٢ صادر من صنعاء في ١٩٧٥/٧/٧م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر. عبسود.

■ يعلن ذلاتون محمد قاسم عن فقد سجل تجاري رقم ٨٠١ في ١٣٩١/٦/١٢هـ للمحل الكائن بشارع الوفاء بالطائف فمن يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بالطائف مشكورا. عبسود.

■ يعلن سعيد سعد السفري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٢١٨٠ خصوصي السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر. البراق.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجرشي ان علي عثمان صالح الغامدي انهى اليها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية التالية الواقعة بوادي انمطاشين والتي آلت اليه بالارث الشرعي ١- ركيب الحمير المحدود شرقا ملك سعيد ومحمد الدعجاني بضلع ٢٠م وغربا سعيد وصالح عبيدي بضلع ١٦ متر وشمالا سعيد ومحمد الدعجاني بضلع ٣١,٢٠ متر وجنوبا المنهي بضلع ٣٢م ٢- ركيب السمر المحدود شرقا ملك عبد الله بن سعيد بضلع ٢٦,٣٠م وغربا السبز بضلع ٢٨,٥٠م وشمالا المنتهي بضلع ٢١,٦٠م وجنوبا السيل بضلع ٦,٤٠م ٣- ركيب القابل المحدود شرقا ملك السعد وملك شواطي بضلع ١٧,٥٠م وغربا ملك محمد عبد الرحمن والعبادية بضلع ٣٢,٢٠م وشمالا العادة بضلع ١٠,٥٠م وجنوبا الوقف بضلع ٩,٨٠ متر ٤- ركيب فلج الوجراء والمحدود شرقا ملك محمد بن عبد الرحمن ومحمد ذيبان بضلع ٧م وجنوبا ملك محمد غبير ومحمد ذيبان بضلع ٦,٥٠م وغربا ملك شواطي بضلع ٧,٥٠م وشمالا بئر القابل بضلع ٧م ٥- ركيب سراقه والمحدود شرقا بالهضبة بضلع ١٠م وغربا ملك الدعجاني بضلع ١٨,٦٠م وشمالا ملك محمد علي غبير بضلع ١٨م وجنوبا ملك عبد الله بن عثمان واحته رقمه بضلع ٢٧,٩٠م ٦- ركيب صرزاره العلياء المحدود شرقا ملك العبد الغني وسعد بن عبد الرحيم بضلع ٢٦,٥٠م وغربا ملك ابو مدره بضلع ١٩م وشمالا ملك المنهي بضلع ١٨م وجنوبا ملك ابومدره بضلع ٢,٥٠م ٧- ركيب صرزاره السفلى والمحدود شرقا ملك سعد بن صالح بضلع ١٧م وغربا ملك الدعجاني بضلع ٢١م وشمالا السيال بضلع ٢٩م وجنوبا ملك المنهي بضلع ٢٣,٨٠م ٨- عارض ديان المحدود شرقا ملك سعيد شعثور وعبد الله الدعجاني بضلع ٢,٥٠م وغربا ملك سعيد شعثور بضلع ١٧,٥٠م وشمالا ملك الدعجاني بضلع ٢٠ متر وجنوبا ملك العبادية بضلع ١٧,٥٠م فمن له معارضة في طلب المذكور التقدم بمعارضته الى المحكمة لمدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق. الثقافة / بالجرشي.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجرشي بانه تقدم اليها سعيد هلال محمد جبلي الوكيل الشرعي عن والده هلال محمد جبلي بموجب صك الوكالة رقم ١/٥ في ١٤٠٣/١/٢٠هـ الصادر من كاتب عدل بالجرشي يطلب استخراج حجة استحكام على املاك موكله الواقعة في الجهة البحرية من بالجرشي وهي ١- ركيب جبيدات وحدوده شمالا ملك سعيد بن عطيه وطول الضلع ٢,٨٠م وغربا ملك عبد الخالق حسيكي وشام الحد سعيد العلي وطول الضلع ٦,٣٠م وجنوبا ملك علي مشبب وطول الضلع ٣٧,٦٠م وشرقا ملك عبد الله العجرفي وورثة ابراهيم الكناني وطول الضلع ٨,٧٠م والمساحة الاجمالية تساوي ١٩٨٧,٩٦م مربع ٢- ركيب الرصيع وحدوده شمالا ملك الروضه وطول الضلع ١٨م متعطفا الى الجنوب ٢/٢م وطول ٢٣,٨٠م وغربا ملك عبد الله بن عوض بطول ٢٨,٧٠م وجنوبا ملك سعيد عبد الله قزي بطول ٧٥,٥٠م وشرقا ملك الروضه بطول ٨,٧٠م والمساحة الاجمالية ٦٣٥,٤٠م مربع فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة الشرعية بالجرشي خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. بالجرشي.

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها زيادي محمد عمر الغامدي طالبا حجة استحكام على الارض السكنية المسماة بيضانه العليا الواقعة بقرية الغرية بالشهم وحدودها واطوالها كالتالي شرقا ملك سعد محمد عمر بطول الضلع ٢٨م وغربا املاك ورثة محمد بن عمر بطول الضلع ٢٨م وشمالا ملك يحي عوضه صالح بطول الضلع ٢٠م وجنوبا خط سيارة لاملاك ورثة محمد بن عمر بطول الضلع ٢٠,٥٠م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق والمساحة الاجمالية تقدر حسب الرسم الكروكي من قبل البلدية ٤٢٦,٥٠م مربع. بالجرشي.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجرشي انه تقدم اليها غرم الله بن صالح بن فاضل آل فاضل الغامدي منهيا بان من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم الاملاك الواقعة بقرية ووادي بني هلال التي آلت اليه عن طريق الارث من بعد والده وهي ــ اولا ــ الارض المسماة شعبة القشمية المحدودة شرقا ملك جواد واحمد ابني دغيم وملك المنهي وشام الحد ملك محمد ناجي بطول ١,٤٠م + ١,٩٠م + ٥,٩٠م + ٠,٨٠م وغربا ملك عبد الله بن عصيدان وملك احمد بن عبد الله بطول ٢,٤٠م + ٣,٢٠م وشمالا الشارع بطول ٢,٥م + ٢,٢٠م + ٢,٤٠م وجنوبا ملك عبد المحسن عصيدان بطول ٢٢م والمساحة الاجمالية ٤٦٦,٦٩م مربع ــ ثانيا ــ الارض المسماة ضعبوده ارضا وبناء محدودة شمالا الشارع بطول ٢٩م وجنوبا ملك مشقي بن مبارك بطول ١١,٥٠م وشرقا ملك مشقي بن مبارك بطول ٦٦,٢٠م وغربا ملك ابراهيم بن صالح بطول ٤,٤٠م + ٢,٢٠م + ١٧,٥٠م والمساحة الاجمالية ٤٥٦,٤٠م مربع ويرغب في الحصول على حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. الثقافة / بالجرشي.

■ تعلن محكمة بالجرشي الشرعية انه تقدم اليها خالد بن مسعود بن محمد بن سمها من اهالي المقاع بالجرشي وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض المسماه الرهمة الكائنة بوادي المقاع بالجرشي التي آلت اليه بالهبة من والده المحدودة شرقا ملك خلف بن علي سمها بطول ٢٠,١٤م وغربا ملك مسعود بن محمد سمها بطول ٩,٢٠ متر وشمالا ملك سعيد بن احمد سمها وشام الحد تمسير بنتي فكره وامها حليمه بنت محمد بن صنيق بطول ١٥,٣٠م والمساحة الاجمالية وجنوبا ملك خلف بن علي سمها بطول ١٥,٥٠م ١٧٥,٧٠م مربع وطلب الاعطاء على ذلك حجة استحكام فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه. ثقافة بلجرشي.

■ تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي انه تقدم اليها سعد محمد عمر الغامدي طالبا حجة استحكام على الارض السكنية المسماه بيضانه السفلى الواقعة بقرية الغرية بالشهم وحدودها واطوالها كالتالي شرقا خط سيارة لاملاك ورثة محمد بن عمر بطول الضلع ٣٠,١٠م وغربا ملك زيادي محمد عمر بطول الضلع ٣٢م وشمالا ملك حسن بن عوضه بطول الضلع ٢١م وجنوبا خط سيارة لاملاك ورثة محمد بن عمر بطول الضلع ٢١م والمساحة الاجمالية تقدر حسب الرسم الكروكي المعد من قبل البلدية ٦٣٩,٢٣م مربع فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. بلجرشي.

■ يعلن جان انطون شدياق لبناني الجنسية عن فقد شنطة بداخلها تصريح اقامة صادر من جده ورخصة قيادة خصوصي صادرة من جده فمن يجدهما يسلمهما لجوازات جده ومرور جده مشكورا.

اعلانات فردية

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها يحي بن عبد المحيي الشبيقي يطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية الواقعة بوادي بقران الكائنة بوادي الربيع المسماة ركيب السد المحدود بالحدود الاتية يحدها شرقا ملك وصل الله بن مسلم الشبيقي وغربا حوطته وبه الجرين المشترك وشمالا ملك المنهي وتمام الحد ملك وصل الله بن مسلم الشبيقي وجنوبا الطريق السالك الموصل للقرية والى بير ام سنوان المشتركة وسقياه من بيره المشتركة على حسبة اراضيه ٢- بستان ابورده يحده شرقا ملك وصل الله بن مسلم وتمام الحد البير المشتركة وغربا الطريق السالك الموصل للقرية والى البير المشتركة والى الخليج العائد للمنهي وشمالا الطريق السالك الى البير سعد يسه وجنوبا ملك المنهي ٣- العارض يحدها شرقا ملك معيض بن رزيق الشبيقي وغربا حوطته والطريق الموصل لبير ستوره وشمالا ملك حامد بن محمد بن سلطان الشبيقي وجنوبا الطريق الموصل للبير المذكورة ٤- ركيب النقعه يحده شرقا ملك المنهي وملك قيلان بن خلف واخيه وابح بن خلف الشبيقي وغربا ملك عبد الهادي بن سليم واخيه غازي بن سليم الشبيقي وشمالا مسيل السيل خليجه وجنوبا ملك حامد بن محمد سلطان الشبيقي وما لهذه البلاد الزراعية من المسوح والعسوح والطرق والآبار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة في تلك البلاد او في حدودها الموضحة بهذا الاعلان عليه التقدم الى هذه المحكمة الشرعية مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق. الطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها يحي بن عبد المحيي الشبيقي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل المحدودات الزراعية الواقعة بوادي بقران التابع للطائف والتي يذكر انها آلت اليه بطريق الارث الشرعي من والده وهي تخصه بمفرده لا يشاركه فيها احد وهي كالتالي ــ اولا ــ بستان عزيقة سرور يحده شرقا ــ ملك قيلان خلف وشمالا ملك قيلان المذكور وغربا ملك المنهي يحي المذكور وجنوبا ملك حامد محمد سلطان وشرب هذا الركيب من بئره المسماه سعد يسه على حسبة اراضيه ــ ثانيا ــ بستان العمار يحده شرقا ملك هلال بن رجاء وربيح بن ضيف الله سعد وغربا ملك عبد الهادي الشبيقي واخوانه وملك زيد حسين وملك سالم سليم وملك عوض بن رزيق وطريقه الموصل الى البئر سعد يسه المذكورة وجنوبا حوطته وحوطة عبد الهادي سليم واخوانه وشمالا ملك حامد محمد سلطان وسقياه من بئره المسماه ام العنوان بيوم ونصف اليوم ــ ثالثا ــ ركيب العسكري يحده شرقا حوطته وتمام الحد الفضاء وغربا ملك وصل الله بن سليم وتقطرة الماء الموصلة للبلاد السفلى وشمالا ملك حامد محمد سلمان وجنوبا ركيب العمار المشترك بين المنهي وبين حامد سلطان ووصل الله مسلم واشقاء اخيه ــ رابعا ــ ركيب الحفرة وابوقطع يحدها شرقا ملك حامد محمد سلطان وملك عوض رزيق واخيه معيض وغربا سيل السيل وشمالا ملك زيد حسين الشبيقي وجنوبا ملك وصل الله بن سلم وسقياه من بئرها السماء اليه له على حسبة اراضيها يطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها محمد غزاي المراخي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائد له ارضا وبناء الواقع في الحوية بحي الفيصلية المحياه احياء شرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا طول ١٢,٦٠م يحدها شارع وغربا طول ١٧,٢٥ متر يحدها سيل نافذ ثم وشمالا طول ٣٢,١٩ متر يحدها شارع وجنوبا طول ٤٢,٦٥م يحدها شامل نافذ ثم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها عبد الله بن عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ اصالة ووكالة عن ورثة عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة لهم ارثا شرعيا من مورثهم والمقامة على اللبن والخشب القديم الواقعة في حي الشرقية على شارع خالد بن الوليد المحدودة شرقا طول ١١م يحدها ملك عبد الرحمن آل الشيخ وغربا طول ١١م يحدها شارع وشمالا طول ٦م يحدها ملك عبد الرحمن آل الشيخ وجنوبا طول ٦م يحدها ملك عبد الرحمن آل الشيخ فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها سليم بن مسلم طوير القرشي يطلب حجة استحكام على كامل البستان المزروع العشري وكذلك البيوت القديمة التابعة له الواقعة في بلاد قريش قرية الوكف من ضواحي الطائف والآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١٣٠م يحدها فضاء مشاع النبيله والضلع الغربي بطول ١١٥م يحدها فضاء مشاع القبلة والضلع الشمالي بطول ١٧٢ متر يحدها مكان باؤها عليها والضلع الجنوبي بطول ١٣٥م يحدها ملك مبارك حسن القرشي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن دربيل سعد بالسوري العتيبي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٧٨٦ تاريخ ٨٧/٤/٤هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها خاتم محمد سعيد الزهراني يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة في حي الثقافة بالطائف المحياه احياء شرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا بطول الضلع ١٨م يحدها سيل خاص ثم ملك سعيد جابر الزهراني وغربا بطول الضلع ١٨م يحدها شارع وشمالا بطول الضلع ٢٠م يحدها سيب نافذ وجنوبا بطول الضلع ٢٠م يحدها ملك معيض الزهراني فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها دخيل الله بن عوده حرابي الخالدي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقع في حي عوده العلياء بالطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة كالتالي الضلع الشرقي بطول ٢٥م يحدها بيت مدخل بن جابر والضلع الغربي بطول ٢٥م يحدها شارع ثم بيت مطر الخالدي والضلع الشمالي بطول ٢٠ متر يحدها شارع ثم بيت هيال بن هلال الخالدي والضلع الجنوبي بطول ٢٠م يحدها شارع فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد بالطائف.

■ تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها مفرح بن موسى بن حسن الشهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الروضه في منطقة السر من ضواحي الطائف المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب المبنية على القطعة رقم ٨ المحدودة شمالا ملك محسن بن مشعان النعيمي وطول الضلع ٢٠م وجنوبا ملك سعد بن عويضي النعيمي وطول الضلع ٢٠م وشرقا شارع وطول الضلع ٢٠م وغربا ملك محسن بن مشعان النعيمي وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها ردة الله بن عودة بن ردة الله الطلحي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية السقوي من المعوة المشتركة الواقعة في وادي القامة احد اودية الطلحات من ضواحي الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والعرفية وما يعد ويحسب لها شرعا المحدودة شمالا ملك عيال حامد بن علي الطلحي وطول الضلع ٣٧ متر وجنوبا السكة العامة وطول الضلع ٤٤م وشرقا ملك آل ساعد الطلحي وطول الضلع ٣٨م وغربا ملك آل ساعد الطلحي وطول الضلع ٣٩م فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها زين بن مبارك رده الدعجاني يطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية والبيوت السكنية العائدة له الواقعة في وادي القيم الاعلى والموجود في باطن هذه البلاد بير خاصة بها وبيوتها والمحياة احياء شرعيا من عام ١٣٦٥هـ وانتهاء الاحياء في عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا الفضاء وغربا السوادي مسيل السيل وشمالا مسيل السيل ثم الطريق السالك وجنوبا الفضاء فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها سعد علي احمد قحطاني بطلب تعديل لقبه من القحطاني الى الحارثي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٦٥٤٤ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢٤هـ سجل خميس مشيط ليكون اسمه بعد التعديل هو سعد علي احمد الحارثي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها محمد عبد الرحمن بن عبده الشهري يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء المحياة احياء شرعيا من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في حارة الثقافة بالطائف المحدودة شرقا بطول ١١م يحدها شارع وغربا بطول ٩م يحدها شارع غير نافذ وتمام الحد ملك احمد العمراني وشمالا بطول ١١م يحدها ملك سعيد عايز العمري وجنوبا بطول ١١م يحدها ملك احمد ضيف الله الشمراني فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلاد بني سعد انه تقدم اليها عبد الله علي نافع الذويبي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار العائد له ارضا وبناء الثابت عليها من طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ بدون معارض له فيها ولا منازع وليس له فيها شريك والمحدودة بالحدود الاتية والواقعة في قرية الحديد بني سعد يحدها شرقا شارع عام وما بعده فضاء بطول الضلع ٣٠م وغربا ارضية تركي راجح الذويبي والشارع الداخل لنفس العمارة بطول الضلع ٣٠م وشمالا الشارع العام وما بعده فضاء بطول الضلع ٤٠م وجنوبا مجرى السيل بطول الضلع ٤٠م فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عواض عليان مستور الصهيدي السفياني مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٧٣ وتاريخ ٩١/٩/٧هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها والاستعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. بلاد الطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها سهيل علي نافع الذويبي يطلب حجة استحكام على كامل الارض الواقعة في قرية الحديد وادي الذويبات الآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٥م يحدها شارع ترابي عرض ٦م والضلع الغربي بطول ٢٥م يحدها ارض مسفر عواض الذويبي والفضاء بالضلع الشمالي بطول ٣٠م يحدها شارع ترابي عرض ٦م والضلع الجنوبي بطول ٣٠م يحدها الفضاء فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها مسعر عواض قابل الذويبي يطلب حجة استحكام على كامل الارض الواقعة بقرية الحديد وادي الذويبات ببني سعد والآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٨م يحدها ارض سهيل علي الذويبي والضلع الغربي بطول ٨م يحدها شارع ترابي عرض ٣م والضلع الشمالي بطول ٢٥م يحدها مجرى السيل والضلع الجنوبي بطول ٢٥م يحدها الفضاء فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها احمد محمد عبد الحافظ شيهون قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في ك ١١ طريق مكه المحدود شمالا شارع ٨م متر ٥٠,٦م وجنوبا ملك محمد عبد الحافظ ١٢,٥٠ متر وشرقا شارع ثم ملك عمير الحربي ١٥,٥٠م وغربا شارع ثم ملك ناصر باحول ١٥,٥٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. ١١ ابادي.

■ يعلن طلال طاهر بخيت البنهاوي عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة رقم ١ بتاريخ عام ١٣٩٨/٩٧هـ صادرة من المدينة المنورة فمن يجدها يسلمها للثانوية التجارية بالطائف وله الشكر. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها جبران مهدي طوهري بمعروضه المقيد بعدد ٥٤٢ في ١٤٠٤/٢/١٨هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة العرشي الشرق دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة المحدودة جنوبا ٧١,٢٥م يحده ورثة عمر احمد طوهري وشمالا ٧١,٢٥م يحده محطة كهرباء الاحد والبائع وشرقا ٤٥,٥٠م يحده علي احمد هادي طوهري وغربا ٤٥,٥٠م يحده المالك جبران مهدي طوهري ومجموع المساحة الاجمالية ٣٢٦٤,٦٢م حسبما ورد من المجمع رقم ٣٢٢ في ١٤٠٤/٣/٦هـ وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. الاحد المسارحة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها ابراهيم محمد طوهري بمعروضه المقيد بعدد ٣٨٢٥ في ١٤٠٣/١٢/٨هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة التسوم دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة جنوبا ٣٠,٦م يحده دارلد يحي فرتوت وشمالا ٣٥م يحده محمد ابراهيم طوهري وشرقا ٣٣,٢٥ متر يحده علي بن علي طوهري وغربا ٣٣,٢٥م يحده شارع عرض ٦م ومجموع المساحة الاجمالية ١١٧٣,٥٠ متر وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. الاحد المسارحة.

■ يعلن حمد عمر نافع السميري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٣٢٢ صادرة من القنفذة في ١٣٩٥/٢/٢٠هـ فمن يجدها يسلمها للاحوال المدنية بالقنفذة وله الشكر. مندوب القنفذة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها علي محمد صرصر كعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بقرية العرة بالحرث المحدودة جنوبا بطول ٧م يحده مدخل خاص وشمالا بطول ٧م يحده علي محمد صرصر كبير وشرقا بطول ٢٤م يحده شارع وغربا بطول ٢٤م يحده علي حسن مصبح كعبي وطلب حجة تملك له والمساحة الاجمالية ٤٠٨م مربع فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من اعلانه. الاحد.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها هزاز محمد كلاس كعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بمحلة بقرية العره بالحرث المحدودة جنوبا بطول ٢٣م يحده احمد محمد صرصر كعبي وشمالا بطول ٢٣م يحده الشارع وشرقا بطول ٢٣م يحده شارع وغربا بطول ٣٢ متر يحده شارع والمساحة الاجمالية ١٠٢٤م مربع وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخه. الاحد.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها احمد محمد صرصر كعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بقرية العره بالحرث المحدودة جنوبا بطول ٢٦م يحده مدخل خاص وشمالا بطول ٢٦م يحده هزاز محمد كلاس كعبي وشرقا بطول ٢٦م يحده علي محمد صرصر كعبي وغربا بطول ٢٦م يحده شارع والمساحة الاجمالية ٦٧٦م مربع وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. الاحد المسارحة.

■ يعلن سليمان عمر نافع السميري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٣٢١ صادرة من القنفذة بتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٠هـ فمن يجدها يسلمها للاحوال المدنية بالقنفذة مشكورا. مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن راشد علي حي القوزي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٦٨/٢٢٣١ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد ابوراس عبد الله القحاني الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٢١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ذيباب علي محمد الناشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٢٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبد الله علي محمد السفري مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩/٣٢٩٧٥١ في ١٤٠٠/١/٢١هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مندوب القنفذة.

■ تصحيح لما نشر في العدد رقم ٧١٦٦ بجريدة البلاد الصادر يوم الخميس ٤ محرم ١٤٠٣هـ تعلن المحكمة الكبرى بجده انه انهى اليها علي عطيه محمد الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي الكائن في حي القويزه الجنوبي المبني من البلوك والخشب والمحدود شمالا ارض حسن نجيب وجنوبا شارع ثم ملك سعود الحربي وشرقا ممر ثم ملك ذياب عطية وغربا عطية ذياب الزهراني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها علي محمد مظفر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي المنتزه كيلو ١٠ المحدود شمالا نافذ مترين ثم ملك القصير بطول ٢٠م وجنوبا شارع ٨م ثم ملك احمد موسى الزهراني بطول ٢٠م وشرقا نافذ مترين ثم ملك النور بطول ٢٠م وغربا شارع ٨م ثم ملك حامد الحربي بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها سعد مسعد مرشد المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المكينة الكائنة في جده حي قويزه المحدود شمالا شارع ثم دار عبد الله بن محمد الشمراني بطول ٦١م وجنوبا شارع ٧م ثم ارض ضحي حضيض المطيري بطول ٦ امتر وشرقا ارض لاحق بن مزنان المطيري بطول ١٦,٤٠م وغربا شارع ٦م ثم دار لاحق مزنان المطيري بطول ١٦م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها بركات جابر حسين جعفري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض الكائن في كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة المحدود شمالا شارع غير نافذ ثم ملك محمد ابوشطه ١٣م وجنوبا ملك محمد علي مهدي جعفري ١٣م وشرقا ملك محمد السحل ٦م وغربا شارع عام ٩م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها مطر احمد سعيد العمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في كيلو ١٤ طريق مكة جنوبا المحدود شمالا شارع ثم ملك موسى عائض العتيبي بطول ٥م وجنوبا شارع ثم ملك ذيبان احمد القرني بطول ٥م وشرقا شارع ثم ملك حسين الحميدي الحازمي بطول ٥م وغربا ملك علي احمد سعيد العمري بطول ١٥م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها محمد حسين القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقع في كيلو ١٤ طريق مكه المكرمة الكائن في شمال العيون المحدود شمالا ملك احمد عبد الله القحطاني بطول ١٦م وجنوبا شارع سفلت بطول ١٦م وشرقا ناصر صالح المري بطول ١٩م وغربا شارع ثم ملك احمد صالح القحطاني بطول ١٩م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ يعلن حسني احمد خان عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٢٢٠٠٣ خصوصي السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها قاسم محمد علي قدير قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ك ٧ جنوب خط مكة المحدود شمالا شارع عام ثم علي داخش بطول ٢٠م وجنوبا شارع عام ثم علي القميشي بطول ٢٠م وشرقا ملك حسن محمد القحطاني بطول ١٠م وغربا ملك احمد خفير العمري بطول ١٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد حسن احمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٩٢ تاريخ ١٣٩٤/١/١٨هـ سجل الباحة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحي احمد يحي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٦٩ تاريخ ١٣٩٠/٢/٨هـ سجل ابها قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

رسالة مهرجان الشباب العربي السادس

اعداد

محمد فؤاد

طلحة عبدالله

تصريح للامير فيصل بن فهد
عقب افتتاحه لمعرض الفنون التشكيلي

قال صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجنة المنظمة العليا للمهرجان الشباب العربى السادس على ان هدف المهرجان الاول جمع الشمل الشبابى العربى والانصهار فى بوتقة واحدة شعارها لا اله الا الله محمد رسول الله وان اى لقاء لعربى يعزى هو فى صالح الامة العربية مؤكدا على ضرورة اللقاءات العربية فى هذا الظرف بالذات الذى يحوط فيه الاعداد بامتنا المجيدة من الشرق والغرب هلاوكان سموه يتحدث بذلك للصحفيين عقب افتتاحه للمعارض الفنية للمهرجان والتى تشارك فيها جميع الدول العربية واشار سموه الى ان هذه المعارض اثبتت مدى الاصالة والعراقة لهذه الامة ومدى ارتباط الشباب بامجاد الاجداد مشيرا الى ان هناك نهضة فنية كبيرة فى الوطن العربى .. وقال الامير فيصل ان ماشهدته اليوم فى المعارض يضيف نجلحا الى نجاح حفل الافتتاح الذى رعاه العاهل المفدى عصر يوم الاربعاء

وصول الامير متعب بن عبدالله الى دور الاربعة فى بطولة المملكة
ثمانية مصنفين من ابرز اللاعبين من مختلف الجنسيات

احد المسئولين بالاتحاد العربى السعودى لكرة الطاولة والمضرب .. لتقديم كاس البطولة والهدايا للفائزين .

وانتهت مباريات اليوم الاول لبطولة المملكة لكرة المضرب والتى ينظمها فندق الانتركونتننتال بالرياض للعام الثالث على التوالى .. ويشارك فيه هذا العام ٨ لاعبين من افضل اللاعبين المصنعين فى المملكة من مختلف الجنسيات .. وقد اسفرت نتائج اليوم الاول عن النتائج التالية .

فوز الامير متعب بن عبدالله على الدكتور على علاء الدين « ٢ صفر » .. « ٥/٧ » ، « ٢/٦ » ..

فوز ابستيس على بلريد ٢/ صفر وتعد هذه مفاجاة فى التصفيات

وفاز الدكتور كاميرون على بن بوش « ٢ / ١ » وفاز فيلامى على يوهيا « ٢ / ١ » .

ويلعب فى دور الاربعة كل من :

الامير متعب بن عبدالله وابستيس . ودكتور كاميرون .. وفيلامس وسوف يحضر الحفل الختامى

برنامج مسابقات المهرجان العربى

يوم ١٤٠٤/٣/١٣هـ

المسابقة	المكان	الساعة	التوقيت
العاب القوى	استاد الملز	٩ : ١١,٣٠	صباحا
		٤ : ٦,٣٠	مساء
جمباز	صالة الدرعية	٨ : ١١	صباحا
		١ : ٣	ظهرا
تنس طاولة	صالة الاتحاد	٩ : ١٢	صباحا
		٤ : ٨	مساء
دراجات	ملعب الملز	٤ : ٥	مساء
ندوة الحوار الفكرى	مسرح الرئاسة	١٠ : ١٢	صباحا
القصة القصيرة	معهد العاصمة	٣,٣٠ : ٧	مساء
القران الكريم	كلية الشريعة	٣,٣٠ : ٧	مساء
الثقافى	كلية الآداب	٣,٣٠ : ٧	مساء

برنامج يوم الأحد ١٤٠٤/٣/١٤هـ

اللعبة او المسابقة	المكان	الساعة	التوقيت
العاب القوى	صالة الملز	٩ : ١١,٣٠	صباحا
		٤ : ٦,٣٠	مساء
كرة طائرة	صالة جامعة	٩ : ١٢	صباحا
	الملك سعود	٤ : ٧	مساء
التنس الأرضى	صالة جامعة	٩ : ١٢	صباحا
	الملك سعود	٤ : ٨	مساء
ندوة الحوار الفكرى صباحا	مسرح الرئاسة	١٠ : ١٢	
القصة القصيرة مساء	معهد العاصمة	٣,٣٠ : ٧	
القران الكريم مساء	كلية الشريعة	٣,٣٠ : ٧	
الثقافى	كلية الآداب	٣,٣٠ : ٧	مساء

برنامج يوم الأثنين ١٤٠٤/٣/١٥هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/١٩م

اللعبة او المسابقة	المكان	الساعة	التوقيت
العاب قوى	استاد الملز	٩ : ١١,٣٠	صباحا
كرة طائرة	صالة جامعة	٩ : ١٢	صباحا
	الملك سعود	٣ : ٦	مساء
تنس ارضى	صالة جامعة	٩ : ١٢	صباحا
	الملك سعود	٤ : ٨	مساء
الثقافى	كلية الآداب	٣,٣٠ : ٥,٣٠	مساء
الحفل الفنى مساء	صالة الدرعية	٥ : ٨	

برنامج يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٣/١٦هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٠م

كرة الطائرة	صالة جامعة	٩ : ١٢	صباحا
	الملك سعود	٤ : ٧	مساء
تنس ارضى	صالة جامعة	٩ : ١٢	صباحا
	الملك سعود	٤ : ٨	مساء
القران الكريم	كلي الشريعة	٣,٣٠ : ٧	مساء
الثقافى	كلية الآداب	٣,٣٠ : ٧	مساء

اخبار تنس الطاولة
بداية طيبة لتصفيات كرة الطاولة ٨ اسر شاركت فى اللقاءات

تختتم اليوم السبت لقاءات كرة الطاولة فى مهرجان الشباب العربى السادس بالرياض والتى بدات يوم الخميس الماضى .. وينفرد النادى الرياضى بنشر النتائج التمهيدية لكرة الطاولة .

اسفرت نتائج الفترة الصباحية لليوم الاول من مسابقة كرة الطاولة التى تجرى مبارياتها على صالة اتحاد اللعبة عن فوز اسرة على بن ابى طالب على اسرة عمرو بن العاص ٤/٢ وكانت نتائج الاشواط ١٩/٢١ ، ١٨/٢١ ، ١٦/٢١ ، ٢١/٢٣ ، ١٢/٢١ ، ١٩/٢١ ، ١٩/٧ ، ٢١/٧ ، ٢١/١٧ ، ٢٤/٢٦ ، ١٧/٢١ ، ٢١/١١ ، ٧/٢١ ، ٧/٢١ ، ١٠/٢١ ، ١٨/٢١ ، ١٣/٢١ .

وفوز اسرة ابو بكر الصديق على اسرة عمر بن الخطاب ٤/٢ وكانت نتائج الاشواط ٢١/١٤ ، ٢١/٧ ، ٨/٢١ ، ٧/٢١ ، ٢١/٧ ، ١٠/٢٢ ، ١٩/٢١/٥ ، ٦/٢١ ، ١٣/٢١ ، ٢/٢٢ ، ٢٠/٢٢ ، ٢٢/٢٠ ، ١٨/٢١ . كما فازت اسرة عثمان بن عفان على اسرة طارق بن زياد ٤/١ ونتائج الاشواط هى ٦/٢١ ، ٥/٢١ ، ١٣/٢١ ، ٨/٢١ ، ١٤/٢١ ، ٢١/١٧ ، ٢١/٢٣ ، ٢١/١٤ ، ١٩/٢١ ، ٢١/١٧ ، ١٠/٢١ ، ١٧/٢١ ، وفازت اسرة عمر بن عبدالعزيز مع اسرة سعد بن ابى وقاص ٤/٢ ونتائج الاشواط هى ٢١/١٥ ، ٢١/١٤ ، ٧/٢١ ، ٨/٢١ ، ٢١ ، ٢١/١٣ ، ٧/٢١ ، ١٢/٢١ ، ٢١/١٦ ، ٢١/١٧ ، ٢١/١٧ ، ٢١/١٧ .

نتائج مباريات اليوم الأول الخميس ١٤٠٤/٣/١١

الفترة الصباحية الأولى الساعة التاسعة صباحا :

الفريقين	النتيجة	الفائز
ابوبكر الصديق ـ عمر بن الخطاب	٤/٢	ابوبكر الصديق
عثمان بن عفان ـ طارق بن زياد	٤/١	عثمان بن عفان
على بن ابى طالب ـ عمرو بن العاص	٤/٢	على بن ابى طالب
عمر بن عبدالعزيز ـ سعد بن ابى وقاص	٤/٢	عمر بن عبدالعزيز

نتائج مباريات الفترة الثانية الساعة الرابعة عصرا

الفريقين	النتيجة	الفائز
ابو بكر الصديق ـ عثمان بن عفان	٤/٢	ابو بكر الصديق
على بن ابى طالب ـ طارق بن زياد	٤/٠	على بن ابى طالب
عمر بن عبدالعزيز ـ عمرو بن العاص	٤/٠	عمر بن عبدالعزيز
خالد بن الوليد ـ سعد بن ابى وقاص	٤/٢	خالد بن الوليد

نتائج مباريات الفترة الثالثة الساعة التاسعة مساء :

الفريقين	النتيجة	الفائز
ابو بكر الصديق ـ على بن ابى طالب	٤/١	ابو بكر الصديق
عمر بن الخطاب ـ عثمان بن عفان	٤/٢	عثمان بن عفان
عمر بن عبدالعزيز ـ طارق بن زياد	٤/٠	عمر بن عبدالعزيز
خالد بن الوليد ـ عمرو بن العاص	٤/١	خالد بن الوليد

الحفل الفنى الساهر مساء الاثنين

يواصل الفنيون بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون استعداداتهم فى انشاء مسرح رفيع المستوى بصالة رعاية الشباب بطريق الدرعية للحفل الفنى الساهر الكبير الذى تقيمه اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الشباب العربى السادس مساء يوم الاثنين القادم .. ويشارك فيه عدد من الفنانين العرب .. وتسع مدرجات صالة الدرعية ٥٥٠٠ متفرج .

حركة دائبة فى المركز الاعلامى

كخلية نحل يبدو المركز الاعلامى الخاص بالمهرجان الشبابى العربى السادس وذلك لجهود المبذولة فى تسهيل كافة الامور لجميع الزملاء المرافقين للدول المشاركة وسيبدو هذا ويبذل الاستاذ فهد بن نصيب رئيس اللجنة الاعلامية والاستاذ/ صالح الملجد ولفيف الزملاء فى اللجنة كافة التسهيلات من اجل تغطية واسعة لكافة احداث المهرجان لجميع الصحف المحلية والعربية .

حفل بحرينى ساهر

اقيم مساء امس حفل بحرينى ساهر قدمه الشباب البحرينى المشارك فى المهرجان السادس للشباب وذلك بمناسبة اليوم الوطنى لدولة البحرين الشقيق هذا وقد تفاعل الجميع مع هذا الحفل وبدوا اعجابهم الشديد به .

مسرحية هادفة للشباب اللبنانى

قدم الشباب اللبنانى المشارك فى المهرجان السادس للشباب العربى امس مسرحية هادفة على صالة مسرح المربع وقد استغرقت نصف ساعة حيث عرضوا من خلال هذه المسرحية الظروف الصعبة التى يعيشها لبنان فى ظل الوضع الراهن حيث استاثر الحاضرين لهذه المواقف الصعبة .

اسرة عثمان بن عفان تتقدم اسر الجمعيات
على جهازى الحركات الارضيه وحصان الحلقة فى اليوم الاول

حققت اسرة عثمان بن عفان والتى اقع التوزيع العشوائى للاسر فيها عدد من اللاعبين الشباب العرب البارزين بطولة حصان الحلقة والحركات الارضية واللتان اقيمتا فى يوم الخميس الماضى وجاءت نتائج اللقاءات بالارقام كالتالى :

○ اسرة على بن ابى طالب

	حصان حلقة	الحركات الارضية
محمد سلطان عسيرى	٦,٦	٧,١٥
سمير نعمو	٥,٧	٤,٥٠
عبدالمحسن ابراهيم	٦,	٣,٢٥
بلال بن بون	٨,٨	٧,٧٠
جمعة توفيق	٦,٧٥	٣,
سلطان النقيب	٣,٥	٣,
	٣٥,٦٥	٢٥,٦٠

○ اسرة عمر بن عبدالعزيز

	حصان حلقة	الحركات الارضية
عبدالاله ابو الريش	٧,٩٠	٧٢
اسامة الشريف	٧,٧٠	٦,٦
يوسف على عابدين	٧,١٠	٣,٥
بملكان سعيد	٨,٦٠	٧,٦٥
	٣,١	
نبيل احمد	٣,٢٠	ـــ
	٣٧,٨٠	٢٨,٠٥

○ اسرة عمر بن الخطاب

	حصان الحلقة	الحركات الارضية
عبدالرحمن الجندى	٨,٥	٦,٥
مصطفى حاج	٧,٢	٤,٩
عادل عبدالوهاب	٤,٦	٣,٥
شاطر عبدالاله	٨,٧	٨,٨
خالد الرحيمى	٣,	ـــ
مبارك عنيد	٤,٢	ـــ
	٣٦,٢	٢٣,٧

○ اسرة خالد بن الوليد

	حصان حلقة	الحركات ارضية
ياسر ابو الريش	٧,٤٥	٤,٧
عمار عقيد	٨,٣٠	٧,٥
مساعد الماضى	٥,٦٥	٣,٨
اسامة الصالح	٦,٨٠	٣,٨
خالد الزهرانى	٦,٥٠	٣,٥
جمال راشد	٣,	٤,٥
	٣٧,٧٠	٢٣,٥٥

○ ابو بكر الصديق

	حصان الحلقة	الحركات الارضية
خالد البوص	٨,٨	٧,٨
صفوح نوح	٦,٣	٥,٨
محمد العمرى	٦,٢٥	٣,٦
غسان ايوب	٨,٤	٣,٦
عبدالحكيم الوزان	ـــ	ـــ
جفال راشد	٤,٨	٣,
	٣٤,٥٥	٢٣,٨

○ عثمان بن عفان

	حصان حلقة	الحركات الارضية
احمد الباقى	٨,٧	٦,٥
نور الدين فحلاوى	٨,٩	٦,٣
صلاح محمد	٧,٤٥	٤,٥
اكرم عبدالرحمن	٨,٨	٨,
خالد شاهين	٦,	٥,٥
غانم السليفين	٣,	٣,
	٣٩,٨٥	٣٠,٨

ترتيب الاسر فى الحركات الارضية

الاول ـ اسرة عثمان بن عفان وجمعت ٢٨,٨٥ درجة .
الثانى ـ اسرة عمر بن عبدالعزيز وجمعت ٣٧,٨٠ درجة
الثالث ـ اسرة على بن ابى طالب وجمعت ـ٣٧درجة
الثالث ـ اسرة على بن ابى طالب وجمعت ٣٥,٦٥ درجة
الرابع اسرة خالد بن الوليد وجمعت ٣٤,٧٠ درجة
الخامس ـ اسرة ابوبكر الصديق وجمعت ٣٤,٥٥ درجة
السادس ـ اسرة عمر بن الخطاب وجمعت ٣٣,٢٠ درجة

ترتيب الاسر فى جهاز حصان الحلقة

الاول اسرة عثمان بن عفان ـ وجمعت ٣٠,٨ درجة
الثانى ـ اسرة عمر بن عبدالعزيز ـ وجمعت ٢٨,٠٥ درجة
الثالث اسرة على بن ابى طالب وجمعت ٢٥,٦٠ درجة
الرابع ـ اسرة ابوبكر الصديق وجمعت ٢٣,٨ درجة
الخامس اسرة عمر بن الخطاب وجمعت ٢٣,٧ درجة
السادس اسرة خالد بن الوليد وجمعت ٢٣,٥٥



ثمان اسر لنهائيات ٤ = ١٠٠ متر تتابع

واقيمت على صالة المسابح لرعاية الشباب بطريق الدرعية صباح امس الجمعة سباقات ٤ = ١٠٠ متر تتابع حالة شارك فيها ٨ اسر من المشاركين من المهرجان .. واسفر على الترتيب التالى :

حسن غريب/ سامى الصفيان ـ حسين عباس / دماج نسين « ابو بكر الصديق »

راعى قنطرى / ليث شمعون ـ قاسم زهير / محمد امين « سعد بن ابى وقاص »

عماد المهدى / يوسف حكيم ـ مشعل نصار / خالد عبدالله « عثمان بن عفان »

خوجة الصادق / احمد غريب ـ بيرس صايغ / خليفة خميس « على بن ابى طالب »

محمد عبدالله / محمد السيكى ـ محمد عبدالوهاب / قويدرى بالك « فجر بن العاص »

كبيس نور الدين / علي خزعل ـ ايمن دمياطي / يوسف عبدالله « خالد بن الوليد »

خالد عساف / نور الدين مواتى ـ احمد ادريس / بندر الراشد « عمر بن الخطاب »

حسين ادريس / سعيد النيابك ـ عبدالرحمن حسين / فراس حداد « طارق بن زياد »

وقد ظهر مستوى جيد من بعض السباحين خلال المباحثان مما يبشر بمستقبل مشرق للسباحة العربية .

تقرير كامل عن نشاط اللجنة الفنية والعلمية والثقافية

حصلت (البلاد) على تقرير كامل عن استعدادات اللجنة الثقافية العلمية الفنية لمهرجان الشباب العربى السادس والتى بذلت جهودا كبيرة طوال الفترة الماضية للمشاركة في هذا المهرجان .. فماذا يقول ـ التقرير ؟

من لجان المهرجان العاملة لجنة النشاط الثقافى والفنى والعلمى والتى يقع على عاتقها اذا ما انصفناها ثلثا المهرجان لتشعب اعمالها الكثيره والتى ظهر بها من بداية الامر ان جميع الدول العربية سوف تشارك بهذه النشاطات الثقافية والفنية والعلمية وبما نصت عليه لائحة المهرجان ووضح جليا اهتمام الدول بتكثيف نشاطها الثقافى من واقع ماوصل الى اللجان المنظمة والعاملة حيث تتلقى اللجنة الثقافية نصيب الاسد من هذه النشاطات وهذه تحتاج الى جهود كبيره ومن اهم ماقامت به اللجنة الثقافية مايلى : ـ

حجز صالات مختلفة بجميع انحاء مدينة الرياض لممارسة النشاطات المختلفة عليها بهدف سهولة العمل وعدم حدوث ارتباك او ازدحام او اختلال فى برنامجها العام او ارتجال يؤدى الى ضياع الهدف من ذلك وقد بذلت اللجنة جهودا جباره فى هذا الصدد حيث استعانت بالصالات الاتية : ـ

١ ـ صالة الالعاب المغلقة باستاد رعاية الشباب بالمز وهذه خاصة بجميع المعارض التى ستقام فى المهرجان .

٢ ـ صالة المحاضرات لجامعة الملك سعود بشارع الجامعة لتنفيذ جميع الالوان والفنون الشعبية واللوحات التعبيرية عليها من قبل الدول المشاركة .

٣ ـ صالة كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وهذه سوف تستخدم لمسابقة حفظ القران الكريم وتلاوته بين الشباب المشارك .

٤ ـ صالة كلية الاداب لجامعة الملك سعود بشارع الجامعة وهذه سوف تقام عليها المحاضرات .

٥ ـ صالة كلية التربية لجامعة الملك سعود بالناصرية وهذه سوف تقام عليها قراءة الشعر للشباب .

٦ ـ صالة معهد العاصمة النموذجى بالناصرية وهذه سوف تقام عليها قراءة القصة القصيرة .

٧ ـ صالة المحاضرات بالمربع والتابعة لادارة التعليم بالرياض وهذه سوف تقام عليها العروض المسرحية للدول المشاركة .

وسوف تشهد الرياض باذن الله ليال فنية رائعة سواء مسرحية او فنون شعبية حيث عملت الاستعدادات اللازمة لذلك من قبل المملكة بفرقتيها المسرحية والشعبية والتى هى على اهبه الاستعداد الان كما ان الترتيبات اللازمة لانجاح المسرح بالذات قائمة الان ولم يدخر جهد فى سبيل انجاحها لكى تليق بان تكون مسرحا مشرفا .

٨ ـ صالة المركز الاعلامى بشارع التلفزيون والتابعة لوزارة الاعلام وهذه سوف تقام عليها قراءة المسرحيات المكتوبة والتى سوف تقرا فقط سواء قراءة فردية او جماعية .

٩ ـ صالة بيت الشباب وهذه سوف تكون للاجتماعات الخاصة باللجنة اضافة الى صالتى المركز الترفيهى بجامعة الملك سعود بشارع الجامعة وصالة المعهد الملكى الفنى المهنى .

ولله الحمد فقد عملت اللجنة على اتمام الترتيبات اللازمة للتحكيم ماعدا النزر اليسير والذى يتمثل باستكمال لجنة الشعر والقصة القصيره فقط وكذلك الشاب الذى سيقرا القصيدة الشعرية حيث اتضح بعد ترشيح الشاعر ان عمره يخالف ما نصت عليه لائحة المهرجان .

وسوف تكون باذن الله جميع اوقات النشاط الثقافى مناسبة لجميع الجمهور نظرا لان البرنامج الزمنى لها وضع وفق ذلك قدر الامكان وهو مساء العصر حتى بعد العشاء الاخر الا يوم الخميس فقط لليوم الثانى للافتتاح العام الذى يشرفه جلالة الملك فهد المفدى حيث ان ذلك اليوم الخميس سوف يكون الافتتاح العام للمعارض العامة للدول المشاركة فيه مساء .

اما مايختص بلجنة المعارض المنبثقة من لجنة النشاط الثقافى والفنى والعلمى الام فهى تستعد الان على قدم وساق لاقامة المعارض الفنية للمهرجان والتى تشمل معارضا للفنون التشكيلية والحرف اليدوية والازياء الشعبية والوطنية والنماذج الفنية والعلمية والوسائل التعليمية واشغال الابرة والتصوير الفوتوغرافى وما الى ذلك ... الخ وذلك لجميع الدول المشاركة وعددها اكثر من عشرين دولة وقد قامت اللجنة باعداد قاعة العرض بالصالة المغلقة بملعب رعاية الشباب بالملز كما تقوم الان باستقبال الاعمال الفنية والمعلومات الخاصة بمشاركات الدول العربية كما تقوم ايضا بالاعداد الفنى لكل مستلزمات اقامة المعارض والاجنحة حتى تعمل جميع الدول المشاركة بكل يسر وسهوله لاينقص عليها شىء ايضا هى تقوم بتنظيم خطة اعلامية مجدده داخل مدينة الرياض هذا وسوف يكون افتتاح تلك المعارض تحت رعاية صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وسوف يحضر الافتتاح جميع وفود الدول العربية المشاركة اضافة الى شخصيات البلد ووجوه المجتمع والجمهور العريق المحب لهذا الفن بالذات . والافتتاح سوف يكون الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الموافق ١١ ربيع الاول سنة ١٤٠٤هـ ويستمر المعرض حتى نهاية المهرجان فى ١٤٠٤/٣/١٩هـ ويفتتح للزوار والمرتادين من ٩ : ١٢ صباحا ومن ٥ : ٨ مساء والدعوة عامة .

وفى هذه المناسبة فقد عملت اللجنة الثقافية على دعوة بعض فنانى المناطق بالمملكة لحضور هذا الافتتاح الكبير خلال يومى الخميس والجمعة وقد رشحت بعض المكاتب الفنانين المطلوبين وبقي رد المكاتب الاخرى .





• الأمير فيصل بن فهد

جلالة الملك وولى عهده سعداء بمشاركة جميع الدول العربية فى المهرجان

الأمير فهد بن سلطان

نشعر بالفخر والاعتزاز لتشريف جلالة الملك وولى عهده للمهرجان

تحدث سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عن تشريف جلالة الملك لحفل الافتتاح فقال فى هذه المناسبة العظيمة التى سيسجلها التاريخ ولاول مرة يجتمع الشباب من جميع الدول العربية دون اى اعتذار او تاخير . واسعد ذلك صاحب الجلاله وسمو ولى عهده .

وانا فخور ومعتز فى الواقع . واشكر المولى جلت قدرته على التوفيق لانجاح العروض واوجه الشكر الجزيل لجميع الافراد والجهات التى شاركت . واتمنى بان تستمر مثل هذه المهرجانات لما فيه مصلحة الامة الاسلامية والعربية .

كما اعرب سموه عن غبطة وسرور صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولى العهد على العروض التى واكبت حفل الافتتاح الذى نتج عن تجارب الجميع وهذا ماكنا نسعى اليه والحمد لله على ذلك . واخيرا اكرر شكرى للجميع واتمنى لهم التوفيق .

كما تطرق سمو الامير فهد بن سلطان قائلا : ـ

اعتبر نفسى جزءا من المجموعة الكبيرة التى تشرفت للاعداد لهذا المهرجان واعتقد بان الجميع شاركوا فى هذا الجهد واثبتوا امكانية تفوق الشباب السعودى من عروض تعكس الحضارة ونشعر كذلك بالاعتزاز والفخر بتشريف جلاله الملك وسمو ولى العهد للمهرجان . وهو حافز للشباب السعودى والنبراس للوحدة العربية ونتطلع باذن الله ليكون مهرجاننا اكبر واوسع على النطاق العربى وتحياتى للجميع وتقديرى لكافة الاخوان الذين اثبتوا تفوقهم البناء فى هذا المجال .

فوز الاتحاد على الاهلى يشعل الدورى

بفارق الاشواط الاتحاد يتصدر بطولة الدور الاول فى الطائرة

كتب : باسم شبلاق

ضمن الدورى الممتاز لكرة الطائرة التقى على صالة رعاية الشباب بجدة فى اقوى اللقاءات فريقا الاتحاد والاهلى وبعد مباراة مثيرة وجميلة فى ادائها من كلا الفريقين استطاع الاتحاد الفوز على الاهلى بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وقد استمرت المباراة لمدة ساعتين . استطاع اللاعب جمال عسيرى نجم المباراة ان يقود فريقه فى الفوز بهذه المباراة وتوقع جمال ان تنتهى المباراة باربعة اشواط ولم يحدد الفريق الذى سيفوز بالمباراة ولكن جمال استطاع بضرباته الساحقة ان يجعلها للاتحاد .

بفوز الاتحاد على الاهلى يتعادل الفريقان فى النقاط فيتفوق الاتحاد بالاشواط :

الشوط الاول

نزل الاتحاد بتشكيل مكون من : جمال عسيرى . حسن عسيرى . حسين باسويدان . عايض العتيبى . صبرى غالى . التميمى"

ونزل الاهلى بتشكيل مكون من : ناصر فرج . محمد احمد . خالد فلاته . عبده ياحى . انيس كنو . « ايمن منصور » . ومنير .

بداية المباراة والارسال لصالح الاتحاد ويكسب الاتحاد اول نقطة من ضربة ساحقة من جمال عسيرى

ويتقدم الاتحاد :

الاهلى ـ الاتحاد

ـ اضاع الاتحاد الارسال

ويعود الارسال لصالح الاهلى وذلك من ضربة قوية من ناصر فرج

يدخل اللاعب ايمن منصور ويكسب الاهلى نقطة عن طريق الارسال اخطأ لاعبو الاتحاد فى استقبالها

ومن ضربات ساحقة من ناصر فرج وايمن لتصل النتيجة ١/٥ للاهلى

ويطلب مدرب الاتحاد وقت مستقطع ويعود الارسال لصالح الاتحاد ويكسب نقطة من ضربة من جمال عسيرى المتالق . وتصبح النتيجة ٢/٥ للاهلى

وضربة ساحقه من جمال ايضا لتصبح النتيجة ٣/٥ لصالح الاهلى ومن ضربة ساحقه من جمال ولكن حائط الصد الاهلاوي وقف امامها ويتغير الارسال لصالح الاهلى ويكسب نقطه لتصبح النتيجة ٣/٦ للاهلى

يحصل تغير فى الاهلى يدخل خالد فلاته محل عبده اليامى ومن ضربة ساحقه من ناصر ٣/٧ ويضيع اللاعب ناصر ارسال ليعود الارسال للاتحاد وايضا يلعبها جمال خارج الملعب ويستمر تبادل الارسالات بدون اى نقاط ومن ضربة قوية من امتس كنو يعود الارسال الى الاهلى ويكسب الاهلى نقطة لتصبح النتيجة ٣/٨ لصالحة ومن خطأ من لاعبى الاهلى بلمس الشبكة يعود الارسال الى الاتحاد ومن ضربة قوية من جمال يحرز نقطة لتصبح النتيجة ٨/٤ للاهلى وضربة اخرى من التميمى لتصبح النتيجة ٨/٥ للاهلى ٨/٦ للاهلى

وقت مستقطع لمدرب الاهلى

ومن تمريرة من صبرى غالى يكسب الاتحاد نقطة ٨/٧ للاهلى وضربة من جمال عسيرى ليتعادل الفريقين ٨/٨

ويحصل تغير فى صفوف الاهلى خالد فلاته يخرج ويحل محلة محمد كنو . ويخرج عبده يامى ويحل محله خالد فلاته

ويكسب الاتحاد نقطة ٨/٩ للاتحاد

ومن ضربة من جمال عسيرى ٨/١٠ للاتحاد

ويكسب الاهلى الارسال من ضربة ساحقه من ناصر ويكسب الاهلى نقطه من تمويه من حمودى لتصبح النتيجة ٩/١٠ للاتحاد

ويتعادل الفريقان ١٠/١٠ والارسال يتغير لصالح الاتحاد وضربة ساحقه من جمال تخرج خارج الملعب ويكسب الاهلى الارسال ويخطأ الاهلى فى الارسال ويعود الارسال للاتحاد ويكسب الاتحاد نقطة من تمويه من حسن عسيرى لتصبح النتيجة ١٠/١١ للاتحاد وضربة من ايمن منصور يتعادل الفريقان ١١/١١

يحصل تغيير فى صفوف الاتحاد يخرج صبرى غالى ويحل محلسه مدنى ويكسب الاهلى نقطة من ضربة ساحقه من ناصر لتصبح النتيجة ١١/١٢ للاهلى . وتبادل ارسالات بين الفريقين بدون نقاط ومن ارسال لصالح الاتحاد ضربة من التميمى ليتعادل الفريقان ١٢/١٢ .

وتزداد المباراة حمسا ومازال الارسال مع الاتحاد ليكسب نقطة من ضربة من جمال لتصبح النتيجة ١٢/١٣ للاتحاد ومن ضربة من حمودى يعود الارسال الى الاهلى وضربة من ناصر لتصبح النتيجة ١٣/١٣ للفريقين . و ١٣/١٤ للاهلى من ناصر فرج

وقت مستقطع لصالح الاتحاد .

ومن تمويه من جمال عسيرى يكسب الاتحاد نقطة ليتعادل الفريقان ١٤/١٤ وضربة ساحقة من خالد يعود الارسال للاهلى ومكسب نقطة من ضربة من حمودى لتصبح النتيجة ١٥/١٤

وضربة ساحقة من انيس كنو ليكسب الاهلى هذا الشوط لصالحه ١٦/١٤ وقد استمر هذا الشوط مدة ثلاثين دقيقة .

الشوط الثانى :

ـ نزل الفريقان بنفس تشكيل الشوط الاول

ـ الارسال لصالح الاهلى ويضيع الاهلى الارسال ليعود للاتحاد ومن ضربة ساحقة من حمودى يعود الارسال الى الاهلى وخطأ من محمد احمد يعود الارسال الى الاتحاد وضربة ساحقة من التميمى ليكسب الاتحاد نقطة ١/صفر لصالحه .

وتبادل الارسالات بين الفريقين يضيع الاهلى الارسال ليعود الارسال الى الاتحاد ضربة عن حسن عسيرى ويكسب الاتحاد نقطة ويصبح ٢/صفر .

وضربة ساحقة من جمال عسير يصدها حائط الصد الاهلاوى ويكسب الاهلى نقطة لتصبح ٢/١ للاتحاد

٢/٢ للفريقين وذلك لخطأ من لاعبى الاتحاد فى الاستقبال

يخرج عايض العتيبى ويحل محله مدنى ضربة من صبرى عالى ويعود الارسال الى الاتحاد ويضيع . ويعود الارسال الى الاهلى وضربة من خالد ملائكة ويكسب الاهلى نقطة ٢/٣ ويضيع الارسال من لاعبى الاهلى ليعود الى الاتحاد وضربة من جمال ويصبح ٣/٣ للفريقين .

وضربة أخرى من جمال وتصبح النتيجة ٣/٤ للاتحاد .

تمويه من حسن عسيرى ويعود الارسال الى الاتحاد وضربة من انيس على الطائر يعود الارسال الى الاهلى ويكسب الاهلى نقطة ٤/٤ يتعادل الفريقان

يخرج خالد فلاته من جمال ويعود الارسال لصالح الاتحاد ويكسب ٥/٤ للاتحاد .

وصد من حائط الصد الاتحادى ويكسب الاتحاد ٦/٤ للاتحاد ٧/٤ للاتحاد

وقت مستقطع لصالح الاهلى .

وضربة من حمودى ويعود الارسال الى الاهلى ويكسب نقطة ٥/٧ للاتحاد

وضربة سلحقة من التميمى ويكسب الاتحاد ٨/٥ وخطأ فى الارسال يعود الارسال الاهلى ومن ضربة من خالد فلاشاد ويكسب الاهلى نقطة ٦/٩ للاتحاد ومن ضربة من ناصر فرج تكسب الاهلى نقطة ٧/٩ للاتحاد

وقت مستقطع لصالح الاتحاد ويكسب الاهلى نقطة من ضربة سلحقة من أيمن لتصبح النتيجة ٩/٨ للاتحاد .

ضربة قوية من جمال عسيرى لتصبح النتيجة ٨/١١ للاتحاد وضربات متتالية من جمال لتصبح النتيجة ٨/١١ للاتحاد

وقت مستقطع لصالح الاهلى ضربة ساحقة من حمودى ويكسب الاهلى نقطة ٩/١١ للاهلى ١٠/١١ للاهلى من ضربة ساحقة من ناصر ويضيع الارسال من الاهلى ويعود الى الاتحاد .

يخرج صبرى ويحل محله الهطلانى

ومن ضربة من التميمى يكسب نقطة ١٠/١٢ ومن ضربة من صبرى غالى يكسب نقطة ١٠/١٣ ومن ضربة من حسن عسيرى يكسب نقطة ١٠/١٤ ومن خطا فى الاستقبال من الاتحاد ويعود الارسال الى الاهلى وضربة من حمودى تخرج خارج الملعب .

ويعود الارسال الى الاتحاد ويكسب نقطة ١٠/١٥ من ضربة من جمال لينتهى هذا الشوط ١٠/١٥ للاتحاد ويتعادل الفريقان بشوط لكل منهما .

الشوط الثالث :

الارسال للاتحاد

وضربات ساحقة من جمال ويتقدم الاتحاد فى هذا الشوط بسرعة وهذا يعود لشدة ضربات جمال عسيرى التى لم يقف امامها حائط الصد الاهلى وتصل النتيجة ٤/صفر للاتحاد .

ومن ضربة من حمودى لاعب الاهلى يعود الارسال للاهلى ويكسب الاهلى نقطة ٤/١ لصالح الاتحاد .

وضربة من ناصر فرج يكسب الاهلى نقطة لتصبح النتيجة ٤/٢

ومن ضربة ساحقة اخترقت حائط الصد الاهلاوى من جمال عسيرى يعود الارسال الى الاتحاد ويكسب نقطة ٥/٢

يخرج منير من لاعبى الاهلى ويحل محله انيس .

تبادل فى الارسالات بين الفريقين ولكن بدون نقاط .

يخرج ايمن منصور ويحل محله خالد فلاتة فاسقاط من اللاعب ناصر ليعود الارسال الى الاهلى وضربة سلحقة من حمودى ٥/٣ للاتحاد وضربة من مُدنى يعود الارسال الى الاتحاد ويكسب الاتحاد ومن ضربة سلحقة من جمال ويكسب نقطة لتصبح النتيجة ٦/٣ للاتحاد

٣/٧ للاتحاد اسقاط من حسن عسيرى

وقت مستقطع لصالح الاهلى : وضربة ساحقة من حسين عسيرى ويكسب الاتحاد نقطة ٨/٣ للاتحاد .

ويضيع جمال الارسال ليعود الى الاهلى وخطأ فى الارسال من لاعبى الاهلى ليعود الى الاتحاد واسقاط من حسن باسويدان ويكسب الاتحاد نقطة لتصبح النتيجة ١٠/٣ للاتحاد .

وقت مستقطع لصالح الاهلى : لمس شبكة من لاعبى الاهلى ويعود الارسال الى الاتحاد وضربة من ناصر ليعود الارسال الى الاهلى ويكسب نقطة من اسقاط وتصبح البتيجة ١٠/٤ للاتحاد وضربة من حمودى ويكسب نقطة ١٠/٥ للاتحاد وتصبح الارسال من لاعبى الاهلى ويعود الى الاتحاد وضربة تخترق حائط الصد الاهلاوى من التميمى ويكسب نقطة ١١/٥ للاتحاد .

واسقاط من حسن عسيرى ويكسب نقطة ١٢/٥ لصالح الاتحاد وضربة من جمال خارج الملعب ويعود الارسال الى الاهلى ومن لمسه شبكة من لاعبى الاتحاد يكسب الاهلى نقطة وتصبح النتيجة ١٢/٦ .

وضربات من جمال عسيرى ليعود الارسال لصالح الاتحاد وضربات متتالية من جمال يكسب الاتحاد النقاط الثلاث الاخيرة ٦/١٣ ـ ٦/١٤ ـ ٦/١٥

وينتهى هذا الشوط لصالح الاتحاد ٦/١٥

الشوط الرابع :

الارسال لصالح الاهلى

ويلعب الاهلى كرة اسقاط ويكسب اول نقطة ١/صفر لصالح الاهلى وضربة من جمال عسيرى ليعود الارسال الى الاتحاد ويكسب نقطة ١/١ ـ ١/٢ للاتحاد من خطأ تغيير مراكز لاعبى الاهلى .

ضربة من خالد فلاته يعود الارسال الى الاهلى ويكسب ٢/٢ ـ ٢/٣ للاهلى من خطأ من لاعبى الاتحاد فى استقبال الكرة

ضربة من حسن عسيرى يعود الارسال الى الاتحاد ويتعادل الفريقين ٣/٣ ـ ٣/٤ للاتحاد ـ ٣/٥ للاتحاد ـ ٣/٦ ـ ٣/٧

ضربات ساحقه من جمال وتفكك حائط الصد امام هذه الضربات التى كانت تسقط على ملعب الاهلى ولاعبو الاهلى يتفرجون على جمال وهو يسدد هذه الضربات ٣/٨ للاتحاد

تعتبر لصالح الاهلى يخرج عبدة ليحل محله محمود عيد ضربات من جمال عسيرى وتصبح النتيجة ٣/٩ للاتحاد ضربة من حمودى يعود الارسال الى الاهلى ويكسب الاهلى نقطة ٤/٩ من ضربة من ناصر فرج وخطأ فى الارسال من لاعبى الاهلى ليعود الارسال الى الاتحاد ويكسب الاتحاد نقطتين متتاليتين من ضربات من حسن وجمال ٤/١٠ ـ ٤/١١ للاتحاد

وقت مستقطع لصالح الاهلى . وخطأ من لاعبى الاتحاد لمس شبكة ويعود الارسال الى الاهلى ويكسب نقطة من ضربة من محمود عبيد ٥/١١ للاتحاد

ضربة من حسين عسيرى يعود الارسال الى الاتحاد ويكسب النقاط الاخيرة بسهولة ٥/١٢ ـ ٥/١٣ ـ ٥/١٤ ـ ٥/١٥

لينتهى هذا الشوط لصالح الاتحاد ٥/١٥ ويكسب الاتحاد المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاهلى

لقطات من المباراة : ـ

ـ حضر المباراة جمهور غفير امتلات به الصالة .

ـ جمال عسيرى النجم الوحيد فى صفوف الاتحاد وهو الذى قاد الاتحاد الى هذا الفوز .

ـ الاهلى استحق الهزيمة وعليه ان يراجع حساباته قبل بداية الدور الثانى والدورى مازال فى بدايته .

ـ بهذا الفوز يتصدر الاتحاد الدورى بفارق الاشواط عن زميله الاهلى الذى تربع على الصدارة لمدة ثمانية اسابيع بدون منافس .

كيف فاز الاتحاد :

١ ـ حماس اللاعبين واخلاصهم .
٢ ـ التغطيات الجيدة من اللاعبين
٣ ـ الاستقبال الجيد .
٤ ـ قوة حائط الصد لدى الاتحاد

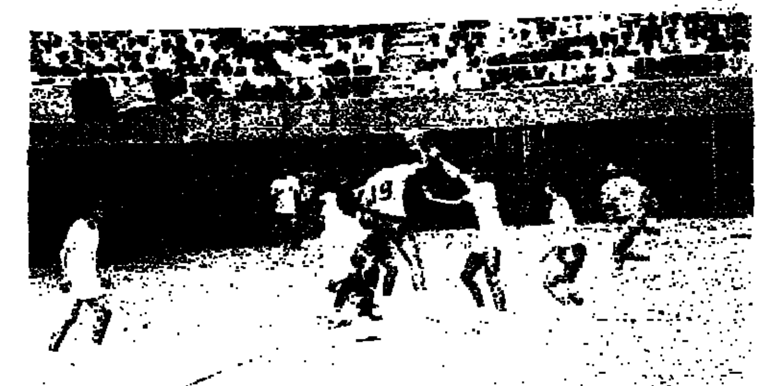
هذه العوامل ادت الى فوز الاتحاد وايضا ظهور جمال عسيرى بمستوى ممتاز ساعد الاتحاد على الفوز :

اسباب خسارة الاهلى : ـ

١ ـ اضاعة الارسالات بكثره
٢ ـ سوء الاستقبال من اللاعبين للكرة
٣ ـ ظهور ناصر فرج بمستوى مهزوز
٤ ـ انعدام حائط الصد امام ضربات الاتحاد .
٥ ـ ارتباك بعض لاعبى الاهلى وعدم هدوء اعصابهم ادت هذه العوامل الى الخسارة .

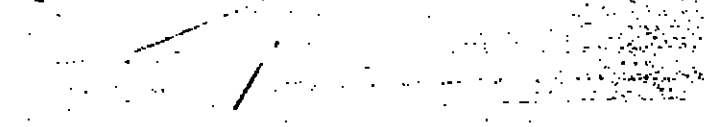
في الثواني الاخيرة ارادها الهندي تعادلا فاكدهـا الحبيب فوزاً

بدفاع قوي الخليج يلحق بالاهلي الهزيمة الثالثة

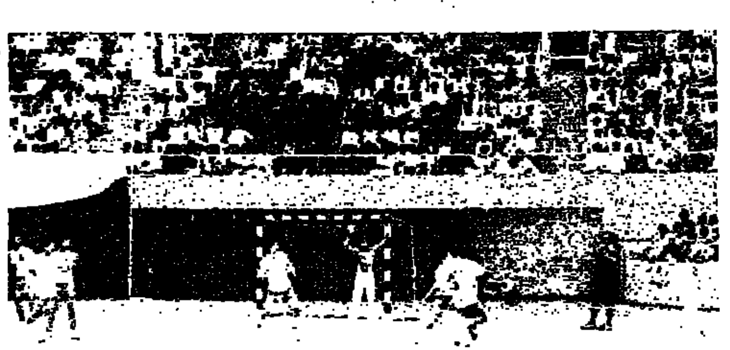








○ السيد حبيب محاطا بدفاع اهلاوي ورغم ذلك سجل هدف الفوز لفريقه



○ جوهر ومحاولة اختراق المنطقة في ظل حراسة الدبيس مدافع الخليج

كتب : عبيد كعدور

ضمن مباريات الاسبوع التاسع لدوري كرة اليد الممتاز التقى عصر يوم امس الاول على صالة جدة عملاقا كرة اليد في مملكتنا الحبيبة (الاهلي والخليج) واستطاع الخليج ان يلحق بالاهلي الهزيمة الثالثة في الدوري بنتيجة قوامها ١٧/١٨ بعد لقاء قوي ومثير انتهى شوطه الاول لصالح الخليج ٨/١٠

كما قلت انفا جاء اللقاء قويا ومثيرا يتفق مع سمة الفريقين تخلله الحماس وسرعة الاداء طوال شوطيه اقتسم خلالهما الفريقان مجريات اللعب طوال دقائقه الستون فكانت الغلبة لفريق الاهلي في بداية الشوطين الاول والثاني مالبث بعد ذلك ان تغلب الخليج في الجزء الثاني من الشوطين . واستطاع نجم فريق الخليج السيد احمد حبيب ان يقضي على امال الاهلاويين بعد تحقيقهم للتعادل في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة حيث تمكن في ثانية واحدة فقط ان يخطف هدف الفوز لفريقه محققا بذلك فوزا غاليا وثمينا لفريقه الخليج .

التفاصيل

الشوط الاول

لعب الخليج بتشكيلة مكونة من محمد ال عباس في حراسة المرمى عبد الكرين الشاخور – محمد احمد ال عباس – عباس السبع – احمد حبيب – مصطفى حبيب – منصور الدبيس .

واجرى الخليج تغييرا في صفوفه فلعب بعبد الله الهزاع في النواحي الدفاعية بدلا من منصور الدبيس وذلك لتدعيم دفاعه ..كما لعب علي ال حمود بدلا من مصطفى حبيب .

ولعب الاهلي بتشكيلة مكونة من محمد مرسال – محمد جوهر – سمير عبد الله – خالد محيسن – خيري جان – حسان الحبشي – محمد مختار :

كما اجرى الاهلي بعض التغييرات في صفوفه الدفاعية والهجومية بان لعب بخالد جان في الهجوم بدلا من محمد عوض . كما لعب طلال هاشم في الدفاع بدلا من سمير عبد الله . وكان الهدف من هذه التغييرات تدعيم الدفاع بلاعبين من ذوي البنيه القوية والجيده .

جاءت بداية الشوط الاول لصالح الاهلي سرعة في الاداء وقوة في الدفاع والهجوم وفي المقابل ارتبك لاعبو الخليج نتيجة لسرعة اداء الاهلاويين فظهر التفكك في الدفاع وعجز الهجوم في اختراق المنطقة الاهلاوية المحصنة بدفاع قوي فضاعت معظم هجمات الخليج التي اتسمت بالفردية في الاداء بعد مرور ١٠ دقائق بادلهم الاهلاويون في الالعاب الفردية فضاعت من الفريقين فرصا عديده وبالجملة ويتقدم الاهلي في النتيجة ٢/٤ في الدقيقة ١٥ .

بعد ذلك شعر الاهلاويون بخطورة نجم الخليج السيد حبيب فلجا لمراقبته بواسطة طلال هاشم . وبتفرغه للمراقبة ترك طلال هاشم ثغرة في الدفاع الاهلاوي استطاع الخليجيون من خلالها النفاذ الى داخل المنطقة الاهلاوية بواسطة عامر السبع والشاخور وتحقيق التعادل للفريقين ٥/٥ في الدقيقة ١٨ .

وعقب تحقيق التعادل نشط الخليجيون فكونوا دفاعا قويا محصن مدعم بحراسة جيده ، ولاول مرة يتقدم الخليج في النتيجة ٦/٥ في الدقيقة ٢١ مالبث ان عادله الاهلي ٦/٦ في الدقيقة ٢٣

ويتالق عباس السبع لاعب الدائرة في دخول المنطقة الاهلاوية بتمويل من الشاخور والدبيس ويسجل ٣ اهداف متتالية لفريقه ٦/٩ في الدقيقة ٢٧ قابلة هجوم اهلاوي غير مركز ١٠/٦ .

وبمجهود فردي من سمير عبد الله والمحيسن اضاف الاهلي هدفين وبعدهما كانت صافره النهاية تعلن عن انتهاء الشوط الاول لصالح الخليج ٨/١٠ .

الشوط الثاني :

اجرى فريق الاهلي تغييرا في تشكيلته حيث لعب محمد زكي في حراسة المرمى بدلا من محمد مرسال .

وكسابقة بدا الاهلي الشوط الثاني بداية قويه سرعة في الاداء ، دفاع جيد وهجوم ضارب ، وابدع في حراسة المرمى كل ذلك جعل الاهلي هو سيد الموقف طوال الجزء الاول من هذا الشوط حيث حقق التعادل ١٠/١٠ في الدقيقة ٤ ، ثم تقدم في النتيجة في ظل متابعة جيدة من الخليج هجوما بقيادة الشاخور والحبيب ١٣/١٤ في الدقيقة ١٧ .

بعد ذلك يتحقق التعادل بين الفريقين اكثر من مره ١٤/١٤ ، ١٥/١٥ ، وقد فرض الاهلاويين رقابتهم على السيد حبيب بواسطة سمير هندي . كما فرض الخليجيون رقابتهم على طلال هاشم بواسطة عبد الله الهزاع .

ولاول مرة في هذا الشوط تقدم الخليج في النتيجة ١٥/١٦ ، ١٥/١٧ نتيجة للمجهود الفردي من مصطفى حبيب في اختراق المنطقة الاهلاوية وتسجيل هذين الهدفين في الدقيقة ٢٤ .

ويمر الوقت بسرعة كسرعة اداء الفريقين ويتصاعد المستوى ويشعر الاهلاويون بالتفوق الخليجي وتقدمهم في النتيجة ، ويحاول الاهلاويون اختراق الدفاع الخليجي القوي ولكن بدون فائدة . وبقذيفه قوية من خارج المنطقة يسجل لاعب الاهلي حسان الحبشي ١٦/١٧ في الدقيقة ٢٩ .

وفي الثلاثين ثانية الاخيرة يرتكب دفاع الخليج فاولا ويتقدم لاعب الاهلي سمير هندي لتسديد الفاول وينجح في تحقيق التعادل ١٧/١٧ . وفي الثانية الاخيرة فاجا السيد حبيب الاهلاويين والجماهير الرياضية بقذيفة قوية من خارج المنطقة سكنت في شباك مرمى الاهلي ليحقق فوزا غاليا وثمينا لفريقه الخليج ١٧/١٨ .

وبهذا الفوز الغالي ارتفع اسهم فريق الخليج للحصول على بطولة الدوري اذ اصبح رصيده ٢١ نقطة وبقي له لقاء مؤجل مع الهلال يوم الاثنين القادم . وفي المقابل اضاف الاهلي نقطة الهزيمة الى رصيده ليصبح ٢١ نقطة ، وبهزيمته الثالثة اصبح موقف الاهلي صعبا في المنافسة على البطولة الا اذا حدثت المعجزات .. ومن يدري بما يتحقق ذلك ؟

تصوير : عبد المنعم الحاج

بضربة جزاء مشكوك في صحتها النصر يتعادل مع الاهلي

انتهى لقاء الاهلي والنصر بتعادلهما بهدفين لكل منهما بعد مباراة سريعة وقوية وجيدة من الفريقين وان كان كفة الاهلي رجحت في الشوط الثاني .. رغم ان وسط الاهلي كان اقل خطوطه عطاء في هذه المباراة حيث لم يكن في مستواه الذي لعب به في المبارة السابقة

وقد جاءت الاهداف لصالح الاهلي في الشوط الاول الذي انتهى لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد ثم سجل النصر هدف التعادل من ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة حسين الحساوي على الاهلي في الشوط الثاني ..

لعب الفريقان في الشوط الاول مباراة سريعة وجيدة وتقاسما الهجمات وقد ظهر الاهتزاز على دفاعي الفريقين طيلة المباراة مما حدى بمدرب النصر تدارك وضع دفاعه سعد المصيلي ثم اخراجه وادخال السدحان وقد لاحت فرصة للنصر في الشوط الثاني لتسجيل هدف من راس الجمعان الا ان طارق مسعود يخرجها من فوق الخط .. ثم تصدر العارضة قنيفة لاحمد الصغير لعبها من خطا ارتبك على طلال حجي على راس الـ ١٨ .. وفرصة اخرى اهدرها طلال صبحي عندما لعب له امين دابو كرة جميلة غالبة تخطت حارس النصر خالد الصبياني لتجد راس طلال امام المرمى الخالي الا انه يلعبها فوق العارضة مهدرا بذلك فرصة ثمينة على فريقه بعد ان اهدر هدفا في الشوط الاول عندما لعب الكرة فوق العارضة والمرمى خالي امامه الا ان طلال صبحي بذل جهدا في تهيات الهدف الثاني للاهلي الذي سجله حسام ابوداود قبل نهاية الشوط الاول بثواني ..

وضح مدى تحرك وسط النصر بشكل جيد وخاصة الثنائي يوسف خميس وفهد الهريفي في صنع الهجمات عن طريق الكرات الطويلة نظرا لتباعد ثلاثي وسط الاهلي فالصغير كان يلعب في الوسط ويتحرك في الملعب فيما كان يحى عامر يتراجع لمساندة الدفاع وفيصل عتيق لمراقبة محيسن الجمعان الذي قدم مستوا جيد مستغلا اهتزاز الكنو وتقدمه لمساندة دابو الا ان الكنو كان يلعب كرات مقطوعة لتعود هجمة على مرمى الاهلي وقد ساعدت الكرات الطويلة النصر للوصول الى مرمى الاهلي عن طريق الجناحين ..

○○ استبسل دفاع النصر في قطع كل الكرات العالية عن طريق توفيق المقرن الذي فرض رقابة على حسام ابو داود الذي كان يتراجه لاستلام الكرات من الوسط فيما لعب الحمراني لمراقبة امين دابو ولعب ظهير النصر محمد فائز الذي عاد من الوسط مرتاحا كما عاد صالح اليحيا لمساندة الدفاع .

اجرى مدرب النصر تغييرين لتحسين مستوى الفريق بينما اكمل الاهلي المباراة بنفس التشكيلة الذي بدا بها المباراة وكان الاحرى ادخال ابو راس في الشوط الثاني لتحريك الوسط والهجوم ..

استمر كلا الفريقين يبحث عن هدف ثالث بعد التعادل الا ان الفرص التي اتيحت لهما جميعا اهدرت وخاصة فرص الاهلي التي كانت يمكن ان تغير من نتيجة المبارة .

اهداف المباراة

○ سجل هدف الاهلي برالا عطية براسه

○ سجل هدف التعادل للنصر محيسن الجمعان

○ سجل هدف الاهلي الثاني حسام ابو داود بعد مجهود من طلال صبحي

○ سجل هدف التعادل الثاني للنصر يوسف خميس من ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة حسين الحساوي بعد ان خرجت الكرة الى الاوت التي اصطدم محيسن الجمعان بحارس الاهلي سلمان مقبول ..

فوز أحد والقادسية

فاز فريق احد لكرة السلة من المملكة على فريق الاهلي البحريني بـ ٩١ مقابل ٨٨ للنادي الاهلي في المباراة التي اقيمت بينهما في المنامة وذلك ضمن مسابقة الاندية ابطال الدوري لكرة السلة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وضمن المسابقة نفسها انتهى اللقاء المقام في الكويت بين فريقي القادسية الكويتي وفريق الشارقة من دولة الامارات بفوز فريق القادسية ٨١ مقابل ٧١ لفريق الشارقه .

الاتحاد يتصدر الدوري بعد فوزه على الشباب



● استطاع الاتحاد ان يتصدر الدوري الممتاز في اسبوعه الحادي عشر بعد فوزه على الشباب ٣/صفر حيث انتهى الشوط الاول ١/صفر للاتحاد سجله ابو سمره برأسه وفي الشوط الثاني سجل عيسى حمدان الهدف الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة (٢٩) وبعده بدقيقة واحدة اضاف كمال ظافر هدف الاتحاد الثالث لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد على الشباب ٣/صفر .

● كان الاتحاد هو الافضل في هذه المباراة وخاصة في الشوط الثاني الذي ضغط فيه الاتحاد وتراجع الشباب للدفاع عن مرماه .

(تفاصيل المباراة في الطبعة الثانية)

الاتفاق يكسب المحرق على أرضه وبين جمهوره

○ استطاع الاتفاق ان يكسب مباراته امام المحرق البحريني التي اقيمت [illegible] حرين ٢/١ بعد مباراة [illegible] خاصة [illegible] جانب الاتفاق [illegible] اهداف المباراة في الشوط [illegible] ول .

وقد سجل [illegible] وان الشيحه للاتفاق الهدف الاول في الدقيقة (١٩) ثم سجل ابراهيم الحروان هدف التعادل للمحرق في الدقيقة ٣٦ واضاف ابو حيد الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣٢ .

(التفاصيل غدا)

اشبال الاتفاق يتألقون أمام الهداية

الدمام – فيصل الزهراني

[illegible] الاتفاق من انهاء [illegible] الهداية بستة [illegible] واحد وقد انتهى [illegible] ٣/صفر للاتفاق .. [illegible] ضمن بطولة المنطقة الشرقية للشباب . وبهذا الفوز لازال الاتفاق متصدرا مجموعته بلحدى عشر نقطة وله من الاهداف تسعة وعشرون هدفا وعليه هدفا واحد والذي سجله شباب الهداية .. سجل اهداف الاتفاق في هذا اللقاء ثلاثة اهداف احمد النباط . وسعدون وسامي العوبي وعبد العزيز العقيل لكل منهم هدف . حكم المباراة كلا من حكم ساحه عبد الله الخالدي وساعده احمد دولت وعلي الشمراني .

وفي حديث لمدير فريق الشباب الاتفاقي بدر الحربي قال ان املنا كبير في بطولة المنطقة الشرقية للشباب وهي ليست غريبة علينا فقد سبق وان فزنا بها ثمان مرات متتاليه . . واتمنى ان تحققها هذا الموسم ايضا .

النتائج الكاملة لتصفيات السباحة في مهرجان الشباب

● ينفرد (النادي الرياضي) بنشر النتائج التفصيلية للتصفيات لقاء السباحة بمهرجان الشباب العربي السادس والتي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضي بمسابح رعاية الشباب بالدرعية والتي جاءت على النحو التالي :

سباق ١٠٠ متر حرة

الاسم	الأسرة	الزمن	الترتيب
عبدالمنعم منصور	عمر بن الخطاب	١،٣٤،٤٥	الثامن
خليفة حمد خميس	علي بن ابي طالب	١،٠٣،٧٤	الاول
علي الوزني	عمرو بن العاص	١،١٤،٦٣	الرابع
جمال عبدالكريم	علي بن ابي طالب	١،٠٤،٦٣	الثاني
عزام عنتر دهب	سعد بن ابي وقاص	١،١٥،٥٨	السابع
محمد احمد عبدالله	عمر بن عبدالعزيز	١،٠٦،٨١	الثالث
طلال الشوا	عثمان بن عفان	١،١١،١٩	الخامس
حمد غريب	ابوبكر الصديق	١،١٢،٣٩	السادس

سباق ١٠٠ متر حرة التصفية الثانية

الاسم	الأسرة	الزمن	الترتيب
خالد عبدالله السعد	عثمان بن عفان	١،١١،٠٠	الرابع
علي عيسى علي	بن ابي طالب	١،١٨،٣٠	السادس
محمد محمود شيخ	عمرو بن العاص	١،١٠،٠٥	الثالث
رامي قنطري	ابن ابي وقاص	١،٠٤،٤٥	الاول
بسام مجيكو	خالد بن الوليد	١،١٦،٩٧	الخامس
فراس حداد	طارق بن زياد	١،٠٩،٧٠	الثاني
خالد عبدالله المسن	ابن ابي طالب	١،٢٩،٦٣	الثامن
مرزوق عبدالله مرزوق	عثمان بن عفان	١،١٩،٦٨	السابع

سباق ١٠٠ متر حرة التصفية الثالثة

الاسم	الأسرة	الزمن	الترتيب
محمد حمزة السبكي	عمرو بن العاص	١،٠٥،٢٨	الثالث
احمد عبدالله عثمان	ابوبكر الصديق	١،١٢،٧٠	الرابع
قاسم باسل الزهير	ابن ابي وقاص	١،١٣،١٤	الخامس
محمد عبدالله الصالح	عمرو بن العاص	١،٠٠،٤٧	الاول
سعد التبابك	طارق بن زياد	١،٠٠،٧٧	الثاني
محمد جوهر سعيد	عمر بن عبدالعزيز	١،١٨،٦٢	
حمود جمعة حبيب	عثمان بن عفان	١،٢٣،٢٣	السابع
عماد الوزني	ابوبكر الصديق	لم يشترك	

نهائي سباق ١٠٠ متر حرة

الاسم	الأسرة	الزمن	الترتيب
فراس صقر	ابن ابي وقاص	١،١٩،٩٣	السابع
هاشم حسين حسن	خالد بن الوليد	١،١٢،٣٩	السادس
عدي علي	عمر بن عبدالعزيز	١،١٢،٥٢	الرابع
خالد العساف	عمر بن الخطاب	٠٠،٥٧،٥٥	الاول
بدر صايغ	ابن ابي طالب	١،٠٣،٤٧	الثالث
عماد مهدي	عثمان بن عفان	١،٠٣،٤٣	الثاني
سامي الصفيان	ابوبكر الصديق	١،١٠،٠٩	الخامس

تصفيات سباق ١٠٠ متر صدر :

الترتيب	الاسم	الأسرة	الزمن
الاول	محمد امين	سعد بن ابي وقاص	١:١٥،٥٥
الثاني	علي خزعل احمد	خالد بن الوليد	١:١٦،٧٨
الثالث	نور الدين حواتي	عمر بن الخطاب	١:١٦،٧٩
الرابع	مربيش نور الدين	خالد بن الوليد	١:١٧،٣٧
الخامس	محمد عمرة السبكي	عمرو بن العاص	١:١٩،٥٢
السادس	بسام حجيكو	خالد بن الوليد	١:٢١،٢٠
السابع	زياد كشميري	طارق بن زياد	١:٢١،٤٩
الثامن	امين دمياطي	خالد بن الوليد	١:٢١،٥٣
التاسع	جعفر جبيل جمعه	عمرو بن العاص	١:٢٤،١٣
العاشر	خليفة حمد خميس	ابوبكر الصديق	١:٢٤،٨٧
١١	عدي علي	عمر بن عبدالعزيز	١:٢٤،٨٧
١٢	داود الحاسي	طارق بن زياد	١:٢٦،٢٣
١٣	جمال عبدالكريم	علي بن ابي طالب	١:٢٦،٨٧
١٤	مصطفى سليمان نيوس	سعد بن ابي وقاص	١:٢٦،٩٨
١٥	علي الوزني	طارق بن زياد	١:٢٧،٤٦
١٦	حسين اويس عمر	طارق بن زياد	١:٢٩،٩٠
١٧	حسام شومان	عمر بن عبدالعزيز	١:٣٢،٥١
١٨	سالم علي حميد	عمر بن الخطاب	١:٣٢،٦٨
١٩	عزام عنتر دهب	سعد بن ابي وقاص	١:٣٨،٧٠
٢٠	احمد اويس عمر	عمر بن الخطاب	١:٤١،٢٦
٢١	عبدالعزيز علي عبدالله	خالد بن الوليد	١:٤٤، ٢
٢٢	فراس صقر	سعد بن ابي وقاص	١:٤٩،٥٤

الترتيب العام للمشاركة في التصفيات

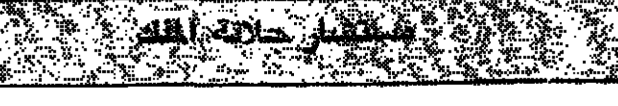
تصفيات سباق (١٠٠ متر حرة) :

الترتيب	الاسم	الاسرة	الزمن
الاول	خالد العساف	عمر بن الخطاب	:٥٧،٥٥
الثاني	محمد عبدالله الصالح	عمر بن العاص	١:٠٠،٤٧
الثالث	خوجه صادق	علي بن ابي طالب	١:٠٠،٤٨
الرابع	مشعل القصار	عثمان بن عفان	١:٠٠،٦٦
الخامس	نور الدين حواتي	عمر بن الخطاب	١:٠٠،٦٦
السادس	احمد الغريب	علي بن ابي طالب	١:٠٠،٧٥
السابع	سعيد التبابك	طارق بن زياد	١:٠٠،٧٧
الثامن	وطاة سعيد	ابوبكر الصديق	١:٠١،٤٢
التاسع	اريف حكيم	عثمان بن عفان	١:٠١،٩٥
العاشر	قويدري مالك	عمر بن الخطاب	١:٠٢،٦٧
١١	عماد مهدي	عثمان بن عفان	١:٠٣،٤٣
١٢	بدرسي صايغ	علي بن ابي طالب	١:٠٣،٤٧
١٣	خليفة حمد خميس	علي بن ابي طالب	١:٠٣،٧٤
١٤	حيدر عباس حيدر	ابوبكر الصديق	١:٠٣،٩٤
١٥	يوسف عبدالله القدهي	خالد بن الوليد	١:٠٤،٣٩
١٦	رامي قنطري	سعد بن ابي وقاص	١:٠٤،٤٥
١٧	جمال عبدالكريم	علي بن ابي طالب	١:٠٤،٦٣
١٨	عبدالوهاب السنوسي	عمر بن الخطاب	١:٠٥،٢٨
١٩	محمد حمزة السبكي	عمرو بن العاص	١:٠٥،٢٨
٢٠	ايثلويس شمعون	سعد بن ابي وقاص	١:٠٥،٥٦
٢١	عماد الوزني	ابوبكر الصديق	١:٠٦،٣
٢٢	حسام شومان	عمر بن عبدالعزيز	١: ٦،٣٦
٢٣	عدي علي	عمر بن عبدالعزيز	١:٠٦،٥٥
٢٤	محمد احمد عبدالله	عمر بن عبدالعزيز	١:٠٦،٨١
٢٥	عبدالسلام عبدالعزيز	عمر بن عبدالعزيز	١:٠٨،٦٠
٢٦	فراس حداد	طارق بن زياد	١:٠٩،٧٠
٢٧	بندر صالح الراشد	عمر بن الخطاب	١:٠٩،٧١
٢٨	محمد محمود شيخ	عمر بن العاص	١:١٠،٥
٢٩	سامي الصفيان	ابوبكر الصديق	١:١٠، ٩
٣٠	علي الوزني	عمرو بن العاص	١:١٠،١٢
٣١	جعفر جميل جمعه	عمر بن العاص	١:١٠،٦٠
٣٢	خالد عبدالله السعد	عثمان بن عفان	١:١١،٧
٣٣	طلال الشوا	عثمان بن عفان	١:١١،١٩
٣٤	حمد غريب محمد	ابوبكر الصديق	١:١٢،٣٩
٣٥	هاشم حسين حسن	خالد بن الوليد	١:١٢،٣٨
٣٦	احمد عبدالله عثمان	ابوبكر الصديق	١:١٢،٧٠
٣٧	قاسم باسل الزهير	سعد بن عبي وقاص	١:١٣،١٤
٣٨	حسين اويس عمر	طارق بن زياد	١:١٤،٩٦
٣٩	عزام عنتر دهب	سعد بن ابي وقاص	١:١٥،٥٨
٤٠	بسام حجيكو	خالد بن الوليد	١:١٦،٩٧
٤١	احمد اويس عمر	عمرو بن الخطاب	١:١٧،٨٥

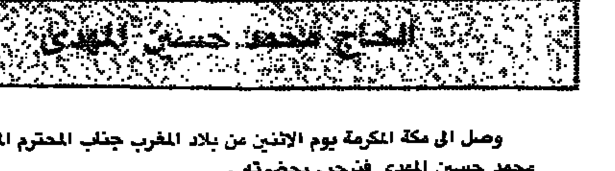
نشرت البلاد في عددها الصادر في ١٣٥١/١٠/٦ عدداً من الاخبار المحلية ننشر منها :

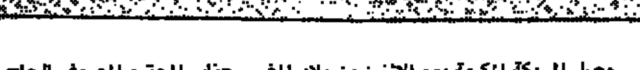


غادر العاصمة الى - الرياض - بعد صلاة الظهر من يوم الاحد ٣ شوال ١٣٥١ حضرة صاحب السمو الامير محمد بن عبد الرحمن اخو جلالة الملك المعظم بعد ان طاف طواف الوداع تصحبه حاشيته الكريمة وقد ودعه سمو اميرنا المحبوب في محطة (السيل) صحبته السلامة .



قدم الى العاصمة من الرياض في الاسبوع الاخير من رمضان المبارك معالي الاستاذ (موفق الالوسي) مستشار جلالة الملك المعظم لاسباب خاصة وقد ابلغنا انه يعتزم العودة الى مقر عمله في الرياض هذا الاسبوع فنتمنى له سفراً سعيداً .





وصل الى مكة المكرمة يوم الاثنين من بلاد المغرب جناب المحترم المعروف الحاج محمد حسين المهدى فنرحب بحضرته .

من ٥٣ سنة

سباق الخيل

عشية يوم الاثنين الموافق ٤ الجاري اقيم سباق للخيل في « العدل » اشرف على تنظيمه حضرة صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك المحبوب حفظه الله وقد وزعت الجوائز المالية من يد سموه على الفائزين .

كما نشرت البلاد « صوت الحجاز » في عددها الصادر في ١٣٥١/١٠/٦ هـ عدداً من الاخبار المحلية ننشر منها :

القطن في سوله

مما نذكره بمزيد الشكر ان احد الاخوان من الذين قضوا بعض ايام العيد في سوله قد استحضر نموذجا من القطن المزروع فيها واستلفت نظر الجريدة الى ما ينتظر من وراء العناية بهذا النوع الحيوي بهذه البلاد وتعميم زراعته والاستفادة منه من جميع المواطنين داخل المملكة .. ونحن مع شكرنا لغيرته ووطنيته لا نرى بدا من التنويه بوجوب لفت الانظار وتشجيع بذره وجنيه حتى يصبح له من الشان والنمو ما يكون فيه غنى يوما عن استيراده من الخارج .

لوازم الاوتيلات

انتدبت ادارة عموم الاوتيلات التي انشئت في العاصمة (رشيه الخياط) الى مصر لشراء الادوات والمفروشات والاواني اللازمة لها من احدث طراز وقد وصل الى القاهرة وقام بقضاء المطلوب وسيعود قريبا لوضعها في البنايات الجميلة التي خصصت لتكون مستعدة لقبول الراغبين في النزول فيها من اخواننا الحجاج .

طلاب معهــــد البريد

جدة ـ شاكر عبدالعزيز

العدد الثاني من مجلة معهد البريد الثانوي بجدة صدر في ١١٤ صفحة بالالوان بعد تعاون وثيق بين ادارة معهد البريد والخطوط السعودية التي طبعت المجلة بمطابعها ـ وقال الاستاذ محمد عبدالرحمن موسى مدير معهد البريد الثانوي بجدة ان المجلة جاءت نتيجة جهد اساتذة وطلاب المعهد وتضمنت مقالا عن الرمز البريدي كتبه الاستاذ سمير حامد باناجة مدير عام البريد بالمملكة ولقاء مع مدير منطقة جدة للبريد الاستاذ عبدالعزيز حسب الله ومقالات حول القيادة الادارية للاستاذ محمود شاهين والعلاقات العامة والانشطة الطلابية واثرها في تكوين شخصية الطالب كما تضمن العدد مجموعة من المقالات التثقيفية حول اداب قراءة القرآن الكريم والتربية الاجتماعية في الاسلام ومعلومات وطرائف عن الطوابع البريدية ..

○ سمير باناجه ○ محمد عبد الصمد موسى

باختصار ..

نحن في سباق مع الزمن .. هل نرضى القارىء رغم تشعب اهتماماته او نقدم مانراه من وجهة نظرنا يخدم ـ قاعدة عريضة ـ او نحاول التوفيق بين كافة الاتجاهات والامكانيات المتاحة .. الحقيقة التي لايختلف عليها اثنان اننا ندخل بين الحين والاخر في تطوير جديدة نعتقد انه الافضل ويبقى لنا رأيك لنا رأيك الذي ينير الطريق ..

ان احدى الاجهزة المنبثقة عن ادارة كبيرة لها اتصال مباشر بخدمات المواطنين في جدة يعاد تنظيمها الان بعد اسناد مسئولية هذا الجهاز لاحد المهندسين الوطنيين الشباب وينتظر ان يتحرك الجهاز قريبا ليؤدى خدمات افضل

مشوار

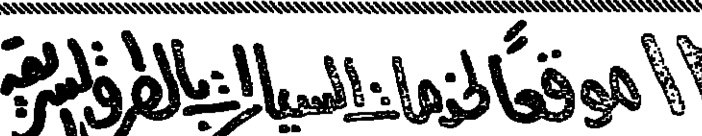
بقلم: عبدالعزيز محمد النهاري

■■ اذا اراد الانسان ان يعيش هادىء البال .. مستقر النفسية .. بعيداً عن القلق .. والتذبذب في درجة انفعالاته الداخلية .. فعليه ان يكون حذراً .. وحذراً .. وحذراً .. تلك ليست نصيحة صديق مجرب .. او قرينة عركته الحياة .. وليست وصفه لطبيب نفسي يعالج هذا الذي يتلوى من الالم النفسي .. ولكنها نتاج الصدمة التي قد يلاقيها اولئك البعض من يطلق عليهم (حسنو النية) .. اولئك الذين يمنحون ثقتهم .. ويفرقونها شذر مذر .. ويقدمونها للقاصي والداني .. ولكل من ضحك لهم او اشعرهم بنوع من الود .. او تعاطف مع وضعهم .

■■ ومنح الثقة من اصعب الامور التي يواجهها الانسان في حياته .. فاما ان يعيش في (ريبة) مستمرة من الاخرين .. واما ان يعيش في تردد وقلق فلا يعرف بمن يثق .. ولايعرف من يستحق الثقة .. ومن لايستحقها .. واما ان يعيش بلاهة مفتوحة .. و(سذاجة) مكشوفة .. و(طفولة تفكير) واضحة .. فيثق في كل انسان وبدون تمييز حتى وان لم يره .. ولم يجربه .. حتى وان اخذ واعطى معه وتبسط في حديثه له حضوريا او عن طريق (الهاتف) لاول مرة او حتى على مقاعد الطائرة في رحلة لاتستغرق اكثر من نصف ساعة وصدف ان شخصا رحب به لمجرد الجلوس الى جواره .

■■ الثقة شيء (عزيز) .. (ونفيس) يملكه الانسان .. ومتى فرط فيه واهدره .. فان المردود الوحيد الذي يجده لقاء تفريطه هو الاستخفاف به .. وبشخصيته وبكلامه وسلوكه وتعامله .

■■ والحذر في كل شيء .. وفي كل تعامل مع الاخرين هو الطريق الوحيد الذي يمكن ان يحفظ للانسان قيمته ووزنه لدى الاخرين .. الحذر في الحديث حتى ولو اضطر الانسان الى وزن كل كلمة يتفوه بها .. والحذر في التصرف والتعامل والسلوك .



جدة ـ شاكر عبد العزيز

ترأس الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات اجتماعا هاما مع الاستاذ اسماعيل ابراهيم سجيني مدير عام الشركة السعودية لخدمات السيارات ومجموعة المهندسين الاستشاريين وذلك لمناقشة كافة النواحي والامور الفنية المتعلقة بتحديد المواقع التي ستقيم فيها شركة ساسكو مراكز خدمات ومحطات وقود وتموين واستراحات على الطرق الطويلة بالمملكة ..وقد تم في الاجتماع اختيار ثلاثة عشر موقعا للشركة على الطرق السريعة ـ الطائف ـ الرياض ـ والرياض ـ الدمام ـ والرياض ـ القصيم . على ان تسلم هذه المواقع للشركة بعد التنسيق مع اللجنة المشكلة من قبل وزارتي المواصلات والمالية .

الكتاب السعودى في نادى مكة الثقافى ..

جدة ـ البلاد

وجه الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس نادى مكة الثقافي الادبي الدعوة لحضور الندوة التي يقيمها النادى حول « الكتاب السعودى » وذلك بعد صلاة العشاء يوم الاثنين ١٤٠٤/٣/١٥هـ بقاعة المحاضرات بالنادى ويشارك فيها كل من الاساتذة محسن باروم وعبدالعزيز الرفاعي والدكتور بهاء عزى والدكتور عبدالعزيز الزيد والدكتور محمد صالح شعيب والاستاذ عبدالجليل طاشكندى ..

على شرف الوزيــر الاندونيسي

○ جديد : بطاقة العضوية

في جماعة اصدقاء المرور بجدة

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك

تم توزيع عدد من بطاقة العضوية في جماعة اصدقاء مرور جدة لمجموعة تقدمت وانطبقت عليهم الشروط المطلوبة بحق هذه العضوية وقال المقدم علي احمد البار مدير ادارة مرور جدة بالنيابة بان هذه الفكرة الجديدة التي بدأ مرور جدة ياخذ بها لها فوائد كثيرة في مساعدة رجال المرور في ضبط المخالفات المرورية وقاطعي الاشارات المرورية وبالاخص هواة السرعة والمتهورون . وقال لقد تقدم حتى الان للعضوية عشرون عضوا وانطبقت عليهم الشروط وتم منحهم العضوية وقال ان الباب مفتوح للمواطنين للتقدم بطلب هذه العضوية علما بان العضوية تشترط ان يكون السن ٣٥ عاما فما فوق . وان يتمتع بحسن السير والسلوك ومعروف بالثقة والامانة لدى زملائه وفي مكان عمله والان ماريك في الاشتراك بالجماعة .

○ علي البار

رأيت ... سمعت ... قرأت

□ رأيت ـ
الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية مشغولا هذه الايام بمتابعة الاعداد لاختبارات الفصل الدراسي الاول في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف ، وقام بزيارات ميدانية للمناطق الثلاث لهذا الغرض .

سمعت ـ
ان هناك تنظيما جديدا سيتم ادخاله على اعمال اللجنة العليا للتنسيق بجدة لتؤدى اعمالها بكفاءة وسيقوم بالاشراف على اعمالها المهندس احمد عاشور .

قرأت ـ
ان سعة المقاسم العاملة في تبوك والبالغ عددها ثمانية مقاسم هو « ٣٥٤٠٠ » خط صرح بذلك المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية .

○ عبد الله الزيد

وزارة البـرق والبريد والهاتف قامت بجهود مشكورة في تغطية معظم اجزاء المملكة شوارعها وميادينها واسواقها بهواتف العملة وهذه الهواتف ادت خدمة ممتازة بالنسبة للمسافر والمقيم على حد سواء فاي مسافر من مكان الى مكان تكاد تكون وسيلته الوحيدة هذه الهواتف للاطمئنان على اهله واقاربه والملاحظ في الاونه الاخيرة هي فصل الصفر الداخلي والدولي من هذه الهواتف حيث انحصرت خدماتها داخل البلد فقط فلماذا ، اعادة هذه الاصفار للعمل ، مجرد سؤال .

فانوس

مجرد رأى

●● الارتفاع التدريجي في اسعار البيض يقول ان سعر الـ ٨ ريالات للطبق اختفى وحل سعر الـ ١١ ثم الـ ١٢ ثم الـ ١٣ للطبق ولا ندرى الى اين يتجه سعر طبق البيض ومتى يتوقف هذا الارتفاع في السعر ..

ابو احمد

في مكة

ضبـــط الـف كيس ارز غير صالـــح للاستعمـــال الادمى

مكة المكرمة : عليوى شيخ المرضى

تم ضبط مائة الف كيس من الارز غير صالح للاستعمال الادمى لدى احد التجار بمكة المكرمة ـ وقال مدير فرع وزارة التجارة بمكة ـ انه تم التحفظ على هذه الكميات من الارز الغير صالح . وتم الرفع عنها للوزارة للاستفسار حول امكانية ان يبيعها التاجر كاعلاف للحيوانات ـ وقال ـ اننا الان في انتظار قرار اللجنة المركزية حول تصديق معالي الوزير على هذا الموضوع .

ومن جهه اخرى يعكف الفرع حاليا على تنظيم حملات للقضاء نهائيا على المواد التالفه وغير الصالحة وتتولى الادارة اتلاف كافه البضائع الفاسدة التي يتم ضبطها لدى التجار .

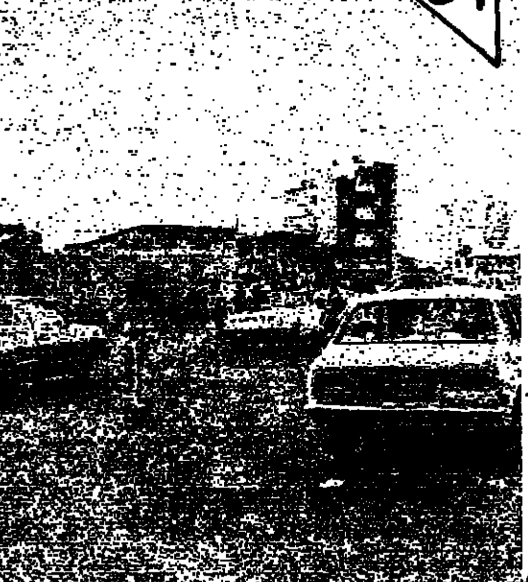
الليل الحالم في ميناء الجنوب جيزان .. حيث تبدو الانوار المضيئة من بعيد كانها عقد اللؤلؤ يحيط بالافتة الرئيسية لميناء جيزان وهكذا تتطور مدن بلادنا الحبيبة وفق خطط مرسومة بعناية اللقطة سجلتها عدسة الزميل فاروق عبد الرحمن .

ملاحظة

مجرد تجربة لهواة السرعة والحركات البهلوانية

جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك :

طريقة جديدة تم اتباعها في مرور جدة للقبض على المخالفين والمتهورين في السرعة والتفحيط وهواة الحركات البهلوانية وهي تشكيل فرقة من رجال المرور بقيادة الملازم محمد القحطاني يرتدون ملابسهم المدنية ومهمتهم مراقبة السيارات التي يتعمد اصحابها ارتكاب المخالفات السابقة ـ وقال قائد السير العام بجدة النقيب عبدالله رقيق ان هذه الطريقة ادت بفعالية جيدة الى القبض على مجموعة كبيرة من المتهورين وخاصة بعد خروج بعض الشباب من المدارس ـ والخبر نهديه لهواة السرعة رغم عدم تحمسهم له .



البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسي
جدة ـ شارع ابو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادى ٤٠١٥٢٦ إس جى ـ ص.ب : ٧٠٩٥ التحرير ـ ٦٣٤٠ الادارة

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني قستي

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •
توجه باسم رئيس تحرير الجريدة ، والخاصة بالاعلانات الفردية والاشتراكات توجه باسم مدير الادارة العامة .

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع ـ الطبعة الاولى